

ও' বাঁও ও'

সৌন্দর্য

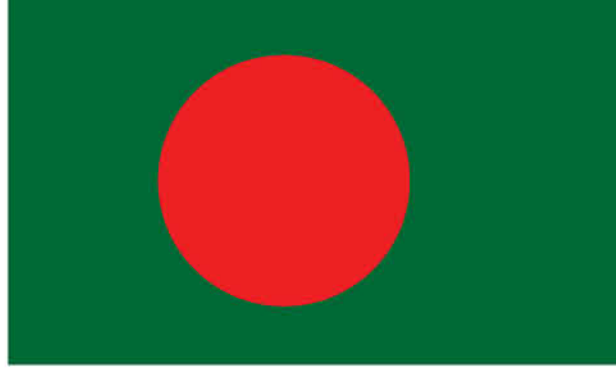


আমার বই
দ্বিতীয় শ্রেণি
চাকমা ভাষা



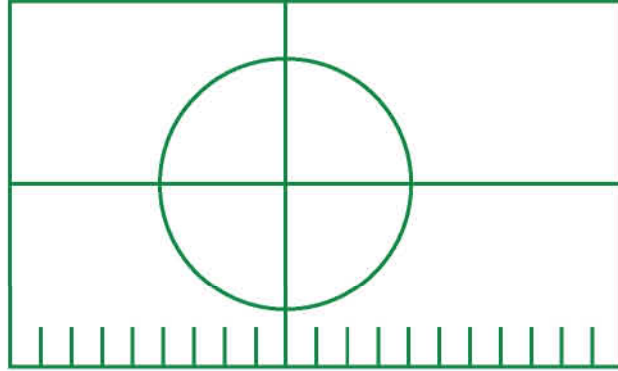
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের জাতীয় পতাকা



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের জাতীয় পতাকায় সবুজ ক্ষেত্রের উপর স্থাপিত রক্তবর্ণের একটি ভরাট বৃত্ত থাকবে।

পতাকা নির্মাণের নিয়মাবলি



দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের অনুপাত ১০ : ৬। অর্থাৎ যদি দৈর্ঘ্য ৩০৫ সেমি (১০ ফুট) হয়, প্রস্থ ১৮৩ সেমি (৬ ফুট) হবে। লাল বৃত্তটির ব্যাসার্ধ পতাকার দৈর্ঘ্যের পাঁচ ভাগের এক ভাগ। পতাকার দৈর্ঘ্যের ২০ ভাগের ৯ ভাগে একটি লম্ব (খাড়া সরলরেখা) টানতে হবে। তারপর প্রস্থের ঠিক অর্ধেক ভাগে দৈর্ঘ্যের সঙ্গে সমান্তরাল করে আর একটি রেখা টানতে হবে। এই দুটি রেখার ছেদবিন্দুই হবে বৃত্তটির কেন্দ্রবিন্দু।

ভবনে ব্যবহারের জন্য

(ভবনের আকার ও আয়তন অনুযায়ী)

৩০৫ সেমি X ১৮৩ সেমি (১০' X ৬')

১৫২ সেমি X ৯১ সেমি (৫' X ৩')

৭৬ সেমি X ৪৬ সেমি (২'৬" X ১'৬")

জাতীয় সংগীত

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে দ্বাণে পাগল করে,
মরি হয়, হয় রে-
ও মা, অদ্বানে তোর ভরা ক্ষেতে আমি কী দেখেছি মধুর হাসি ॥
কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো-
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মরি হয়, হয় রে-
মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি ॥

—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গাওয়ার জন্য জাতীয় সংগীতের পূর্ণপাঠ

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।
চিরদিন তোমার আকাশ,
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস,
আমার প্রাণে
ও মা, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি,
সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ॥
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে দ্বাণে পাগল করে,
মরি হয়, হয় রে-
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে দ্বাণে পাগল করে,
ও মা, অদ্বানে তোর ভরা ক্ষেতে কী দেখেছি
আমি কী দেখেছি মধুর হাসি ।
সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ॥
কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো-
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মরি হয়, হয় রে-
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, আমি নয়ন
ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি ॥
সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ॥

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০১৯ শিক্ষাবর্ষ থেকে
দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

ও' ঝলঝল ওঠে চাঁদে ঘুঙী

উন্নয়ন ও অভিযোজনে

সুগত চাকমা

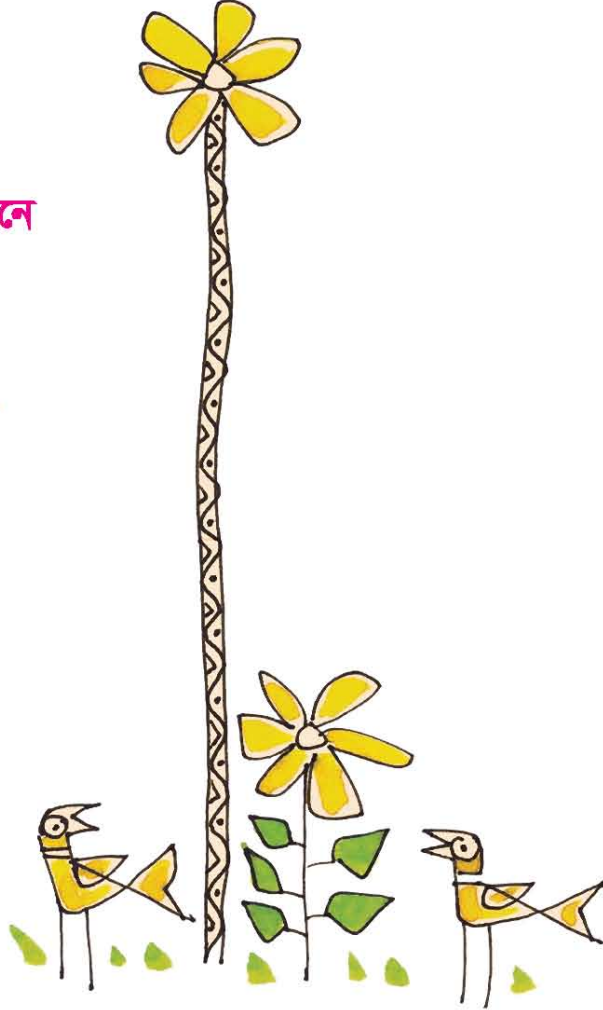
প্রসন্ন কুমার চাকমা

কীর্তিময় চাকমা

আনন্দ মোহন চাকমা

আর্য্যমিত্র চাকমা

চুমকী চাকমা



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা - ১০০০

কর্তৃক প্রকাশিত।

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম মুদ্রণ : নভেম্বর, ২০১৮

পুনর্মুদ্রণ : , ২০২১

চিত্রাঙ্কন

উদয় শংকর চাকমা

গ্রাফিক্স

কে এম ইউছুফ আলী (গিপন)

ডিজাইন

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

প্রাথমিক ও গণশিক্ষা মন্ত্রণালয়ের অধীন চতুর্থ প্রাথমিক শিক্ষা উন্নয়ন কর্মসূচির আওতায়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে: সাগরিকা প্রিন্টার্স, আন্দরকিল্লা, চট্টগ্রাম।

প্রসঙ্গ কথা

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০ এ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর শিশুদের জন্য তাদের নিজস্ব ভাষায় পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নের সুপারিশ রয়েছে। এই সুপারিশ মূলত আমাদের ভাষা আন্দোলনের চেতনারই বহিঃপ্রকাশ; যার সূত্র ধরে এখন বিশ্বব্যাপী ‘আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ উদযাপিত হচ্ছে। আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় বা দর্শন হলো পৃথিবীর সকল ভাষার সংরক্ষণ ও মর্যাদাকে সমুন্নত রাখা এবং প্রত্যেক ভাষাভাষী মানুষ যেন নিজ নিজ ভাষায় আত্মপ্রকাশ ও জ্ঞান অর্জনের সুযোগ লাভ করে তা নিশ্চিত করা।

কোমলমতি শিক্ষার্থীদের অগ্রহী, কৌতহলী ও মনোযোগী করার জন্য মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার নেতৃত্বে আওয়ামী লীগ সরকারের নির্দেশনায় ২০০৯ সাল থেকে পাঠ্যপুস্তকগুলো চার রঙের, টেকসই ও আকর্ষণীয় করে ছাপানো হচ্ছে। সরকারের অর্থায়নে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড প্রাক-প্রাথমিক, প্রাথমিক, ইবতেদায়ি, দাখিল, দাখিল ভোকেশনাল, এসএসসি ভোকেশনালসহ মাধ্যমিক স্তর পর্যন্ত সকল পাঠ্যপুস্তক ২০১০ সাল থেকে প্রতি বছর ১লা জানুয়ারি তারিখে সারা দেশে সকল শিক্ষার্থীর নিকট বিনামূল্যে বিতরণ করছে।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সিদ্ধান্ত অনুসারে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড চাকমা, মারমা, ত্রিপুরা, গারো এবং সাদরি এই পাঁচটি ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ভাষায় প্রাক-প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যপুস্তক প্রণয়ন করেছে যা ২০১৭ সাল থেকে বিদ্যালয়ে প্রবর্তন করা হয়েছে। এরই ধারাবাহিকতায় চতুর্থ প্রাথমিক শিক্ষা উন্নয়ন কর্মসূচির আওতায় উল্লিখিত পাঁচটি ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ভাষায় দ্বিতীয় শ্রেণির শিশুদের জন্য পাঠ্যপুস্তক প্রণয়ন করে প্রকাশ করা হলো। ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর শিশুদের চারপাশের পরিচিত পরিবেশ, তাদের ঐতিহ্যবাহী ও বর্ণাঢ্য সংস্কৃতির নানাবিধ চিত্রাকর্ষক উপকরণ ও ছবি সংযোজন করে পাঠ্যপুস্তকসমূহ শিক্ষার্থী বান্ধব, সুন্দর ও আকর্ষণীয় করে তোলা হয়েছে। জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ডের বিশেষজ্ঞগণের তত্ত্বাবধানে সংশ্লিষ্ট ভাষাভাষী শিক্ষক ও বিশেষজ্ঞগণ পাঠ্যপুস্তকগুলো প্রণয়ন করেছেন। তাদের আন্তরিকতা, নিষ্ঠা, শ্রম, মেধা এবং সহযোগিতার ফলে নির্ধারিত সময়ে এই মহৎ কাজটি সুসম্পন্ন হয়েছে। ২০১৯ সালের ১লা জানুয়ারি তারিখে পাঠ্যপুস্তকগুলো শিশুদের হাতে পৌঁছে দেওয়া হবে এবং বিদ্যালয়ে প্রবর্তন করা হবে।

চাকমা ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর শিশুদের জন্য দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নের বিভিন্ন পর্যায়ে যারা সহায়তা করেছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ। সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিবর্গের সযত্ন প্রয়াস ও সতর্কতা থাকা সত্ত্বেও পাঠ্যপুস্তকটিতে কিছু ত্রুটি-বিদ্রুতি থেকে যেতে পারে। পাঠ্যপুস্তকটির অধিকতর উন্নয়ন ও সমৃদ্ধি সাধনের জন্য যে কোনো গঠনমূলক ও যুক্তিসঙ্গত পরামর্শ গুরুত্বের সঙ্গে বিবেচিত হবে। যেসব কোমলমতি শিক্ষার্থীদের জন্য পাঠ্যপুস্তকটি রচিত হয়েছে তারা উপকৃত হবে বলে আশা করছি।

প্রফেসর নারায়ণ চন্দ্র সাহা

চেয়ারম্যান

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

নির্দেশনা

দ্বিতীয় শ্রেণির বাংলা পাঠ্যপুস্তকে ভাষা শিখনে সহায়ক বিভিন্ন ধরনের পাঠ সন্নিবেশ করা হয়েছে। পড়ার জন্য নির্ধারিত কবিতা ও গদ্য শিক্ষার্থীদের সুবিধার্থে এক থেকে দুই পৃষ্ঠার মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখা হয়েছে। এই পাঠ্যপুস্তকে বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, কল্পনানির্ভর ইত্যাদি বৈচিত্র্যময় পাঠ ব্যবহার করা হয়েছে। শিক্ষার্থীদের জীবনের সাথে সংশ্লিষ্ট ভাষা-পরিমন্ডল বিবেচনা করে পাঠ নির্বাচন ও উন্নয়ন করা হয়েছে। ভাষা শিখন প্রক্রিয়াকে শিক্ষার্থীদের জীবন ঘনিষ্ঠ করার জন্য ভাষাসমগ্র পদ্ধতিকে (Whole Language Approach) ভাষা শিখনের ভিত্তি হিসেবে বিবেচনা করা হয়েছে। প্রথম শ্রেণি শেষে শিক্ষার্থীরা সহজ বাক্য পড়তে ও লিখতে সক্ষম হবে বলে প্রত্যাশা করা যায়। তবে কিছু শিক্ষার্থীর ভাষা যোগ্যতা প্রত্যাশিত পর্যায়ে অর্জনের সীমাবদ্ধতা থাকতে পারে। এমনকি বর্ণ শনাক্তকরণ, শব্দ, বাক্য পড়ার ক্ষেত্রে এসকল শিক্ষার্থী সমস্যার সম্মুখীন হয়।

দ্বিতীয় শ্রেণির শুরুতে প্রথম শ্রেণির রিভিউ হিসাবে চার পৃষ্ঠার একটি পুনরালোচনামূলক পাঠ সংযোজন করা হয়েছে। এই পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা প্রথম শ্রেণিতে অর্জিত যোগ্যতা দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠের সহায়ক হিসেবে চর্চার সুযোগ পাবে। তাছাড়া যেসব শিক্ষার্থীর প্রথম শ্রেণিতে অর্জিত শিখনের সহায়তা প্রয়োজন, তারা তা অনুশীলনের সুযোগ পাবে।

এই পাঠ্যপুস্তকে কথায় সংখ্যা লেখার অনুশীলন দেওয়া হয়েছে। সংখ্যার ধারণা ও কথায় সংখ্যা লেখার অনুশীলন গণিত বিষয়ে অর্জন করবে। ভাবিক পরিমন্ডলে কথায় সংখ্যা ব্যবহারে শিক্ষার্থীর শিখন অধিক সুদৃঢ় করার জন্য বাংলা পাঠ্যপুস্তকে সংখ্যা-সংশ্লিষ্ট অনুশীলন রাখা হয়েছে।

দ্বিতীয় শ্রেণির এ পর্যায়ে ভাষা শিখনের বিশেষ করে পড়ার দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের সহায়তা প্রয়োজন হয়। ভাষা দক্ষতা হিসাবে শোনা, বলা, পড়া ও লেখার দক্ষতা অর্জনে এই পাঠ্যপুস্তকে শিক্ষার্থীদের জন্য সহায়ক শিখন অনুশীলনী দেওয়া হয়েছে। শোনা, বলা, পড়া ও লেখার দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের সহায়তা করার জন্য শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে নিম্নলিখিত শিখন-শেখানো কৌশল ব্যবহার করবেন:

শোনা ও বলা

শ্রেণিকক্ষে শোনা ও বলা সংশ্লিষ্ট শিখন-শেখানো কর্মকাণ্ডে শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করাতে শিক্ষক নিম্নলিখিত কাজগুলো করবেন:

- শ্রেণিকক্ষে সকল শিক্ষার্থী শুনতে পারে এমন শ্রুতিগ্রাহ্য স্বরে, স্পষ্ট ভাবে ও প্রমিত উচ্চারণে কথা বলবেন;
- শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে শুনতে বলবেন;
- চিন্তার উদ্রেক করে এমন প্রশ্ন শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞেস করবেন;
- চিন্তা করতে ও পর্যাপ্ত কথা বলতে শিক্ষার্থীদের উৎসাহিত করবেন;
- আলোচনায় সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করাবেন;
- শিক্ষার্থীদের নিজের অভিমত, মতামত প্রকাশের সুযোগ দেবেন;
- শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করতে উৎসাহিত করবেন।

পড়া

দ্বিতীয় শ্রেণি শেষে প্রত্যাশিত পর্যায়ে পড়ার দক্ষতা অর্জনের জন্য শিক্ষার্থীদের যেসব দক্ষতা অর্জন করা প্রয়োজন তা হলো:

- ধ্বনি সম্পর্কে সচেতনতা;
- বর্ণের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ধ্বনির সমন্বয় করা;
- সংশ্লিষ্ট ধ্বনির সাথে বর্ণ শনাক্ত করা;
- কারচিহ্নের সঙ্গে বর্ণ সমন্বয় করে উচ্চারণ;
- শুদ্ধ উচ্চারণে শব্দ পড়া;
- শব্দের বানান, অর্থ ও বাক্য পড়া;
- স্বাভাবিক গতিতে বিরামচিহ্ন মেনে বাক্য পড়া ও অর্থোদ্ধার করা;
- অনুচ্ছেদ পড়ে অর্থোদ্ধার করা।

লেখা

শিক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় লিখতে শিক্ষক উৎসাহিত করবেন। শিক্ষক শিক্ষার্থীদের দিয়ে লেখার কাজ এককভাবে করাতে পারেন। এই কাজ শিক্ষক জোড়া এমনকি দলেও শিক্ষার্থীদের লেখার কাজ করাতে পারেন। আলোচনার মাধ্যমে লেখার কাজ শিক্ষার্থীদের নিজের মতামত নিজের ভাষায় লেখার দক্ষতা ও উৎসাহ বৃদ্ধি করে। শিক্ষার্থীরা সহজ বাক্যে নিজের পছন্দমতো শব্দ দিয়ে লেখার কাজ শুরু করতে পারে।

শিখন পরিচালনার ক্ষেত্রে শিক্ষক, শিক্ষার্থীর অবস্থা ও শিখন-শেখানো কৌশলের কার্যকারিতা নিরূপণের জন্য নিয়মিত শিখন মূল্যায়নের ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন।

শিখন-শেখানো প্রক্রিয়া সম্পর্কে নির্দেশনা

ভাষা শিখন কার্যক্রম পরিচালনার জন্য শ্রেণিকক্ষে নিচের নির্দেশনা ব্যবহার করা যেতে পারে। শ্রেণি কার্যক্রম পরিচালনার জন্য পাঠ্যপুস্তক ভিত্তি হিসাবে বিবেচনা করা প্রয়োজন। পঠনের জন্য প্রতিটি পাঠের শেষে ভাষা শিখনের জন্য সহায়ক কর্মকাণ্ড রয়েছে। পড়ার জন্য নির্ধারিত পাঠ ও পাঠ শেষে শিখন সহায়ক কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে একটি সম্পূর্ণ শিখন কার্যক্রম পরিচালিত হবে।

প্রতিটি পাঠ পরিচালনার জন্য তিনটি পর্যায় থাকবে। পর্যায় তিনটি হচ্ছে:

পর্যায় ১: নির্ধারিত পাঠের অর্থ উদ্ভাৱের পর্যায়

এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীর নিজের আগ্রহ, বর্তমান জ্ঞান ও অভিজ্ঞতাকে শিক্ষক ভাষা শিখন শেখানোর জন্য ব্যবহার করার প্রচেষ্টা গ্রহণ করবেন। এটি মূলত পাঠ ও পাঠ সংশ্লিষ্ট কর্মকাণ্ড পরিচালনার প্রাথমিক পর্যায়। এ পর্যায়ে শিক্ষক নির্ধারিত পাঠের অর্থ বুঝতে শিক্ষার্থীকে সহায়তা করবেন।

পর্যায় ২: ভাষা শিখন সহায়ক কার্যক্রম পরিচালনা

এটি মূলত শিক্ষার্থীদের ভাষা দক্ষতা শিখনের জন্য নির্ধারিত পাঠ ও পাঠ সংশ্লিষ্ট কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণের পর্যায়। এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীরা ভাষাদক্ষতা হিসেবে শোনা, বলা, পড়া ও লেখা সংশ্লিষ্ট শিখন কর্মকাণ্ডে সম্পৃক্ত হবে। শিক্ষক এ পর্যায়ে ভাষা শিখন সহায়ক কর্মকাণ্ডে শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে সম্পৃক্ত করবেন।

পর্যায় ৩: অর্জিত শিখন বাস্তবে প্রয়োগের সক্ষমতা উন্নয়নের পর্যায়

এ পর্যায়ে নির্ধারিত পাঠ থেকে অর্জিত শিখন শিক্ষার্থীরা বাস্তবে প্রয়োগ করবে। এ পর্যায়ে শিক্ষক জীবন সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন ক্ষেত্রে অর্জিত শিখন ব্যবহারে শিক্ষার্থীর দক্ষতা উন্নয়নের সুযোগ প্রদান করবেন। অর্জিত শিখন যাতে শিক্ষার্থী বাস্তব জীবনে কাজে লাগাতে পারে—তা এই পর্যায়ের শিখন শেখানোর কর্মকাণ্ডের মূল লক্ষ্য। শ্রেণিকক্ষে পাঠ পরিচালনার তিনটি পর্যায় শ্রেণিকক্ষ পর্যায়ে বাস্তবায়নের জন্য শিক্ষক নিম্নলিখিত কর্মকাণ্ড পরিচালনা করতে পারেন:

১. নির্ধারিত পাঠের অর্থ উদ্ঘাটনের পর্যায়

এ পর্যায়ে পাঠ পরিচালনার জন্য শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে নিম্নোক্ত কর্মকাণ্ড পরিচালনা করতে পারেন:

- প্রাসঙ্গিক আলোচনার মাধ্যমে পাঠ শুরু করা;
- পাঠ সংশ্লিষ্ট ছবি বিশ্লেষণ করা;
- সম্ভাব্য বিষয়বস্তু সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা আলোচনা করা;
- পাঠের শিরোনাম পড়তে বলা;
- পাঠের বিষয়বস্তু পাঠের শিরোনামের প্রাসঙ্গিকতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের মতামত জানতে চাওয়া;
- শিক্ষার্থীদের উদ্দেশ্যে শৃঙ্খল, স্পষ্ট ও প্রমিত উচ্চারণে নির্ধারিত পাঠ পড়া;
- শিক্ষার্থীদের পড়তে দেওয়া ও পঠিত অংশের অর্থ অনুধাবন করার সুযোগ প্রদান;
- পাঠের নির্ধারিত অংশের মূল শব্দ চিহ্নিত করতে বলা ও সংশ্লিষ্ট বাক্য সরবে পড়তে বলা;
- প্রশ্ন করতে ও মতামত প্রদানে শিক্ষার্থীদের উৎসাহিত করা।

২. ভাষা শিখন সহায়ক কর্মকাণ্ড পরিচালনা পর্যায়

এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীদের জন্য ভাষা শিখন সহায়ক বিভিন্ন কর্মকাণ্ড শিক্ষক পরিচালনা করবেন। পাঠের শিখনফলের সাথে প্রাসঙ্গিক বিভিন্ন শিখন কর্মকাণ্ডের (learning activities) মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের ভাষাদক্ষতা অর্জনে শিক্ষক সহায়তা করবেন। ভাষা শিখন সহায়ক বিভিন্ন কর্মকাণ্ড সমূহ হচ্ছে:

- নতুন শব্দের অর্থ আলোচনা ও বাক্য পর্যায়ে তা প্রয়োগ করা;
- যুক্তবর্ণ বিশ্লেষণ ও যুক্তবর্ণ যোগে শব্দ গঠন;
- পাঠ প্রাসঙ্গিক প্রশ্ন-উত্তর বলা ও লেখা;
- বিপরীত শব্দ জানা ও বাক্য পর্যায়ে তা প্রয়োগ করা;
- জোড় শব্দ দিয়ে বাক্য তৈরি;
- বিরামচিহ্ন হিসেবে দাঁড়ি ও প্রশ্নবোধক চিহ্ন সম্পর্কে জানা ও বাক্যে তা ব্যবহার করা;
- কথোপকথনভিত্তিক বাক্য বলা ও লেখা;
- ছবি দেখে বাক্য বলা ও লেখা;
- নির্ধারিত বিষয়বস্তু যেমন— নদী, ঋতু, প্রিয় প্রাণী ইত্যাদি সম্পর্কে একাধিক বাক্য লেখা;
- পাঠ্যপুস্তকের বাইরে সম—মানের গল্প, কবিতা বলা ও পড়া;
- নিজের ভাষায় পঠিত বিষয়বস্তু বলা ইত্যাদি।

উল্লিখিত শিখন কর্মকাণ্ডে শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করাবেন। প্রতিটি শিখন কর্মকাণ্ডে শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে পর্যাপ্ত চর্চার সুযোগ প্রদান করা প্রয়োজন। এক্ষেত্রে শিক্ষক নির্ধারিত পাঠের সাথে এ পর্যায়ে শিখন কর্মকাণ্ডসমূহ শ্রেণিকক্ষে যথাযথভাবে পরিচালনা করবেন। শব্দের অর্থ আলোচনার সময় শিক্ষার্থীদের অভিজ্ঞতা জানা, জীবন ঘনিষ্ঠ উদাহরণের মাধ্যমে শিক্ষক অর্থ আলোচনা করবেন। যুক্তবর্ণ বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট শব্দে নির্ধারিত যুক্তবর্ণ দেখিয়ে তারপর শিক্ষক সংশ্লিষ্ট বর্ণ ভেঙে দেখাবেন। নির্ধারিত যুক্তবর্ণ যোগে একাধিক শব্দ উদাহরণ হিসেবে ব্যবহার করবেন। শিক্ষার্থীদের থেকে নির্ধারিত যুক্তবর্ণ যোগে শব্দ সম্পর্কে শিক্ষক জানতে চাইবেন। নতুন শব্দ ও যুক্তবর্ণ শিখন শেখানোর ক্ষেত্রে শিক্ষক দেয়ালে অর্থসহ নতুন শব্দ ও বিশ্লেষণসহ যুক্তবর্ণের তালিকা দেয়ালে টানিয়ে রাখতে পারেন। নতুন শব্দ ও যুক্তবর্ণের দেয়াল তালিকা শিক্ষার্থীদের শব্দ ও যুক্তবর্ণ শিখনকে সহজ ও কার্যকর করতে সহায়তা করবে। নতুন পাঠের সংশ্লিষ্ট নতুন শব্দ ও যুক্তবর্ণ শিক্ষক নিয়মিত তালিকায় যুক্ত করতে পারেন।

৩. অর্জিত শিখন বাস্তবে প্রয়োগের সক্ষমতা উন্নয়নের পর্যায়

এটি হচ্ছে শিক্ষার্থীর অর্জিত শিখন বাস্তবে প্রয়োগের পর্যায়। এ পর্যায়ে অর্জিত শিখনের উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থী মুক্তভাবে নিজের ভাষায় বাস্তব জীবনের প্রাসঙ্গিক বিষয়বস্তু সম্পর্কে লিখবে। পাঠের উদ্ভূত লেখার সাথে এ ধরনের লেখার পার্থক্য হলো এ লেখা শিক্ষার্থীর অর্জিত শিখন ও অভিজ্ঞতা নির্ভর। এক্ষেত্রে লেখায় নিজের জানা শব্দ ব্যবহারের জন্য শিক্ষক শিক্ষার্থীকে উৎসাহিত করবেন। লেখায় সৃজনশীলতার জন্য শিক্ষার্থীদের প্রশংসা করবেন। লেখায় বানান ভুল করলে সংশোধনের জন্য শিক্ষার্থীদের সুযোগ দেবেন। বানান সঠিক করার জন্য শিক্ষক প্রশংসা করবেন।

শিক্ষার্থী যখন নিজের ভাষায় লেখা শেষ করবে শিক্ষক তখন তা সরবে পড়তে বলবেন। শিক্ষার্থীরা পরস্পরের সাথে লেখা বিনিময় করবে এবং একে অপরের লেখা সরবে পড়বে।

শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর পারস্পরিক একটি সক্রিয় শিখন পরিবেশে ও শিক্ষার্থীর জীবন ঘনিষ্ঠ প্রেক্ষাপটের মধ্য দিয়ে ভাষা শিখন শিক্ষার্থীদের বাস্তবধর্মী ও কার্যকর ভাষাদক্ষতা অর্জনে সহায়তা করে।



အလုပ်

පියව්	ප්‍රිමිත
මේ නිකායය	෪
පණ්ණාසක නිකාය	෧ - ෧
මහානිකාය : ධුතරාසන	෨ - ෪෪
මහානිකාය	෪෫ - ෪෭
නිකායාලය (පණ්ණාසක)	෪෮ - ෪෯
මහානිකාය	෫෦ - ෫෧
මහානිකාය	෫෨ - ෫෩
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෫෪ - ෫෫
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෫෬ - ෫෭
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෫෮ - ෫෯
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෬෦ - ෬෧
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෬෨ - ෬෩
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෬෪ - ෬෫
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෬෬ - ෬෭
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෬෮ - ෬෯
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෭෦ - ෭෧
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෭෨ - ෭෩
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෭෪ - ෭෫
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෭෬ - ෭෭
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෭෮ - ෭෯
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෮෦ - ෮෧
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෮෨ - ෮෩
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෮෪ - ෮෫
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෮෬ - ෮෭
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෮෮ - ෮෯
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෯෦ - ෯෧
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෯෨ - ෯෩
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෯෪ - ෯෫
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෯෬ - ෯෭
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෯෮ - ෯෯
මහානිකාය (පණ්ණාසක)	෧෦෦ - ෧෦෧



ම' විමර්ශනය

අප පාසල අප විමර්ශනය
අප පාසල ගැන අප විමර්ශනය

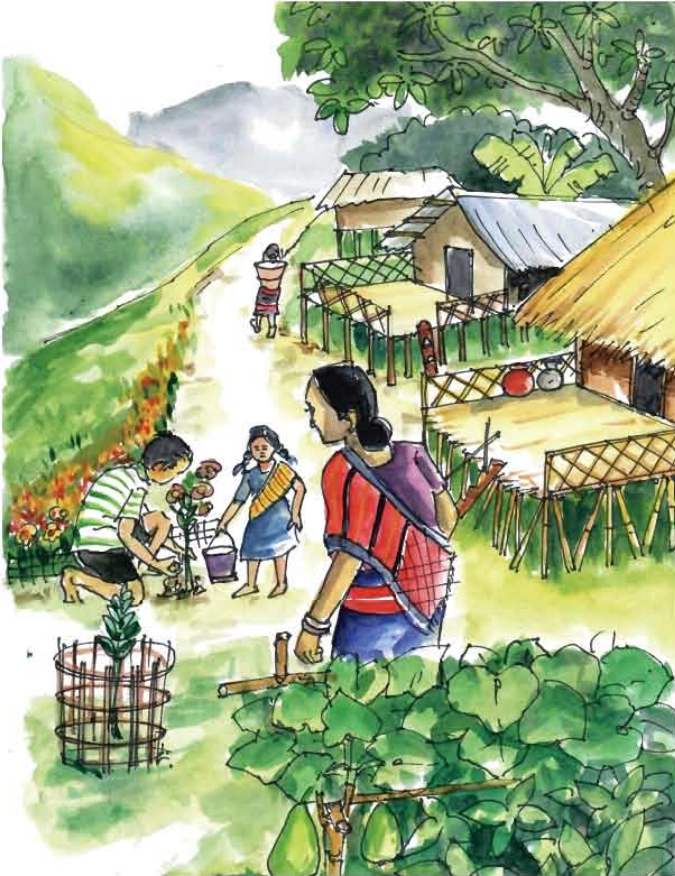
සාමාන්‍ය පාසලක් ලෙස මෙය පවතී.
ම' විමර්ශනය ගැන අප විමර්ශනය.

- ම' නම :
- ම' මව් නම :
- ම' පාසල නම :
- ම' නිවෙස් නම :
- අප කුමන ප්‍රදේශයේ :
- මව් නාමය/පාසල නම :
- ම' පාසල නම :



ပတ်ကုန် အစ်ကို လက်

မသော် ဘာ ဘာအစ် အသေ လက်။



ဘေးသူ ပုလဲလဲလဲလဲ။ ဘီလဲလဲလဲ ဖဲလဲလဲ
ဘီလဲ။ သဲလဲ ဘာ ဘာအစ် ဗာလဲလဲ
ကဲလဲ ဂဲလဲလဲ။ ဗာလဲလဲ ဘာလဲလဲလဲ
ဖဲလဲလဲ လဲလဲလဲ။ ဘာလဲလဲလဲ
လဲလဲလဲ ဗာလဲလဲ။ ကဲလဲ ဘီလဲလဲ
ဗာလဲလဲ ဂဲလဲလဲ ပဲလဲလဲ။

ဘာလဲဘီလဲ ကဲလဲ ဗာလဲလဲ ကဲလဲ
ဗာလဲလဲ ဘာလဲလဲ ဘာလဲ။ ကဲလဲ
ဗာလဲလဲ ဗာလဲ သဲလဲလဲ သဲလဲလဲ
လဲလဲလဲ။ ဗာလဲလဲလဲလဲ ကဲလဲ
ဗာလဲလဲ အဲလဲ ဂဲလဲလဲ။ ကဲလဲ -
ကဲလဲ ဗာလဲလဲ အဲလဲ ဖဲလဲ။ ကဲလဲ
ကဲလဲ - ဗာလဲလဲ, ကဲလဲလဲ အဲလဲ ဖဲလဲ။
ဘာလဲ ကဲလဲ ဘာလဲလဲ လဲလဲလဲ။

ဘာလဲလဲလဲ

၁. ဘာလဲ ဘာလဲ ဖဲလဲ ဘီလဲ။

(၁). သဲလဲ ဘာ ဘာအစ် ကဲလဲလဲ ဗာလဲလဲ ကဲလဲ ဂဲလဲလဲ ?

(၂). ဗာလဲလဲ ကဲလဲ ဂဲလဲ လဲလဲလဲ ?

(၃). ကဲလဲလဲ ဗာလဲလဲ ကဲလဲလဲ ဂဲလဲလဲ ?

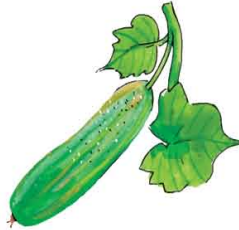
(၄). ကဲလဲ ကဲ ဗာလဲလဲ ကဲလဲ ဂဲလဲလဲ ?

၁. ဆက်တိုက်သော သင်္ကေတများကို ဖတ်၍ ကလေးတို့ လိုက်ပါ

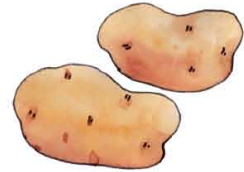
ဘလု	အလ	ပေါက်	အလပင်	အလသ	ဖုလ
-----	----	-------	-------	-----	-----



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

ပင်ကိုစံ အဓိက လက်

၆. မလိ သက်၊ ဘုရား ခွဲ ပုံ ဖြစ်နေပုံစံ မလိဘဲ ဗဟိုဘက် လိုက် ဘဲ ဖြစ်သော်။



ပ	င်
---	----

ပင်

.....



ပ	င်	စံ
---	----	----

.....



ပ	င်	စံ	တံ	ထွ
---	----	----	----	----

.....



ထု	ထု
----	----

.....

၇. ခုနစ် မှတ်စု မလိဘဲ ဗဟိုဘက် ဖြစ်သော်။

ပုံစံ	ပုံစံ ဗဟိုဘက်	ပုံစံ	ပုံစံဗဟိုဘက်
-------	---------------	-------	--------------

(၁). မှတ်စု ပုံစံ ဖြစ်သော်။

(၂). မှတ်စု မလိဘဲ မှတ်စု မှတ်စု ဖြစ်သော်။

(၃). မှတ်စု ဖြစ်သော် မှတ်စု ဖြစ်သော် မှတ်စု ဖြစ်သော်။

(၄). မှတ်စု ဖြစ်သော် မှတ်စု ဖြစ်သော်။

ඉ. වච්ඡාශ්‍රිත ගලෙට් ගඟේ ගෙයට.



ගුරු වැසි ගෙය දෙසට.



දැල් ගෙය දෙසට.

ඉ. වච්ඡාශ්‍රිත (ඉ-ගෙය) ගඟ දෙසට.



မလိက ကိကျ သုန္ဒရီလန်

မလိ သောက ဘုရား ဘုရား ကို



ဘုရား ဘုရားက ခုန့် ၊ မ-တစ် လယ်
သုန္ဒရီလန် လေး ကာသောက ၊



သုန္ဒရီလန် အစစ် အတိအကျ ဂယ်
ဘယ်လဲ ၊



သုန္ဒရီလန် ဘယ်လဲ အစစ် အတိအကျ
ဟောက ၊



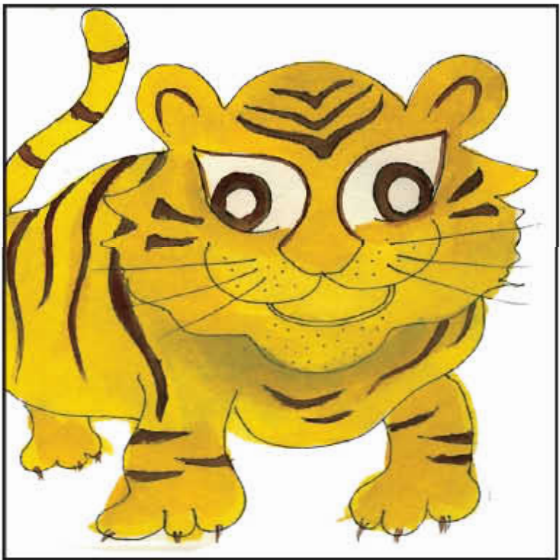
ဂယ်က ဘယ်လဲ အစစ် အတိအကျ ဟောက ၊
ဘယ်လဲ လှေက ၊



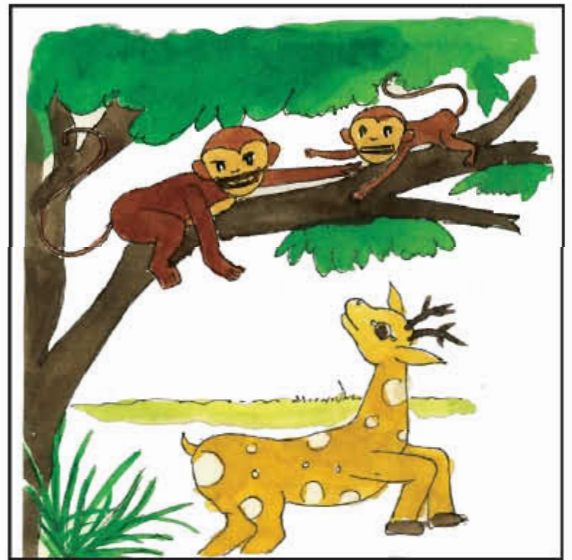
ඔබ ගමනේදී නැව් යාත්‍රා කරන්න. පර්වතයේ පර්වතය
දෙස බලන්න.



ඔබ පර්වතයේ පර්වතයේ පර්වතයේ
නිකුත් කරන ලදී. පර්වතයේ පර්වතයේ
පර්වතයේ පර්වතයේ පර්වතයේ.



ඔබ පර්වතයේ පර්වතයේ පර්වතයේ
පර්වතයේ පර්වතයේ පර්වතයේ
පර්වතයේ පර්වතයේ පර්වතයේ.



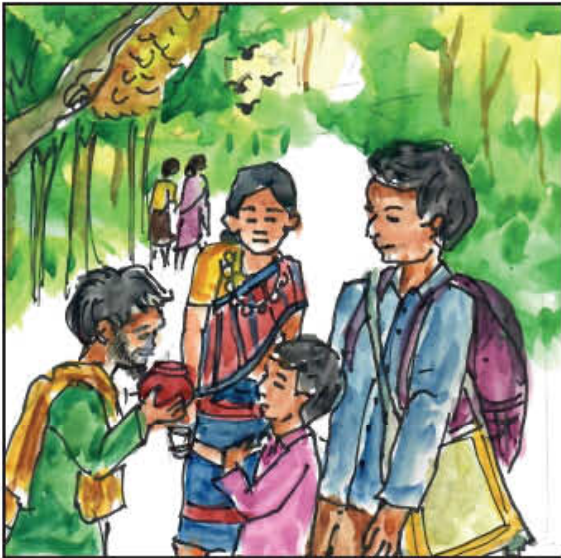
පර්වතයේ පර්වතයේ පර්වතයේ
පර්වතයේ පර්වතයේ පර්වතයේ
පර්වතයේ පර්වතයේ පර්වතයේ.



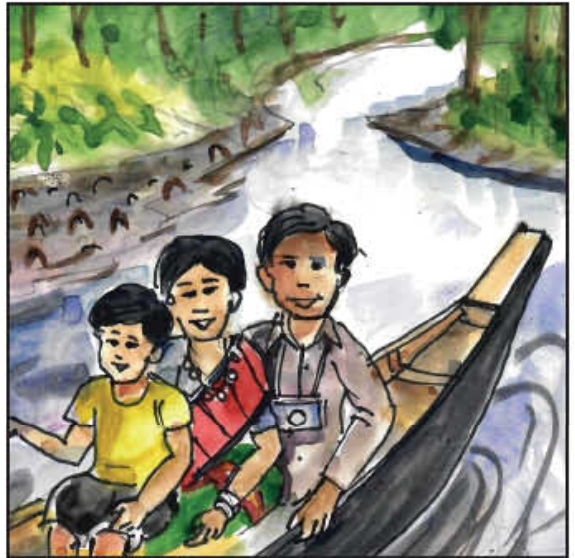
ဘမိက် ဖေ့စ် ဂ်ကော သုတေသီလဲဇ်က
လမိက် ၊ ဖေ့စ် လမိနီ ဟမ် ထေဇ်နပ်
သလ် ၊



သုတေသီ သုတေသီနီ ဖွေလုနီဒ် သဿ ဟလ် ၊
ဇက ဖေ့စ် သုတေသီ အဇ်နီ တကွက လဲဇ်သ
ဖွေလ် ၊



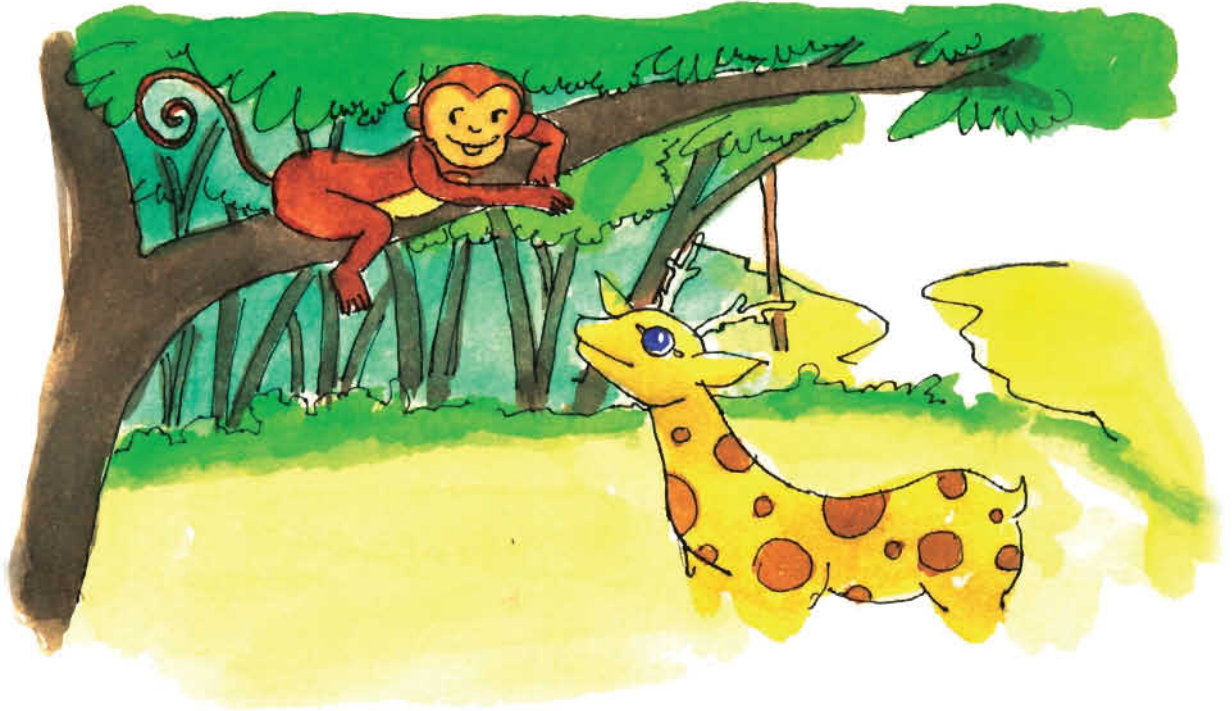
ဖွေလုနီ ဘမိနီ ဖေ့စ် ဇကော သီလ် ၊



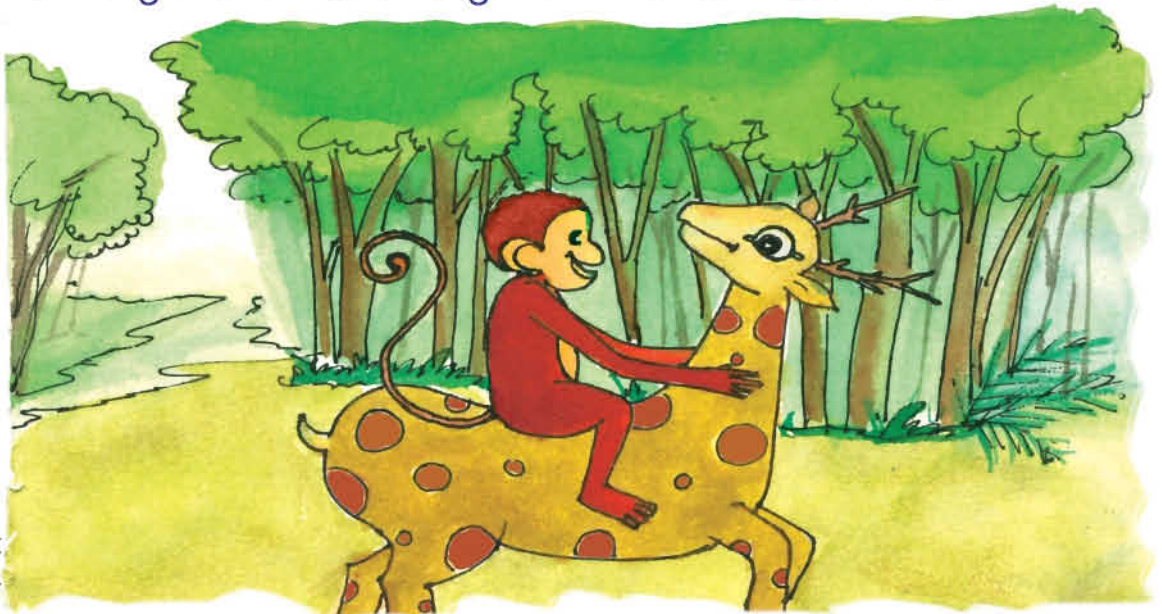
သုတေသီလဲဇ် ဘဂဗ်က လလ သသနီ
သုတေသီ သလ် ၊ တကွ သုတေသီလဲဇ်က
လီသ် အနီလ် ၊

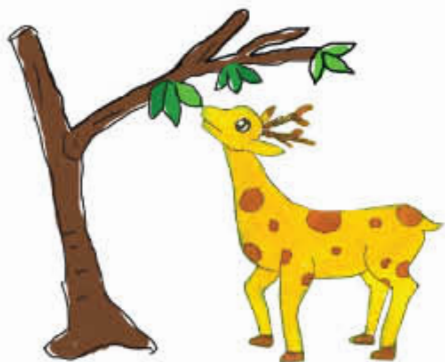
ဘရာသီလ်

၁. မလိဗွတ် ဟန်ဒီဌ ဗဏ္ဍာရီဇာက လီ ကို သိသိ အလီက ကံ။

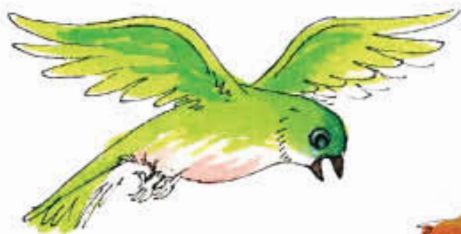


၂. မလိဗွတ် ဗဏ္ဍာရီဇာ ဟန်ဒီဌက လီ ကို သိသိ အလီက ကံ။

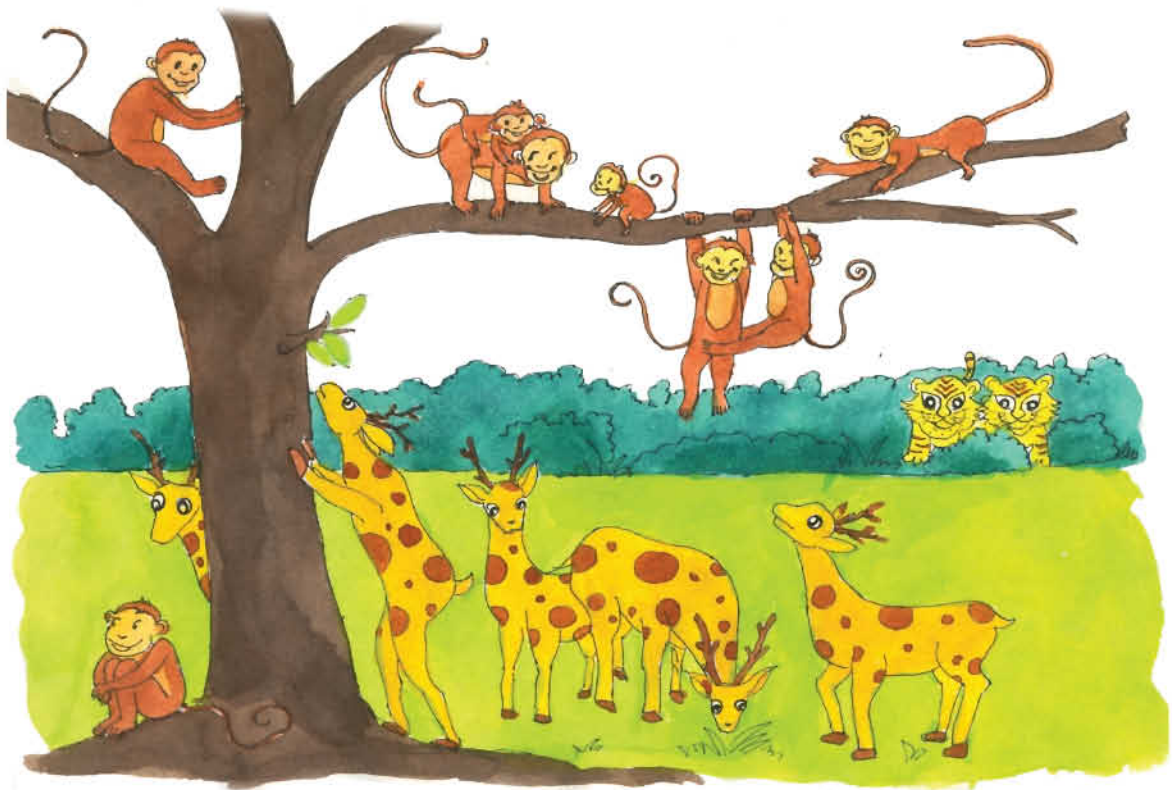


[illegible]

உ. காலத் து வதற்கு துதரி வதற்கு துதலு துதரி.



၁. မလိယုတ်က ကံကြမ္မာ လိုက်



(၁) မလိယုတ် ကံကြမ္မာ ဗုဒ္ဓဘုရား နာမည် ကိုသိရန် လိုက်။

(၂) မလိယုတ် ကံကြမ္မာ ဗုဒ္ဓ နာမည် ကိုသိရန် လိုက်။

(၃) မလိယုတ် ကံကြမ္မာ ဟိန္ဒူ နာမည် ကိုသိရန် လိုက်။

(၄) ခုနစ် နာမည် ကိုသိရန် ကောက်ခံ လိုက်။

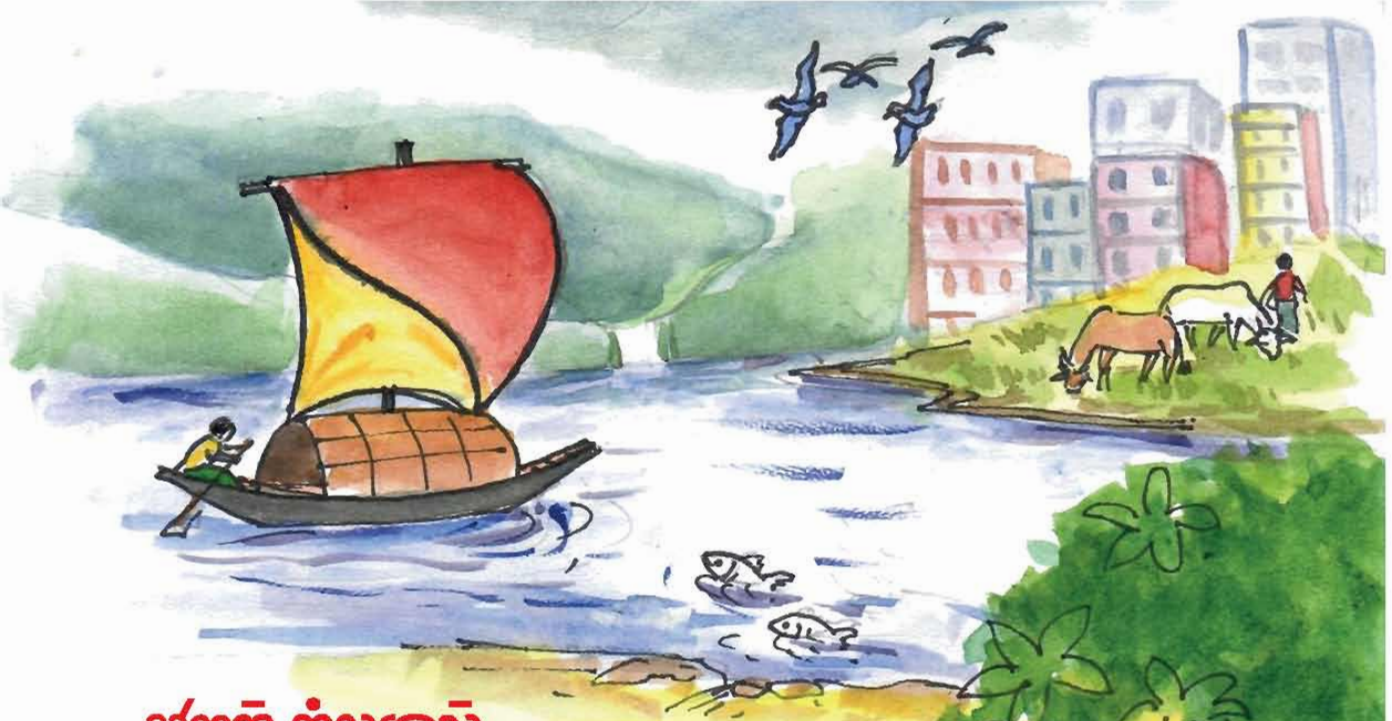
၁၂

၁၃

၁၄

၁၅

၁၆



သစ်ကောက် တံလှေ

သစ်ကောက် တံလှေ ဂမ္ဘာ သစ်ကောက် တံလှေ၊
 ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ သစ်ကောက် တံလှေ ၊

ဘိဇ္ဇာ ဖြစ်သော ဘိဇ္ဇာ နှစ်ခု ပါဝင် ဖြစ်သော၊
 ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ၊

ဘိဇ္ဇာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ၊
 ဖြစ်သော ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ၊

ဘိဇ္ဇာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ၊
 ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ၊

သစ်ကောက် တံလှေ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ၊
 ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ဂမ္ဘာ ၊

ဘုရားသီလဇီဝိ

၄. သံဃိဘူတေ ပဏ္ဍိတေ ဟုဂေါ ဇီနိယလောဟိ၊ ဖန္ဒေ ဣဟိ။

လေ့လာစိစစ်ရာတွင် နောက်ဆုံး ရရှိသော

၁. ဆုတောင်းခံအားဖြင့် သဘောထားရှိရန် အရေးကြီးသည်။

သုတေသန	သွယ်	စာပေ
--------	------	------

(၄). ဇာ သေသန အတိ ----- ।

(၃) ဂဠာ သင်္ကေတ ----- ဘာသာဖြင့် ၊

(၆). ဘာကြောင့် ----- သေချာ နေထိုင် ?

၆. မဟိ ညော်၊ ကံဆူကံ လီကံ၊ ကံဆူကံ ကံဆူကံ ကံဆူကံ လီဆီ၊



----- ၈ လယ် ၊



----- ဟိုတဲသ ဘလမ် ၊



----- ဂဗ်တိ ဗုဇ္ဇတိ ၊



----- ଓଲଁ ଘଡ଼େ ।

င. ဖုသေ ဖုသေ ကာကိ ဘ လိလိ။

(၁) ကရက လီ ဗဒေ ?

(၂) . ဒေလ လီ ကက ?

(၃) ကေ သေဒက ကာကိ ဒက လီ ဘလိ ?

(၄) ဟလ လီ ကက ကက ?

(၅) ဖဒ လီ ကက ကက ?

င. ဒလိ သာကိ။ ကိကိ ဒလိက ဗဒကိက ကက ဗကကိ။

ဟလ	ဗလသေဒက	ဗဒ	ကာကိ ဒက	ဒေလ
----	--------	----	---------	-----



..... ကကိ ဘလိ။



..... ဟလ ဒုသေ။



..... ဒေလ လာကိ ဖဒ ကက။



..... ဖလေဒလေ ဒက။



----- ဗဒေ ကရက။

င. ကလိကက ဖုသေက ကာကိ ဘ လိလိ။

၄. ဘုဉ်းတဲ ဗဲးသုတဲ လဲးသ ခဲး လဲး အဂဲတဲ ကဲးတဲး လဲးသိ။



ကွဲး

.....



ကွဲး

.....



ကွဲး

.....



ကွဲး

.....



ကွဲး

.....

၅. လဲးသ သဲးတဲ ကဲးလဲး သဲး အဘဲးတဲ ကဲးလဲး လဲးသိ။

၃၅

၃၈

၆၃

၉၀

၉၅

အိတ်ကလေး လေ့

အိတ်ကလေး၊ လေ့၊ ဝေ့၊ ဘုရား သံဃာတော် လွှဲတော် ဟုခေါ်ဝေါ်၊
ဟာဟာ ဟာဟာ သံဃာ၊ သံဃာ ဟာ ဝေ့၊

သံဃာ : ဘုရား၊ ဟုခေါ် ဟာ ဝေ့ ဟာ ဝေ့ ?

ဘုရား : လေ့တော်၊ ဟာ ဝေ့ ဟာ ဝေ့ ဟာ ဝေ့ ?

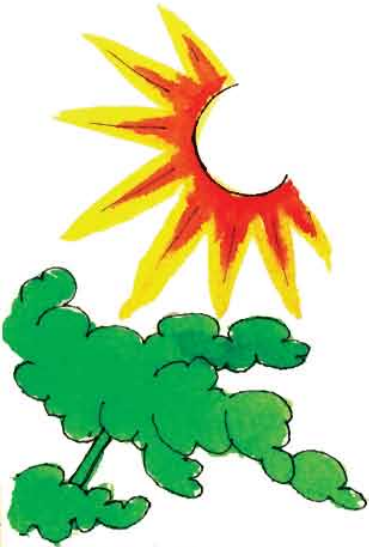
သံဃာ : ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ?

ဘုရား : ဟာ-ဟာ၊ သံ ဟာ၊ ဟာ-ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ
ဟာ-ဟာ-ဟာ ဟာ ဟာ၊ ဟာ ဟာ လေ့ ?

သံဃာ : ဟာ-ဟာ၊ ဟာ လေ့ ?

ဘုရား : ဟာ-ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ
သံဃာ ဟာ ဟာ လေ့ ?

သံဃာ : ဟာ၊ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ၊ ဟာ ဟာ
ဟာ ?



ဘုရား : သလေအံ့ ဗျာ၊ အတိကလေး တစ်ခု ထွက်တစ် အထိ ကံ လကော၊ ဘာကို
ကံ လကောဆို ဆိုသေး ၊ မကြာ ဆိုသေး ၊
ဟော အဲဒါတွေဟာ ဘုံလူနဲ့-သင်္ကာတို့က တစ်ခု တည်းပဲ နေပါသည်။

၈ : သံဃာတို့ကလည်းကောင်း၊ ဘုရားရှင်တို့ကလည်းကောင်း၊
အာရုံတို့ကလည်းကောင်း၊

သံဃာတို့က ဘုရားရှင်၏ အမိန့်ကို ကျင့်ကြံရာတွင်
လေစွာ ပစ်ခတ်ခဲ့သည်။ မဟာ သုဒ္ဓါတို့က
ဂေါတမီအား လက်ထပ်ခဲ့သည်။
သူတို့နှစ်ယောက်က ဘုရားရှင် - ဂေါတမီ
အား တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

[illegible]

၁၃ : လေလော့၊ ကျော်
 ဗဒီ ထပ် ၊
 ကာသျှ
 အလင်္ကာဇာဏီ ငါ့
 ငါ့ ငါ့လေ ၊
 သံဃာ ခုနီယေ တ
 ၁၄
 ၁၅ ငါ့ ငါ့ ငါ့လေ ၊



ဘုရားသီလဇာတိ

၄. သံဃဝါဒီတို့ ပဉ္စကိစ္စ ဟောကြား နှစ်သက်ကြသည်။

ဒုက္ခ ဖိစီးမှု ငါး

၅. နဂါးအုပ်စု သံဃာ နေရာ အရပ်ရပ် ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။

ဒုက္ခ	ပိစီးမှု	ငါး
-------	----------	-----

(၄). အဓိကအားဖြင့် ဟောကြား ----- လေသည်။

(၅). ငါးလုံး ----- ခံနိုင်သည်။

(၆). ဘုရား ခံနိုင်ရည်ကို ဟောကြား ----- လေသည်။

၆. ငါးလုံးလုံး လေထဲ ခံနိုင်ရည် (ခံနိုင်ရည်) သက်တမ်း ဖြစ်သည်။

ဘုရား သံဃာတို့ ဘုရား၊ ဘုရား နဂါး

ဘုရား ခံနိုင်ရည် ဖြစ်သည်။ ဘုရား ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။

ဘုရား ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည် ? ဟောကြား

ဘုရား ဘုရား နဂါး ? ဘုရား ငါး လေထဲ ဖြစ်သည် ?

e. සත්‍යය ජයග්‍රහණය කරයි | ඒම ප්‍රමාණය ඒමෙ උසින් වඩාත්
උසින් පෙනී යයි |

- (x). අත් පෙන්වා ප්‍රසන්න කරයි |
- (2). ජයග්‍රහණය ප්‍රසන්න කරයි |
- (6). පෙනී යයි |
- (e). හ' ආදිය අත්පත් කරයි |
- (9). ජයග්‍රහණය සත්‍ය කරයි ප්‍රසන්න කරයි |



ඉ වටී යයි | ඒම ප්‍රමාණය පෙනී යයි |



ඒමෙ: සත්‍යය පෙනී යයි උසින් පෙනී යයි? සත්‍යය පෙනී යයි |
සත්‍යය: හ' ඒම ප්‍රමාණය, වඩාත් පෙනී යයි |

ඒමෙ:

සත්‍යය:

ඒමෙ:

ဟာ့ဉ် ဟမ်

သုဇာလီ တလုဉ်ဘဉ်

ဟာ့ဉ် ဟမ် ခုယှ် ဖေလီ ပေဂှ် သဇာ
ဇာဇာ သုဇာ ဂေဟီ ဂဇာ ဘုဉ်ဉ်ဉ်,
ဘဉ်ဉ်ဉ် ဘဉ်ဉ်ဉ် ।

ဟာ့ဉ် ဟမ် ဟံဉ် ဂဉ်
ဖွဲဇာဉ်ဉ် ဘဉ် ဇာဉ်
သံသဉ် ဝါဉ် ဘဉ်,
ဖွဲဇာဉ်ဉ် ဘဉ်-ဉ်
ဉ်ဉ်ဉ် ဉ် ဘဉ် ?
ဟာ့ဉ် ဟမ် ဘဉ်ဉ် လုဉ်ဉ်ဉ် ।

ဟာ့ဉ် ဟမ် ဘဉ် ဟံဉ်
ပေဂှ် လုဉ် ဉ်ဉ် ဉ်
ဘဉ်ဉ်ဉ် ဘဉ်ဉ်ဉ်,
ဟာ့ဉ် ဟမ် ဉ်ဉ် ဉ်
ဉ်ဉ် ဉ်ဉ် ဉ်ဉ်ဉ် ।

(သံဇာလီ ဂဉ်)



ဘုရားသီလီ

၄. သံဃာတို့ ပဓာနတို့တွင် ကျင့်သုံးသော နိဗ္ဗာန် နာမည်
 ဟောပြော နိဗ္ဗာန် နာမည် နာမည် နာမည်

၆. နိဗ္ဗာန် နာမည် သံဃာတို့ နာမည် နာမည် နာမည် နာမည်

နိဗ္ဗာန်	နာမည်	နာမည်	နာမည်	နာမည်	နာမည်	နာမည်	နာမည်	နာမည်
----------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

(၄). နာမည် နာမည် । (၆). နိဗ္ဗာန် နာမည် နာမည် ।

(၆). နာမည် နာမည် နာမည် ? (၇). နိဗ္ဗာန် နာမည် ।

(၈). နိဗ္ဗာန် နာမည် နာမည် နာမည် နာမည် ।

(၉). နာမည် နာမည် । (၁၀). နာမည် နာမည် နာမည် ।

(၁၁). နာမည် နာမည် ।

၆. နိဗ္ဗာန် - နိဗ္ဗာန် နာမည် နာမည် နာမည် နာမည်

နိဗ္ဗာန်	နာမည်	နာမည်	နာမည်	(၆-နိဗ္ဗာန်)	နာမည်
နာမည်	နာမည်	နာမည်	နာမည်	(၆-နိဗ္ဗာန်)	နာမည်

e. ဘုလဲလဲ သံဝေဒအဓိကရီ၊ ခလ္လ အဂတိ ဝိတိ သံဝေဒ ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဟံ
 ဗုဒ္ဓဘိက္ခု

ဘုလဲလဲ	ဗုဒ္ဓ
--------	-------

ဗုဒ္ဓ	ဗုဒ္ဓဘိက္ခု
-------	-------------

ဘုလဲလဲ	ဘုလဲလဲ
--------	--------

(၁). ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဟံ ဟံ

(၂). ဘုလဲလဲ သံဝေဒ ဗုဒ္ဓဘိက္ခု

(၃). ဘုလဲလဲ ဟံ

၁. ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု

(၁) ဘုလဲလဲ ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဟံ ?

(၂). ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ?

(၃). ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ?

(၄). ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ?

၂. ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု

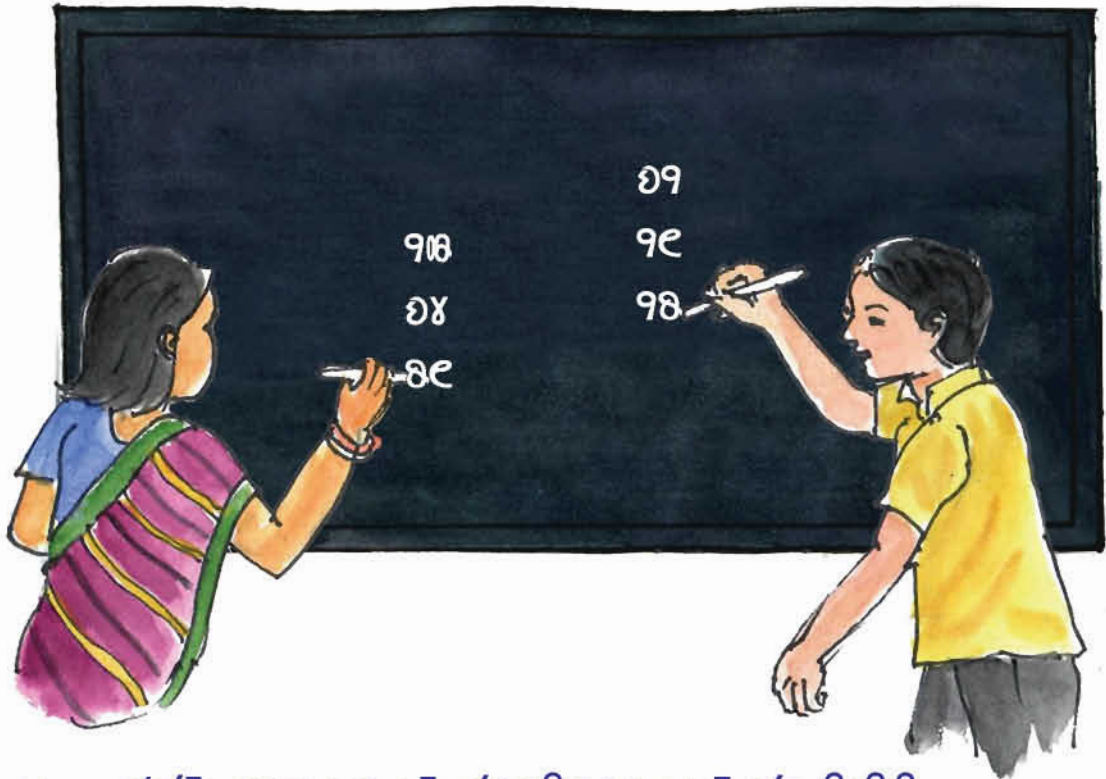
ဟံ သံဝေဒ ဗုဒ္ဓဘိက္ခု

ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု ဗုဒ္ဓဘိက္ခု

ဟံ ဗုဒ္ဓဘိက္ခု



၄. မိမိ အဖေ ဘာဝင်က ကံကောင်း ကောင်း ။



၅. ဗုဒ္ဓက လေး အရာကို ကံကောင်း လေး အရာကို ကံကောင်း လိုက်ပါ။

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(၆). လေး ဆက်တိုက် ကံကောင်း သော အရာကို ကံကောင်း လိုက်ပါ။

၇၈

၇၉

၈၀

၈၁

၈၂

သုန္ဓုတ် ဟဲ

ပုၤဖၣ် ဘၢၤဖၣ် ဗျၢၤသုၣ်တဲာ်
 သာၣ်လွဲ ဘဲၣ်ဃဲ ဗံၣ်တဲာ် အဲၣ်ဖၣ်
 လၢၤဝါၤ။ သၢ အဲၣ်ဖၣ်တဲာ် တဲာ် သာၣ်လွဲ
 ဖါၤလဲ လၢၤ ဃၢၣ်-ဂီၢ်တီၢ် ဂံၤ။
 တၢ်တဲာ် တီၢ်တဲာ် ဃီ သာၣ်လွဲ။ ဂၢၢ်တီၢ်
 ဗျၢၤသုၣ်တဲာ် ဘၢၤလဲ ဖၢၢ် နီၤဝဲၣ်တဲာ် ၊
 တၢ် ဖျၢၣ်လွဲ ဘၢ တၢ် ဃီၣ်တဲာ် ဘၢၤလဲ
 ဟံၣ်ဟံၣ် လဲၣ်လဲၣ် ဟံၣ်လဲ။ ဘၢၤလဲ -
 ပၢၤလဲၤ ဃၢၣ်တဲာ် တဲာ် ဂၢၢ်တီၢ် ပၢၤတဲာ်
 ဒုၣ်တဲာ် ၊

တီၢ်တဲာ် ဗျၢၤသုၣ်တဲာ် ဖၢၢ်တဲာ် ဒုၣ်တဲာ် သုန္ဓုတ်
 ဟဲ ဟံၣ်တဲာ် အဲၣ်ဖၣ်ဝဲၣ်။ တၢ် လီၤဝဲၣ် ဖျၢၣ်
 သုန္ဓုတ် ဖၢၢ်တဲာ် ဟံၣ်တဲာ်။ တၢ် အဲၣ်ဖၣ် တဲာ်
 ဘီၣ်တဲာ် ဂၢၢ် ပၢၤတဲာ် ၊ သာၣ်တဲာ် တဲာ် ဘၢၤ အဲၣ်ဖၣ်
 တဲာ် ဘီၣ်တဲာ် ဘၢၤလဲ။ တၢ် ဘၢၤ ဖျၢၣ်လွဲ-လၢၤ ဃီၣ်တဲာ်
 တဲာ်တဲာ် ဘၢၤလဲ သာၣ်တဲာ် ဖၢၢ်တဲာ် ၊ ဃီၣ်တဲာ်,
 တဲာ် ဘၢၤလဲ ဃီၣ်တဲာ် ဘၢၤလဲ။ ဖၢၢ်တဲာ် ဃီၣ်တဲာ်
 ဂၢၢ် ပၢၤတဲာ် ၊ ဗျၢၤသုၣ်တဲာ် တဲာ် ဃီၣ်တဲာ် တဲာ်
 အဲၣ်ဖၣ်တဲာ် ဘၢၤလဲ ဃီၣ်တဲာ် ပၢၤ ၊ တဲာ် ဃီၣ်တဲာ် ,
 တဲာ် တဲာ် ဃီၣ်တဲာ် ဖၢၢ်တဲာ် ဖၢၢ်တဲာ် ၊

သၢၣ်တဲာ် သာၣ်တဲာ် တဲာ် တဲာ် - ဃီၣ်တဲာ် ဃီၣ်တဲာ်
 သာၣ်တဲာ် တဲာ် တဲာ် အဲၣ်ဖၣ်တဲာ် ဖျၢၣ်လွဲ ဘၢ ဃီၣ်တဲာ်
 သုန္ဓုတ် ဟဲၣ် သုၣ်တဲာ် သၢၣ်တဲာ် ဃီၣ်တဲာ် ဟံၣ်တဲာ် ၊
 တဲာ် ပုၤဖၣ် ဂၢၢ်တီၢ် - တဲာ် တဲာ်တဲာ် သာၣ်တဲာ် ?
 ဗျၢၤသုၣ်တဲာ် တဲာ်တဲာ် ဃီၣ်တဲာ် ဃီၣ်တဲာ် ဃီၣ်တဲာ်
 -တဲာ် အဲၣ်ဖၣ်တဲာ် တဲာ် တဲာ် သာၣ်တဲာ် ၊ ဖၢၢ်တဲာ် ပၢၤတဲာ် တဲာ်
 သုန္ဓုတ် ဟဲ ဟံၣ်တဲာ် အဲၣ်ဖၣ်တဲာ်။ တဲာ် တဲာ်တဲာ် ဃီၣ်တဲာ် -တဲာ်တဲာ် သုၣ်တဲာ်
 တဲာ်တဲာ် တဲာ်တဲာ် တဲာ်တဲာ် သာၣ်တဲာ် တဲာ်တဲာ် သာၣ်တဲာ် ဂၢၢ် သုန္ဓုတ်
 ဖျၢၣ်တဲာ် ၊





සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ

හිමිනි ජයග්‍රහණය රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ

සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ

සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ
සා ආණ්ඩු ජයග්‍රහණය ලෙසින් කෙටි
සා කෙටිකතරු රැකගෙන ආව පණිවිඩ

ဘုရားသီလဇီဝိ

၄. သံဃိဝရုဇ္ဈ ဟောတိတုဇ္ဈ တွေကော ဇိနိယိလောဘိ၊ ဘဝံ ကာဘိ၊

ဟိဒိဟိ ဖွဲ့နီ ဇွဲကတိဝျ ဇာသ ဘုဂဇာ

၁. သုတ် အိတ်ကတ် သံဃိတဂူဇာ ဂေယျ ခုဂဇာနိတ ဗုဒ္ဓဟိ- ဗုဒ္ဓ ဇန့်ကောဟိ ၊

ပုဂံ	ဘဏ္ဍာ	သင်္ကေတ	လူမျိုး	သားချင်း
------	-------	---------	---------	----------

(෪) ප්‍රධානියාගේ තර්ෂණය කළ බවට ප්‍රකාශයක්.

(၁) က' မှတ်တမ်း-လက်-အောက် နာမည် ချုပ်။

(6) දුරකථන ලේඛනවලට දැන්වීමක් ලෙස පත්වේ.

(e) පළමු රහතු රැක ගන්න.

(၅). တက္ကသိုလ် နာမည် ခေါ်။

၆. ကလေးတို့ သတိထားနဲ့-ဘက် အပဲ ခွံတော်။

ငါ့ဆီ ဇော့ဒါ သံဇော့ဒါ လုဒါ မာသီ

e. ထုဝေ ထုဝေ ခွံပြ ကာဂီ ဘ လိဆီ။

(8) ප්‍රධානාර්ථය ලැබීමට නොහැකිවූ විට ප්‍රශ්නයේ ප්‍රධානාර්ථය කුමක් වේ ?

(၁) တတိတုနီ နာမိယံ ဟိ ဘာလိ ?

(6) **මගඹුරු** නෙතෙරි ප්‍රධානියාගේ ගාරියෙකාරි ?

(e) ಪೂರ್ಣ ಹಿರಿಯರ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಾಗಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ?

(၁) ဗလ ဗလ ဘုရားသေ ကိစ္စ ဗွဲ့ကမ္ဘီ လေဆီသွယ် ဟုလ် ?

(၈) တ'ဖျဉ်းလူ လီ ကံအိဇောဝီ ဃေဉ် ဟဇေလ် ?

A stylized illustration of a white flower with a yellow center, surrounded by green leaves and a small green bud. The flower has five petals and a prominent yellow center. The leaves are green with visible veins, and a small green bud is visible at the top right. The background is a soft, light green wash.

A simple illustration of a single red rose with several green leaves on a stem. The rose is in full bloom, and the leaves are serrated. The drawing is done in a clean, outlined style with flat colors.

A colorful illustration of two red flowers with yellow centers and green leaves. One flower is fully open, showing five petals, while the other is partially open. The leaves are green with prominent veins.



A stylized illustration of a white flower with a yellow center and green leaves, set against a blue background. The flower has five petals and a textured yellow center. Two green leaves are visible above the flower, and a small green stem with a bud is at the bottom left. The background is a soft, blue, cloud-like shape.

A stylized illustration of a green plant with two white flowers. The plant has several long, pointed green leaves. Two white flowers with pink centers are shown in the foreground. The background is white.

A drawing of a pink lotus flower with yellow centers, a green stem, and a large green lily pad floating on blue water. The drawing is simple and colorful, with the text '2004' written vertically on the right side.



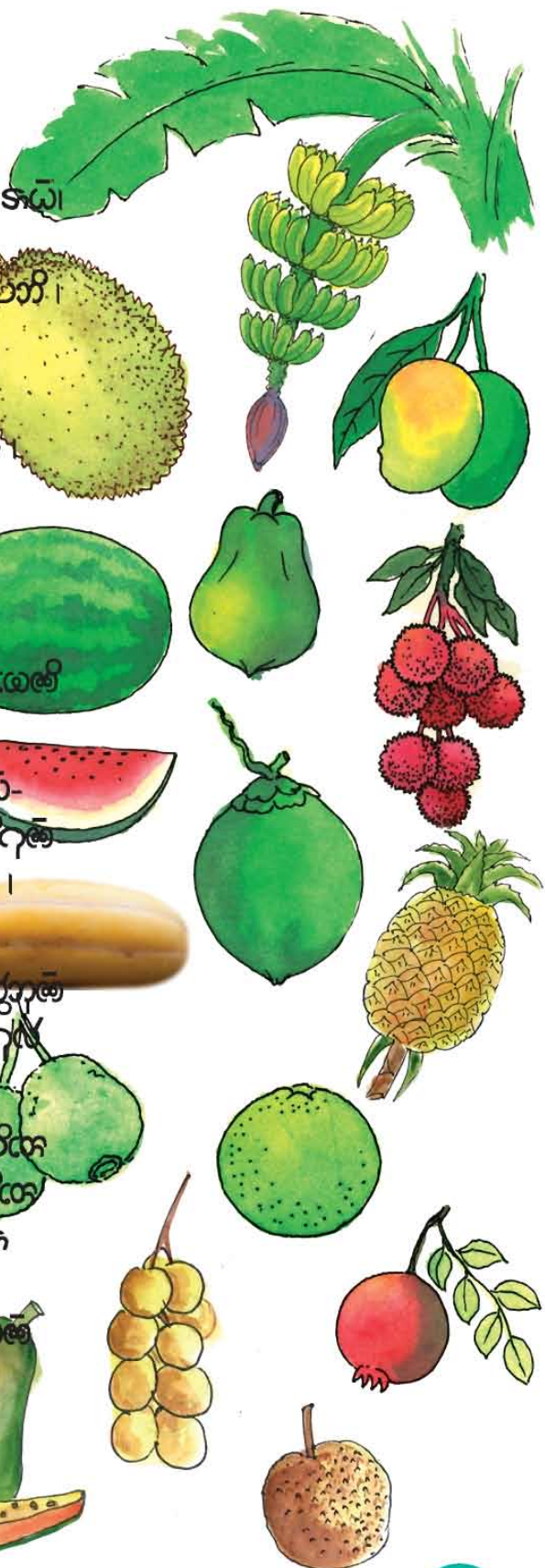
ဘေသ်တံ ဇဇဇ ဗဗဗ ဂုဏ်ဂုဏ် ပ နဿံ ၊
 ဇာလ, ဇာတိယုလ, ဘ ဘဇာဘိ သုဿဏ် ဂဏ် ပ နဿံ ၊
 ဘေ ဗဿု ဘဇိ, ဇဇိ, ဂုဏ်ဇိ, ဇဇိ,
 ဇာဇဇ, ဇာတိယု, လီဇုဇု သုဿဏ် ဂဏ် ပဇာဘိ ၊
 ဇာဇလ, ဇဇိတ ဗိဇာဘိ, ဇာဇဇိ, ဇာဇဇ, ဇာဇဇ,
 ဇာဇဇဇ ဘဇိတ ဗိဇာဇဇ ဂုဏ်ဂုဏ် ၊

ဇာဇိဇုလ ဂဇာဘိ ဇုဗိ ဇုဗိ ဂဏ် ဇဗိ သဇဇဇ
 သဇဇဇ လဇဇဇ ဂုဏ်ဂုဏ် ဗဿု ဘဇိ
 ဇာဇဇဇဇဇ ဇဇဇ ဗဗဗ ဂုဏ်ဂုဏ် ပဇာဘိ ၊
 ဇုဇုဇိဇုလ, ဇာဇုလ, ဇာဇဇ, ဇာဇဇဇဇ,
 သုဇိဇဇဇ-ဇုလ, ပီဇုဇုလ ဇာဇဇ ပ နဿံ ၊
 ဇဇဇဇ, သဇိဇဇ, ဇာဇဇ - ဇာဇဇဇ, သဇဇဇ
 ဇာတိယု ဘိဇုဇ ဇာဇ ဂုဏ်ဂုဏ် ၊

ဇာဇ လဇိဇဇ ဇာဇဇ, ဇာဇဇ, ဇာဇဇ, ဇာဇ-
 ဘဇိ ဂုဏ်ဂုဏ် ဇာဇ ဇဇဇ နဿံ ၊ ပဇိဇ ဘိဇုဇ
 ဇာဇဇ ဘ ဇာဇဇ ဂဏ် သဇဇဇ ဇာဇဇ ဇာဇ ၊

ပဇဇ ဇဇဇဇ ဗိဇုဇ ဗာဇုဇ ဗိဇုဇဇ
 ဇာဇဇဇ ဇာဇဇဇ ဇဇဇ ဇာဇဇဇ ဘ ဇာဇဇဇဇ
 ဇာဇဇဇ ဇုဇိဇုလ ဇာဇ ၊ ပဇဇ သုဇိဇဇဇ-ဇုလ
 ဘ ဇာဇဇဇ ဇာဇဇဇဇ ဇာဇ ၊

ဇုဇုဇိဇုလ ဘ ဇာဇဇဇဇ ဇုဗိ ၊ ဇာဇဇ ဇာဇဇ
 ဇာဇဇဇ ဇာဇဇဇ ၊ ပဇဇ ဇာဇဇ ဗဇဇ ဇာဇဇ
 ဇာဇဇ ဇာဇဇ ၊ ဘဇု ဇာဇဇ ဇာဇဇ ဇာ
 ဂုဏ်ဂုဏ် ဘဇဇ, သိဇုဇ ဘိဇိဇဇ ဗဇဇဇ
 လဇာဇဇဇ ဘဗ ဇာဇဇဇ ဘဇု ဂုဏ်ဂုဏ်
 ဘဇ ဇာဇဇ ဇုလ, ဇာဇဇ ဇာဇ သုဇိ ၊



ဘုရားသီလဇာတိ

၄. သံဝေဂရူပ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသော ဘုရားသီလဇာတိ

တရား နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်ရူပ နိဗ္ဗာန်

၆. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသော ဘုရားသီလဇာတိ

အ	က	သ	ပ
---	---	---	---

က. ဘုရားသီလဇာတိ ရှိသည်။

ခ. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

ဂ. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

ဃ. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

၇. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

က. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

ခ. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

ဂ. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

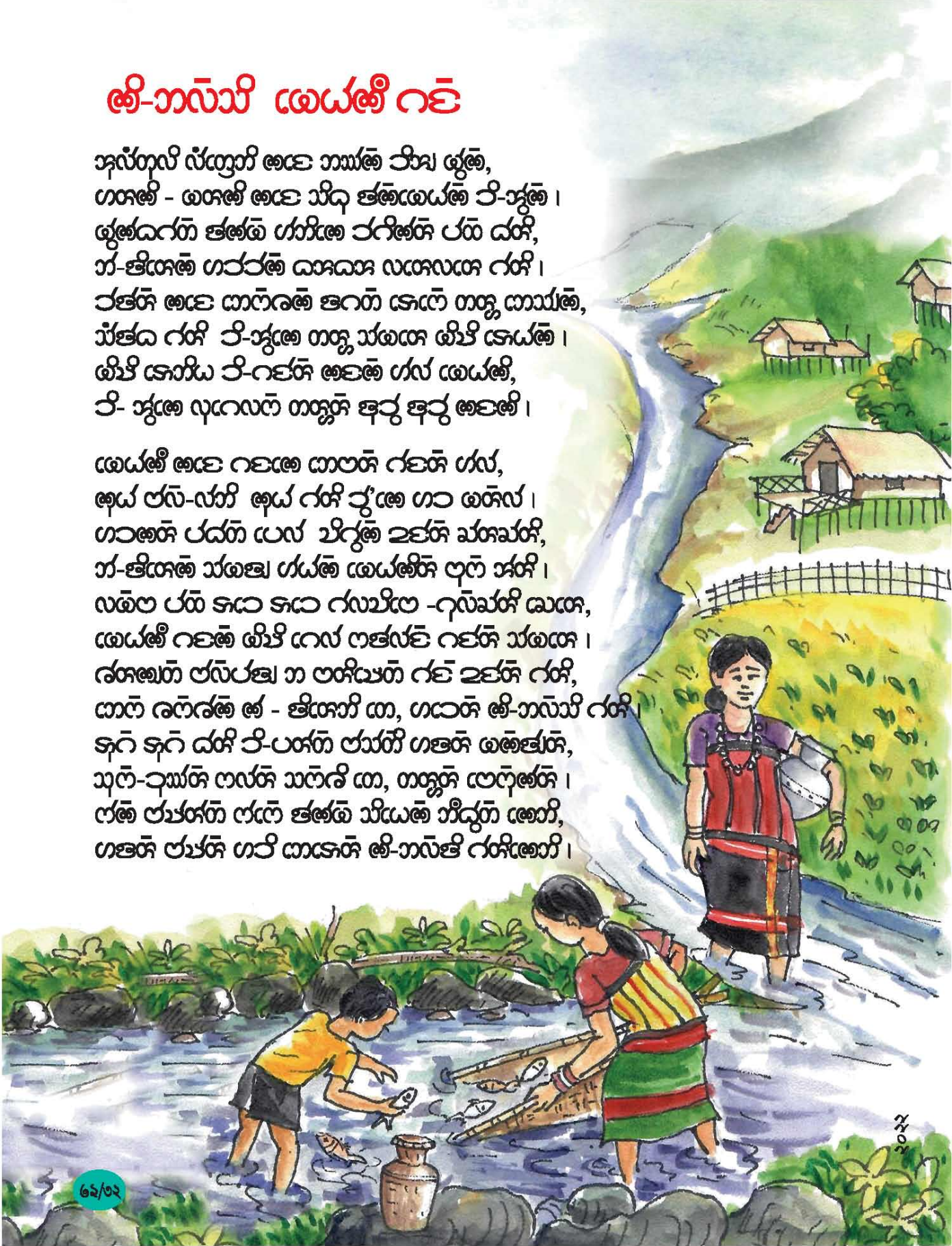
ဃ. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

င. ဘုရားသီလဇာတိ နှစ်ရပ်ကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

ဇွဲ-ဘလံသီ ယေယံဇီ ဂဠိ

အုလံကုလံ လံကွဲဘီ ဇွဲသ ဘယံဇီ ဘီသ ယေယံဇီ,
 ဟကဇီ - ယကဇီ ဇွဲသ သီသု အဇီယေယံဇီ ဘီ-အုဇီ |
 ယေယံဇီကုကု အဇီယေယံ ဟကဇီ ဘီကဇီကု ပကု သကု,
 ဘီ-အီကဇီ ဟကုကု သကုသကု လကုလကု ကကု |
 ဘီကဇီ ဇွဲသ ယကုကဇီ အကုကု ယကုကု ကကု ယကုသဇီ,
 သီအကု ကကု ဘီ-အုဇီ ကကု သကုကု ယကုကု ယကုကု |
 ယကုကု ယကုကု ဘီ-ကဇီကု ဇွဲသ ယကု ယကု,
 ဘီ- အုဇီ လကုလကု ကကုကု အုကု အုကု ဇွဲသဇီ |

ယေယံဇီ ဇွဲသ ဂဠိကု ယကုကု ကဠိကု ယကု,
 ယကု ယကု-လကု ယကု ကကု ဘီ-အုဇီ ဟကု ယကုလ |
 ဟကုကုကု ပကုကု ယကု ယကုကု အကုကု သကုသကု,
 ဘီ-အီကဇီ သကုသကု ယကုကု ယကုကုကု ယကုကု |
 လကုကု ပကု ယကု ယကု ကကုသီကု - ကကုသကု သကု,
 ယေယံဇီ ဂဠိကု ယကုကု ကကု ကဠိကု ကဠိကု သကုကု |
 ကကုကုကု ယကုကုကု ဘ ယကုသကု ကဠိ အကုကု ကကု,
 ယကုကု ကကုကုကု ယကု - အီကဇီကု ယကု, ဟကုကု ယကု-ဘလံသီ ကကု |
 ကကု ကကု သကု ဘီ-ပကုကု ယကုကု ဟကုကု ယကုကု,
 သကုကု-သကုကု ကကုကု သကုကု ယကု, ကကုကု ကကုကုကု |
 ယကုကု ယကုကု ယကု အကုကု သီယေယံ ဘီကုကု ယကု,
 ဟကုကု ယကုကု ဟကု ယကုကု ယကုကု ယကုကုကု |



ဘုရားသီလနီ

၄. သင်္ခါရနဲ့ ပရနီနဲ့ တွဲလျက် မှတ်လေ့ရှိပါသလား။ ဘယ်လိုလဲ။

ဇာတိသီလ ဒေသနာ ဖိနပ် လူလေ့ သမုဒ္ဓါ ဂရုတ

၅. သင်္ခါရနဲ့ သင်္ခါရနဲ့ ခပ်နီးနီး ဖြစ်နေတဲ့ ဘယ်အရာတွေကို ခပ်နီးနီး ဖြစ်နေကြလဲ။ ဒေသနာ လူလေ့ ဇာတိသီလ ဖိနပ် ဂရုတ သမုဒ္ဓါ။

ဒေသနာ	လူလေ့	ဇာတိသီလ	ဖိနပ်	ဂရုတ	လက်
-------	-------	---------	-------	------	-----

က. ကမ္ဘာ့ဒေသနာ ခပ်နီးနီး နေထိုင်ပါ။

ခ. ဇာတိသီလ ဂရုတ ဟု ခေါ်ပါ။

ဂ. ပုံစံ ပုံစံ သမုဒ္ဓါ ဟု ခေါ်ပါ။

ဃ. ဘိက္ခုနီ ကမ္ဘာ့ဒေသနာ ဟု ခေါ်ပါ။

င. ဘုရားဟော ဘုရားဟော ဖြစ်နေတဲ့ ကမ္ဘာ့ဒေသနာ ဟု ခေါ်ပါ။

စ. ဟု ခေါ်ပါ။ ဘုရားဟော ဖြစ်နေတဲ့ ကမ္ဘာ့ဒေသနာ ဟု ခေါ်ပါ။

၆. ဘုရားဟော ဖြစ်နေတဲ့ ဘုရားဟော ဟု ခေါ်ပါ။

က. ဘုရားဟော ဘုရားဟော ဖြစ်နေတဲ့ ဘုရားဟော ?

ခ. ဘုရားဟော ဘုရားဟော ဖြစ်နေတဲ့ ဘုရားဟော ?

ဂ. ဘုရားဟော ဘုရားဟော ဖြစ်နေတဲ့ ဘုရားဟော ?

ဃ. ဘုရားဟော ဘုရားဟော ဖြစ်နေတဲ့ ဘုရားဟော ?

e. ဘဲ နှစ် ဖိလ် ဂရိ။

ဖွဲ့သက် အဆစ် ဟာအဲ

ဖေဖော် ဂဓဇ ဖိဗီ ဂလ်

လေယုဇ်

ဟော်လ် ဟော်လ် ဗတ်

အုတ် ဘုဂုဏ ပေလီဇ် ဘုဂုဏ



၈. အုတ် - အုတ် သံသိသ ဖိလော်။ သံသိသ ဖိလော် ဘ လိမ့်။

ဟုလ ဟုလ

ဟော်လ် ဟော်လ်

ဗိဇ် ဗိဇ်

ဗုဇ် ဗုဇ်

ဟိပ် ဟိပ်

ဟုလ ဟုလ

.....

.....

.....

.....

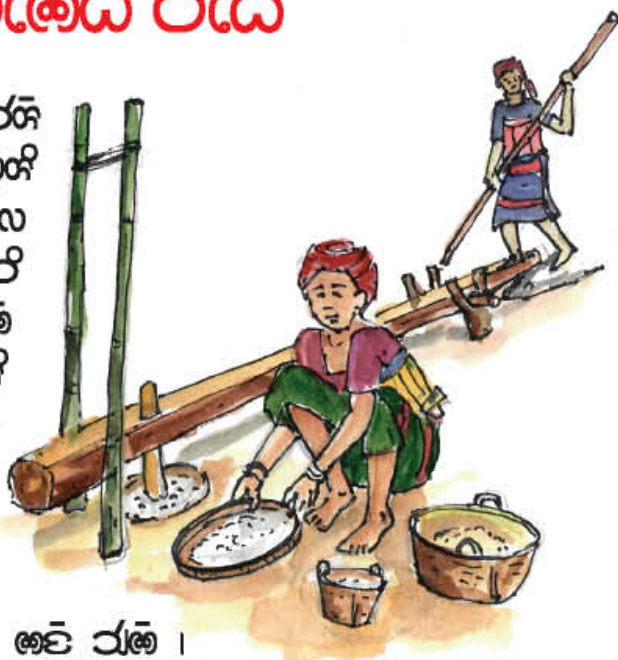
8. ගජගේ ජවය වැඩි කිරීමේදී භාවිත කරන ලද උපායයන්.



9. භාවිත කරන ලද උපායයන් වලින් කිහිපයක් තෝරා ගෙන ඒවායේ භාවිතය පිළිබඳව විස්තර කරන්න.

ကဏ္ဍ ဗလေယ ပိဋေ

အတိ ဂဃ၊ သံသေ သံသေ ဇာဇာဇာ ဗဗာဇာ
 ပိဏ ဗဗာဇာ၊ အသုတကုဇာ ငဇာ ဖဇာ ဂုဇာ
 သုတကု ဂုဇာ၊ ငဇာဇာ ဂဃဇာ
 ဇာဇာဇာ သုဇာဇာ အဇာဇာ ဗဗာဇာ၊ အဇာဇာ
 အဇာဇာ ဗဗာဇာ အဇာဇာ ဖဇာ၊ အဇာဇာဇာ
 ဂုဇာဇာ အဇာဇာ ဇာဇာ ပိဏ ဂုဇာ
 ဗဗာဇာ၊ ငဇာ ဂုဇာဇာဇာဇာဇာဇာဇာ
 ဗဗာဇာ ပိဏ ဗဗာဇာ၊ ဇာဇာ ဇာဇာ
 ဇာဇာ ပိဏ ဗဗာဇာ ဇာဇာဇာဇာ ဗဗာဇာ
 အဇာဇာ၊



သဒ္ဓိယကုဏ္ဍေ ပိဋကဏ္ဍေ ဇာတိ ဗဟိတံ ဇာတိ သုဇာတိ။



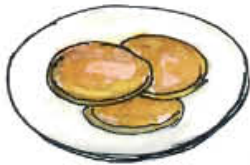
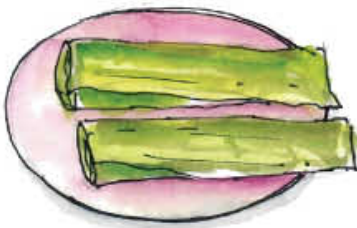
သောတိ ခန္တိတလက် ဘိဇ္ဇိတိ ဘ ခုဏ္ဏဇ္ဇေ ဗေဇ္ဇာ
 သုခိတကုဇ္ဇိ ဘုဒ္ဓိလိတိ । တက္ခလိတိ ဘုဒ္ဓိလိ
 သလိတိ ဇာတိ ပိတေ ဗေဇ္ဇိတိ ।

သို့သော် : ဇာရာ ဇာရာ ဘိယေဇိ လို ပါသေး ?

ആരു : നിന്റേതല്ലി പരി പരി.

ප්‍රශ්න : එම් පීට් ප්‍රකාශය හි හිඟය ?

භූමි : භික්ෂු ජුග්ගුටි ආණ්ඩු නිවැරදිව පවතී .
 ආණ්ඩු පවතී . භික්ෂු පවතී . ආණ්ඩු පවතී .
 ආණ්ඩු පවතී . ආණ්ඩු පවතී . ආණ්ඩු පවතී .
 ආණ්ඩු පවතී . ආණ්ඩු පවතී . ආණ්ඩු පවතී .



ကံကံ ကံကံ ကံကံ အဇ္ဈိ ဘွဲ့လွှာကိုယ်တော် သံသရာ
 အကုလ် ဘ ဖိသ ဖိသကို ဘိလ် ၊ အကု
 ပကပာဇ္ဇိ ခံ ဂံ ဗလ် ၊ ပိသကုဇ္ဇိ
 ဗလ်အကု အကုဘိပဇ္ဇိပူဇ် ကုလ်ဘိလ် ၊ သ သံသရာ
 ပုဂ္ဂံ ပိလ်လ် ပိသိ သိဒ် ၊ ကုလ်ခံ
 ဗသ ပိသကုဇ္ဇိ သိဒ်လ် ၊ သ ဘိလ်ကု
 ဘိဒ်ဗိသိကု ဖိဒ်-ပုဇ် သကု - ဘွဲ့အဇ္ဈိ သလ် ၊
 ကု သကုလ် အဇ္ဈိ ကုဒ် ၊ ဘွဲ့အဇ္ဈိ အဇ္ဈိ
 ကုအဇ္ဈိ ၊

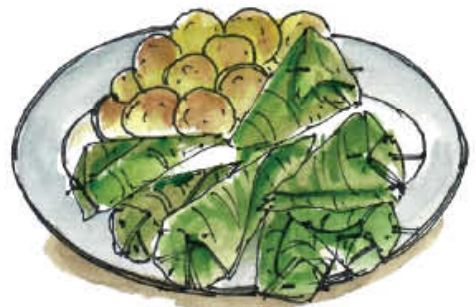
2. **ဘိဇ္ဇိတိ** : ကံအိဇ္ဇိ, ကုာ် ကံဇ္ဇိ လောလုဇ္ဇိတံ ပုဂံဃံ ?

ကံအိမ် : မှာဘိဘိလေအိမ် ပုဒ်။

အုဇာတ် : ကဇာတ်၊ ကုတ် ကဇာတ် ကဇာတ် ပုံပုံ ?

ကဏ္ဍချစ် : မှာ၍ ဘာလဲ လေ့ရှိတဲ့ ပုံရိပ်။

သုတိ သောဝိ အနုဇ္ဈာန ဘုရား သံဃာတော် အရှင် နာဗိ
 ဇာတိ ပါဝင် လေတယ် ၊ ဘုရား ဗိုလ်သားတော် အရှင်
 ဧကန် အရှင်တော် ဗုဒ္ဓဘုရား ပါဝင် ပယ်; နေသမျှ
 အရှင် သူတော် ၊



ဘုရားသီလ်ဇီ

၁. သံဃာတို့၏ ပုဂံတို့၏ တွဲကော် ဇီဝိလ်ဇီ။ ဘယ် ကော်။

ဇာဇာဇာ တုလ်ဇာ ဒေကောဘိ ဗလ်ဇာ အဂီ ဗဇာဇာ

၂. ယုတ် အိပ်ကော သံဃာတို့၏ ဇာဇာ ယုတ်ကော် ဗလ်ဇာ ဘ ကော ဗဇာဇာ။

ဗိဇီ	အဂီကော	သုလ်ကော	ဘိဇာဇာ	သုဂီ
------	--------	---------	--------	------

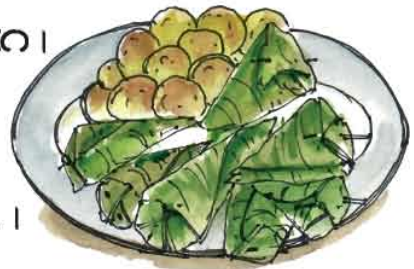
က. ပိဇာ အဂီ ဘက။

ခ. ယုတ်ကော် ယုတ်ကော် ပိဇာ ဗဇာဇာ။

ဂ. ပိဇာ ဗဇာဇာ လက။

ဃ. ဗိဇီ ပိဇာ။

င. ဗလ်ဇာ ဇာဇာ အဂီ။



၃. ဇာဇာ ဇာဇာ အိပ် ကော် ဘ လိဇီ။

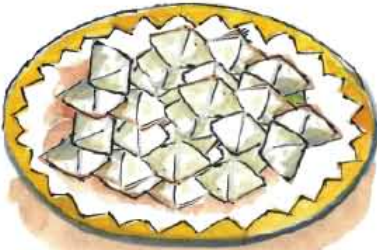
က. ဇာဇာ ဘလ်ကော် ယုတ်ကော် ယုတ်ကော် ပိဇာ ဗဇာဇာ ?

ခ. ပိဇာ ဗဇာဇာ ကိပ် ကော် လက ?

ဂ. ဇာဇာ ဘလ်ကော်-သလ်ဇာ ကိ ဗဇာဇာ ?

ဃ. ပိဇာဇာ ဇာဇာကော် ကော် ဘိဇာ ကိ ဇာဇာ ?

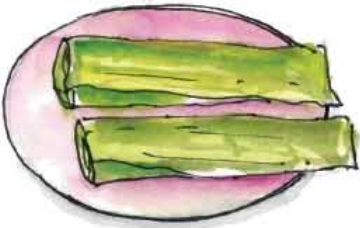
e. ಪಲರಿಗೆ ಕುಸುರಿ ಪಿಡುಣಿಗೆ ಅಣಿ ಲಿಪಿ ನ ಪಿಡುಣಿಗೆ ಪಾಕಣ ಕುರಿ .



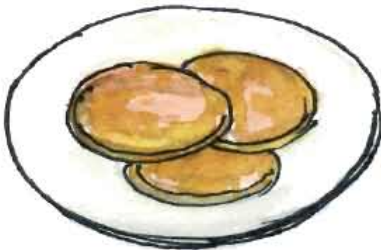
.....



.....



.....



.....

ಫ. ಫುರಿ ಜಾ ಪಿಡುಣಿ ಗು ಪಣಿ ಪಿಡುಣಿಗೆ ಪಾಕಣ ಪಿಡುಣಿ ಕು ಲಿಪುಣಿ .

.....

.....

ကမ္ဘာ့အုတ်

ဘီယံကန် ဟိုလူက ဘယ်သူ

ကမ္ဘာ့အုတ် ကမ္ဘာ့အုတ်
ကန်က-ကယ် အင်း ပိုမို
ပူလ - ဘုတ်ကံ ကွန် မိုမို
ပူလ - ဘုတ်ကံ ကွန် မိုမို
ကုတ်ကံ ကာလ က' မိုမို မိုမို ?
ကမ္ဘာ့အုတ် ကမ္ဘာ့အုတ်
သေ သေကံ လင်း လင်း
လေ သေကံကံ ကင်း ပိုမို
မိုမို ကုလေ ကိုမို
က' မိုမို ကိုမို ဘုတ် ကိုမို ?

ကမ္ဘာ့အုတ် ကမ္ဘာ့အုတ်
သေကံကံ ကင်း ဘုတ်ကံ မိုမို
ပူလ ဘုတ်ကံ ကိုမို ဘုတ်
သေကံ ကိုမို သေကံ !
လေ မိုမို ကိုမို လေ အိုမို ।



ဘုရားသီလဇီဝိ

၄. သံဃာတို့၏ ပဓာနတို့၏ တွင်ကော် ဇာနည်လောဘီ၊ ဖုရားကော်၊

ကဆီအုဏ် ကံကံ-ကပ သဏ္ဌ ဝုဏ္ဏ ဒီဏ် ဃာတိလ္လ ဗတိလ္လ

2. සරණගත නිවැරදිකම සහ සරණ ප්‍රතිචාරයේ භාවය.

အိမ်	သင်္ကေတ	သွေး	မိမိ	အိမ်	လိပ်	မိမိ
------	---------	------	------	------	------	------

(୪). ଯେ ଚାହିଁ ଉଠନ୍ତି ।

(ຂ). ງຳໜີ້ ເຈດີ ຫາກ |

(၆). ဣဟိဇ္ဇတိ ဟိတိဓိတိ ဇာတိလူ သတ။

(e). ଫଳିତକ୍ଷେପ ଶତକାନ୍ତୀ ।

(၁). ဣစ္စ ကုန် နေလေ ?

(8). **ප්‍රතිචාරය****ලකුණු :**

6. ග-ඉබ වීඝ්‍රෙ පඤ්ඤා ඥායා පටිච්ඡ ඛදාහි ।

က-၅၀ : **၅** **၈** **၂** (က-၅၀) **၅၀, ၅၈, ၂၆** ၊

e. ටීරිගිට් වටිනිකුම කළු ලෙසට. බලය සහිතව ඊට වටිනිකුම ලැබෙන්නේ
පැය පහකි.

ကျောက်	ဘိဇ္ဇ	သေ	ဗိသေ	နှစ်	ဝေ
--------	-------	----	------	------	----

(၄). ကန့် နှစ် ကိုယ်စားပြု။

(၃). ထု ကောင်း။

(6). ඔබගේ නැමැත්තෙකුගේ නම

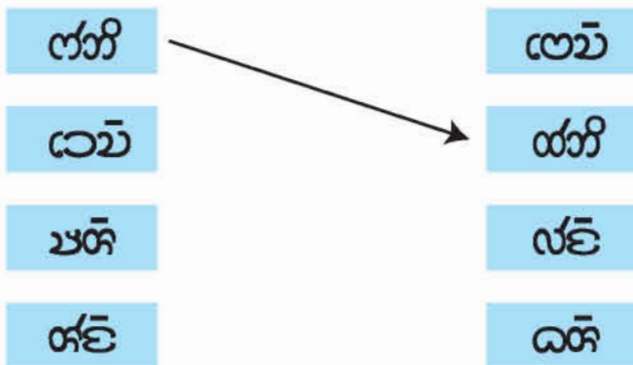
၈. နီတိ သုတေသန လောကီ အရ ခြေက ဖြေဆိုပါ။

(၁). နီတိအရ နီတိ-ကဏ္ဍ ပါဝ်။	ပုဂ္ဂိုလ်	အိမ်
(၂). နီတိ သုတေသန နီတိအရ ဖြေဆိုပါ။	လီလီ	အိမ် အိမ်
(၃). နီတိအရ လီလီ သုတေသနသေ နီတိ	အိမ်	အိမ်
(၄). နီတိ သုတေသန လီလီ	ကလေး ကလေး	သေ ပါသေ

၉. နီတိ နီတိ နီတိ နီတိ နီတိ

- (၁) နီတိအရ နီတိ သုတေသန လီလီ
- (၂). နီတိအရ နီတိ သုတေသန လီလီ လီလီ လီလီ လီလီ လီလီ
- (၃). နီတိအရ သုတေသန လီလီ လီလီ လီလီ လီလီ
- (၄). နီတိ ‘ ပုဂ္ဂိုလ် -သုတေသန လီလီ ‘ လီလီ လီလီ
- (၅) နီတိ လီလီ သုတေသန အိမ် လီလီ လီလီ လီလီ လီလီ
- (၆). နီတိအရ လီလီ လီလီ လီလီ လီလီ

၁၀. နီတိ လီလီ လီလီ လီလီ လီလီ



၂. မက : ဖ် ရွေ့

ဖ် ရွေ့ ဘလ ဂဖ်

ဖ် ရွေ့ လေဝေ

ဖ် ရွေ့

ဖ် ရွေ့

ဖ် ရွေ့

ဖ် ရွေ့

ဖ် ရွေ့

ကောိ ဖ် ရွေ့ ၊



ဘုရား ဟိန္ဒူလူ

ဘဝ၏ အစောဆုံး ဘုရားလေး၊ ဘဝ၏ ဂုဏ်တော်
 လေး နှစ် လေး ဘဝ၏ ဂုဏ်တော်၊ ပုဒ်
 တံ အစောဆုံး ဘုရား၊ ဖခင်တော် ဂုဏ်တော်-ဘုရား
 ဘုရား ဘဝ၏ အစောဆုံး ဘုရား၊ ဘဝ၏
 ပုဒ်တော် လေး နှစ် ဟိန္ဒူ၊ ဘုရားတော်
 ဟိန္ဒူ။

တစ်-ဟိန္ဒူ ဘုရား၊ ပထမဆုံး ဘုရား။

ဘုရားလေး ဘဝ၏ ဂုဏ် တစ် ဘုရား
 ဂုဏ် ဂုဏ် ဟိန္ဒူ ဘုရား၊ ဟိန္ဒူ
 ဘုရား ဘုရား ဘုရားတော် ဘုရား၊ ဘုရား
 ဘုရား ဘုရား ဘုရားတော် ဟိန္ဒူ ဘုရား။

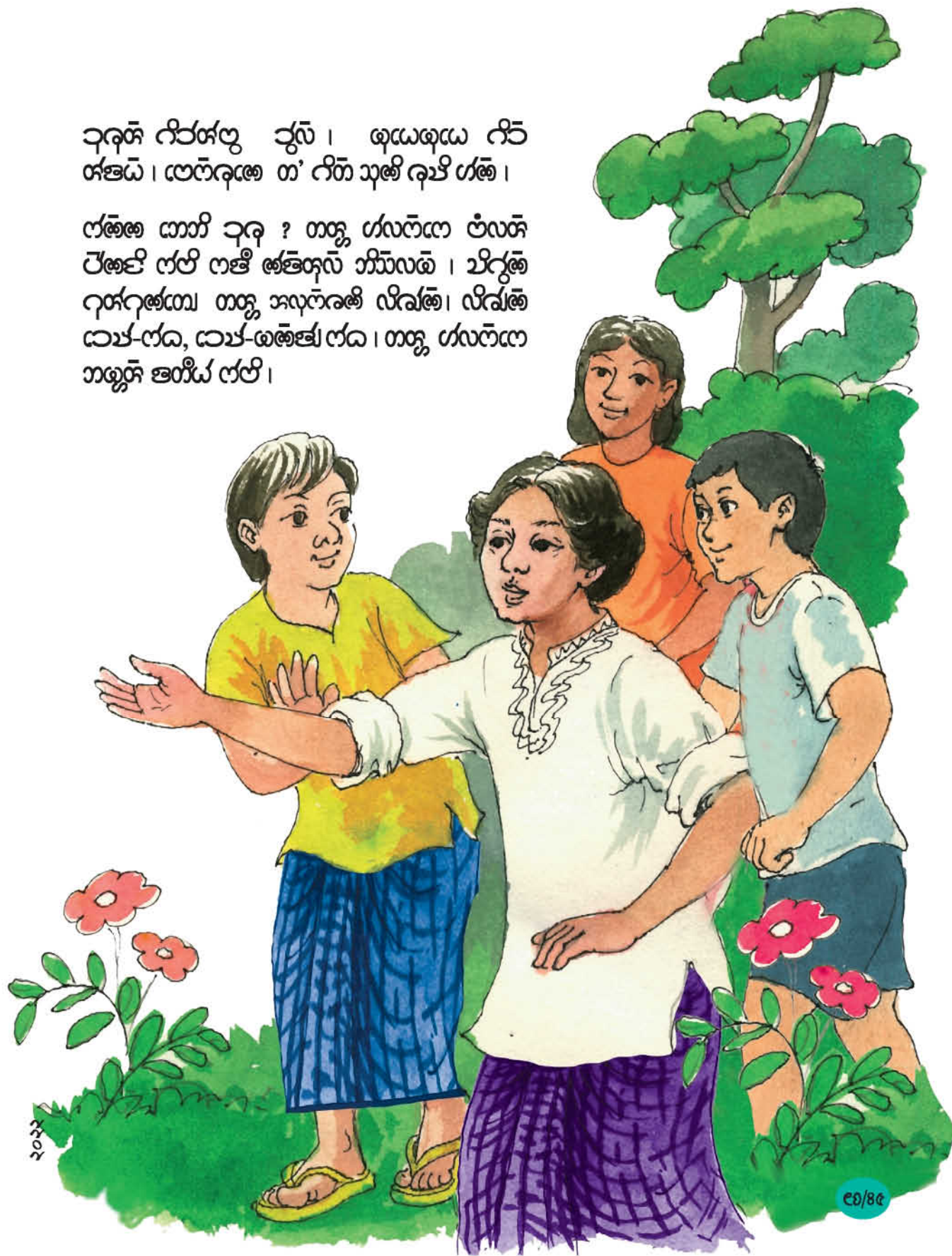


ဂုဏ်တော်-ဘုရား ဘဝ၏ ဂုဏ်တော် ဘုရား
 ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား
 ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား
 ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား
 ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား
 ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား

ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား
 ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား
 ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား
 ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား
 ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရားတော် ဘုရား

သူနာတိ ကိပ်ကလွဲ ခွဲလဲ ၊ ဖုယေဖုယေ ကိပ်
မိခင်မိခင် ၊ လဲလဲလဲလဲ တ' ကိပ် သုဇီ ခုနီ ဟဲလဲ ၊

မိခင်မိခင် ကာကီ သုနာ ? တကွ ဟဲလဲလဲလဲ ဗဲလဲ
ပဲလဲလဲ မိခင် မိခင် မိခင်မိခင် ဟဲလဲလဲ ၊ ဗိက္ခိ
ကုန်ကုန်ကွေး တကွ အလဲလဲလဲ လိမဲလဲ ၊ လိမဲလဲ
သဲ-လဲလဲ, သဲ-မိခင်မိခင်လဲ ၊ တကွ ဟဲလဲလဲ
တကွ အကီ မိခင် ၊



ဘုရားသီလ်ဇီ

၄. သုတေသနတို့ တွေ့ရှိချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 သုတေသနတို့၏ ရလဒ်များကို ဖော်ပြပါ။

၅. သုတေသနတို့၏ ရလဒ်များကို ဖော်ပြပါ။

အကြောင်း	အကြောင်း	အကြောင်း	အကြောင်း	အကြောင်း	အကြောင်း
----------	----------	----------	----------	----------	----------

(၁). အကြောင်း ဖော်ပြပါ။

(၂). အကြောင်း ဖော်ပြပါ။

(၃). အကြောင်း ဖော်ပြပါ။

(၄). အကြောင်း ဖော်ပြပါ။

(၅). အကြောင်း ဖော်ပြပါ။

(၆). အကြောင်း ဖော်ပြပါ။

၆. ဖုၤဖုၤ ဖွဲၣ် ကံၤ ဘၤ လီၤဝိၤ ၊

(၁). ဃုၣ်တၢ် ဘၣ်လံၤ ဣၤတဲာ် လီၤ ?

(၂). ဃုၣ် ငၢၢ်တၢ် ကၢၢ်တဲာ် တၢ်လံာ် ?

(၃). တၢ်တၢ်-တၢ် သုၣ်တၢ် သုၣ်တၢ်တၢ် ဘုၤ ?

(၄). ဃုၣ် တၢ် သုၣ်တၢ်တၢ် လံာ် လီၤ ကံၤ ?

(၅). ဃုၣ်တၢ် ငၢၢ်တၢ်တၢ် ဃုၣ်တၢ် လီၤ ကံၤ တၢ်တၢ် ?

(၆). ဘုၣ်တၢ် တၢ်တၢ် တၢ်တၢ် ဣၤတဲာ် လီၤ ?

၇. ဃုၣ် သုၣ်တၢ်တၢ်-တၢ် တၢ်တၢ် ကံၤ ဃုၣ်တၢ် ၊

တၢ်တၢ် တၢ်တၢ်

.....

တၢ်တၢ် တၢ်တၢ်

.....

တၢ်တၢ် တၢ်တၢ်

.....

တၢ်တၢ် တၢ်တၢ်

.....

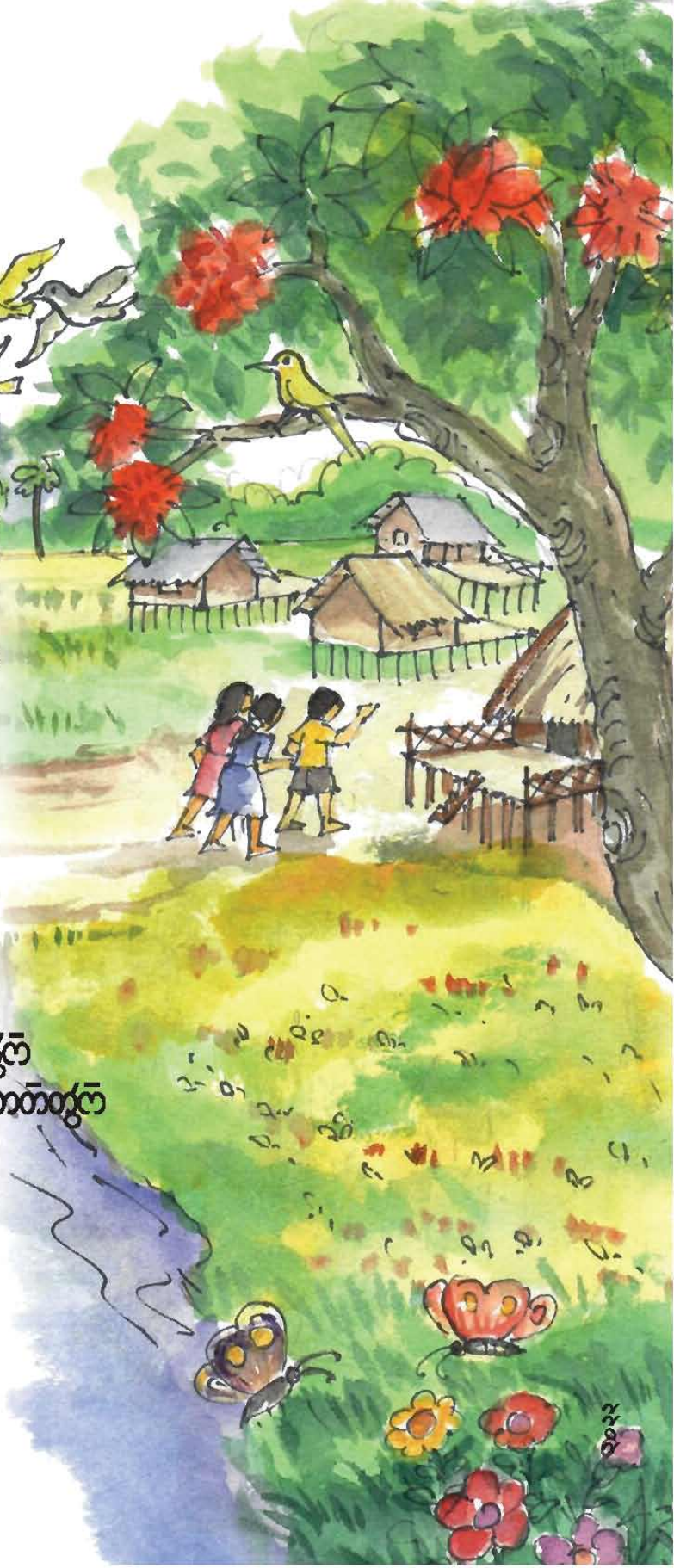
၈. ဘုၣ်တၢ် တၢ်တၢ် တၢ်တၢ် တၢ်တၢ် ကံၤ ဃုၣ်တၢ် ဘၤ လီၤဝိၤ ၊

.....

.....

ဘိဇ္ဇာသေသ

ဇာတိ နှစ် ဘိဇ္ဇာသေသ
လကလ - လကလ ဘက် ဂံ
ကလကလ ခေတ် လကလ,
သုဂတ-သုဂတ ဘိဇ္ဇာ သေသ
ကလ-ကလကလ လကလ ခေတ်,
သိသသသ ကလ ပလလ ।
ဂလ ဂလ ဇာလ ဇာလ,
ကလ-ပလ ကလ ဘလ
ဘက် ဘလ ခေတ် ခေတ်,
လက-ပလကလ ကလ လကလ
ကလ-ပလကလ ကလ ဂလလ ကလကလ
ကလကလ လကလ ခေတ် ခေတ် ।
ဘက်ကလ ဘလ ကလကလ,
ကလကလ ဘလ ခေတ်
သသ ဇာလ ကလကလ ।
ဘလ-ကလလ က- ကလကလ
သေသ သုဂတ သက် ဘက်ကလ
ကလကလ ကလ သိသသ ပလ ।



ဘုရားသီလဇာတိ

၄. သံဃာ ပဏ္ဍိတတို့က ဘုရားသီလဇာတိ လေးပါးကို

ဘိဇ္ဇာသေသနာ၊ ဧဝံ၊ ဂမ္မာရဏီ၊ ဂုဏ်သီလ၊ ဘိက္ခုနီ

၅. ဘုရားသီလဇာတိ လေးပါးကို ဘုရားသီလဇာတိ ဇာတိ

ဘိဇ္ဇာသေသနာ	ဧဝံ	ဂမ္မာရဏီ	ဂုဏ်သီလ	ဘိက္ခုနီ
-------------	-----	----------	---------	----------

က. ဂမ္မာရဏီ ထေရောပုဂ္ဂိုလ်များ။

ခ. ဂုဏ်သီလ ဇာတိ ဇာတိ ဇာတိ။

ဂ. ဧဝံ ထေရောပုဂ္ဂိုလ်များ ဇာတိ ဇာတိ ဇာတိ။

ဃ. ဂုဏ်သီလ ဇာတိ ဇာတိ ဇာတိ။

င. ဘိက္ခုနီ ဇာတိ ဇာတိ။

၆. ဘုရားသီလဇာတိ ဇာတိ ဇာတိ။

က. ဂမ္မာရဏီ ဇာတိ ဇာတိ ?

ခ. ဂမ္မာရဏီ ဧဝံ ထေရောပုဂ္ဂိုလ်များ ဇာတိ ဇာတိ ?

ဂ. ဂုဏ်သီလ-ဇာတိ ဇာတိ ?

ဃ. ဂုဏ်သီလ-ဇာတိ ဇာတိ ?

င. ဘိက္ခုနီ-ဘိက္ခုနီ ဇာတိ ဇာတိ ?

င. အောက်လက်တွဲ ကံကံ လိမ္မော် ?

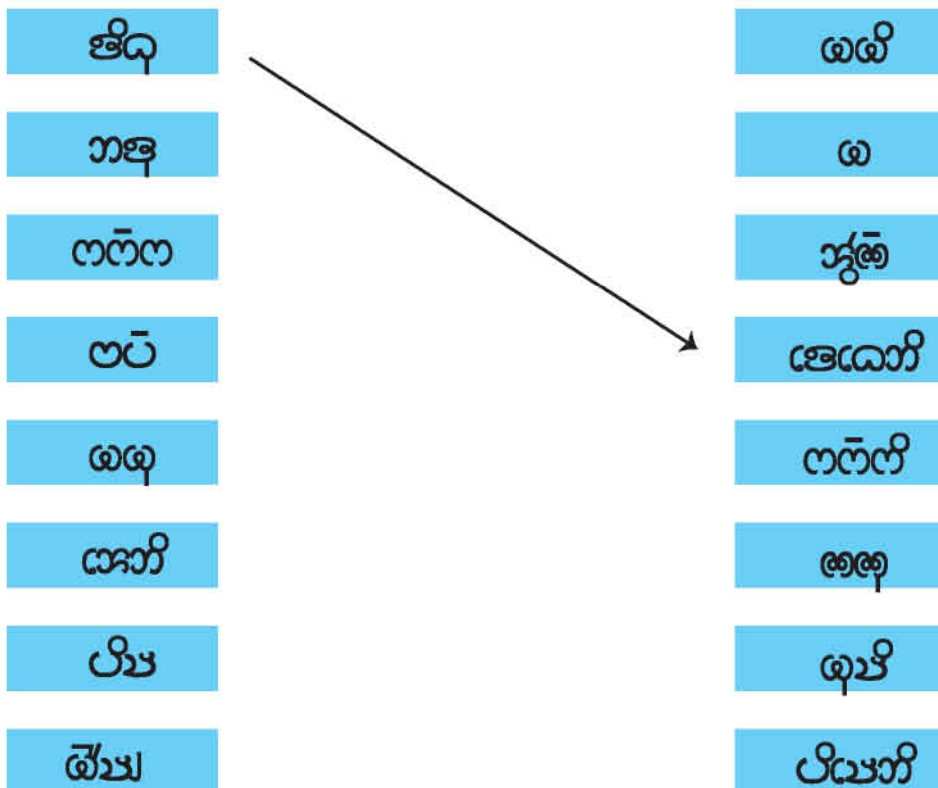
ကသ ကသ ဖုလ ဖုသ

.....

အောက်ကံကံ ဂုဏ် ဂုဏ်

.....

င. ဘက်တွဲ မိလ္လာ



ဘဝဆ် သာလ်ကုထောဝ် ကုဇ်နီ ဖလကိ ဆ်ကိ ၊
 ထာ ဟမ်-ကုဇ်နီ ပုသ် ၊ ဘိဇ်နီ င်ကိ သာလ်ကုဇ်နီ
 ကုဇ်နီဆ်ကိ ၊ သိမ်ကိ အလုကိကုဇ်နီ ကုဇ်နီ ထီနီ ၊
 ဗ်ကိ ကုဇ်နီ, ကုဇ်နီ ကုဇ်နီ, ဗ်ကိ-ပကိကုဇ်နီ ကုဇ်နီ ၊
 သ်ကိကုဇ်နီ ကုဇ်နီ လွကိ ဘိဇ်နီဆ်ကိ ထီနီ ကုဇ်နီ
 ကုဇ်နီ ဗ်ကိကုဇ်နီ ကုဇ်နီ ဘိဇ်နီဆ်ကိ ၊ ခုထာလ်
 ကုဇ်နီ သ်ကိကုဇ်နီ ကုဇ်နီ, ပသ်ကိ-ကုဇ်နီ, ဗ်ကိကိ
 ကုဇ်နီ, ကုဇ်နီ ကုဇ်နီ ၊ လုဇ်နီ သာလ် ဘိဇ်နီဆ်ကိ
 ကုဇ်နီ ဖလ ကုဇ်နီဆ်ကိ ဘိဇ်နီဆ်ကိ ဘိဇ်နီ
 ကုဇ်နီဆ်ကိ ၊ ဗ်ကိကုဇ်နီ ကုဇ်နီ ဖလ ကုဇ်နီ ဆ်ကိ
 အလုကိကုဇ်နီ ထီနီ ပသ် ၊



ကုဇ်နီ ဖလကိ ဆ်ကိ သာလ်ကုထောဝ် သာလ်ကု
 ပွကိ ဘိဇ်နီ ၊ ကုဇ်နီ ဖလ ဟမ်သုဇ်နီ ဘိဇ်နီဆ်ကိ
 သာ ပွကိကုဇ်နီ သုဇ်နီဆ်ကိ ၊ ထာ ပွကိကုဇ်နီ ပကိကိ
 ဟမ်သုဇ်နီ ဗ်ကိကုဇ်နီ ၊ လုဇ်နီ ဟမ် ကုဇ်နီ
 ဖလ လုဇ်နီဆ်ကိ ဟမ်သုဇ်နီ ပသ်ကိ ဘိဇ်နီဆ်ကိ ၊
 ထာ ဟမ်သုဇ်နီ လုဇ်နီဆ်ကိ ဆ်ကိကုဇ်နီ ကုဇ်နီ
 င်ကိ ၊

ကုဇ်နီ ဖလ ဟမ်သုဇ်နီ င်ကိ သာလ်ကုထောဝ်
 ပုသ် ၊ ကုဇ်နီဆ်ကိ ထာသ်ကိ ဟမ်သုဇ်နီ
 ဘိဇ်နီဆ်ကိ ပွကိ သုဇ်နီ ၊ သိမ်သုဇ်နီ ဟမ်သုဇ်နီ
 သ်ကိကုဇ်နီ သာလ် ကုဇ်နီဆ်ကိ ဘိဇ်နီဆ်ကိ
 သိမ်သုဇ်နီ လုဇ်နီဆ်ကိ ထီနီဆ်ကိ, သာလ်ကိ
 သုဇ်နီ ၊



ဘုရားသီလ်ဇီ

၄. သံဃာပဏ္ဍိတတို့က ဘုရားကို လှူဒါန်း

ဗုဒ္ဓဘုရား အလှူဒါန်း ဟောပြော ဘုရား အလှူ

၆. သီလ်ဇီက သံဃာတို့က လှူဒါန်းသော ဗုဒ္ဓဘုရားကို

ဗုဒ္ဓဘုရား	အလှူဒါန်း	အလှူ	ဘုရား	ဟောပြော
------------	-----------	------	-------	---------

(၁). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၂). ဗုဒ္ဓဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၃). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၄). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၅). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

၇. ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၁). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၂). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၃). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၄). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၅). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၆). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

(၇). ဘုရားကို လှူဒါန်း ဘုရားကို လှူဒါန်း

e. ဘဲ နှစ် ဖိလှော်



ဖေဖေ



ဗဲဗဲဇေ ဗဲဗဲ



ဟဲဗဲ ဟဲဗဲ



ဘဲ ဘဲ



ဂုံဗဲ ဂုံဗဲ

၁. ဟဲဗဲ သဲဗဲဘဲ နာကဲဗဲ ဗဲဗဲ ဗဲဗဲ

ဟဲဗဲ

ဟဲဗဲ

ဗဲဗဲ

.....

ဟဲ

.....

ဟဲ

.....

သဲဗဲ

.....

၂. ဗဲဗဲ ဖဲဗဲဗဲဗဲ ဖဲဗဲ ဗဲဗဲ

.....

မ ဟိုတုတ် ငွေ

ဘဇ္ဇေသံဃဇာတိ ဘူတံ၊ သတ္တပလ ဟောရိယံ ဘ ဟောရိယံ၊ ငေလေ ဘိ-ဗ္ဗုတိ ဧဒေသိ
 နယံ၊ ဖန္တဇာတိ ဇာတိ နယံ၊ ဝေဒဏိ ဘုဂ္ဂဇာတိ ဇာတိ နယံ၊ ဘိဇ္ဇာတိ
 ဘိဇ္ဇာတိ၊ ဝေဒ ဘ ဖန္တဇာတိ ဘဇ္ဇေသံဃဇာတိ ဘဇ္ဇေသံဃဇာတိ ဘဇ္ဇေသံဃဇာတိ ဘဇ္ဇေသံဃဇာတိ

ပွဲတိုလေး၊ လေး ပွဲတော့ ဘဝှေ့သေသစ် နေရဲမာဉ်ဘုဝ၊ လေးဝယ် ဂုဇာတ် ဂုဇာတ်
 ကွဲကွဲ ထယ် ၊ ဘီဗုဇာ ကွဲကွဲထဲက ကွဲကွဲ ၊ ကေသွတ် ဘာဇာကွဲ လေး ၊ ကွဲကွဲ ကွဲကွဲ ဘီဗု
 ကေသွတ် ဇာဇာ ပွဲကွဲ ဘီဗုလေး ဘီဗုလေး လေး ၊

ဘုရား ဂုဏ် ဘိဇ္ဇာ ဟံ။ သုတ ဘိဇ္ဇာ ဟံ ဘာတိ သပတံ။ ဘုရား ကိရိယံ ဘိဇ္ဇာ ဟံ
 ဘာတိ ဣဒံ။ ဘိ-ဓမ္မာ ဟံ ဘာတိ ဣတု။ ဗိမ္ဗာယတံ မဟ္တ ဣတု ဘဏ္ဍ။

[illegible][illegible][illegible]

အဘ ဘာအိန္ဒြိယ ဝေဿ ဝေဿိန္ဒြိယ ဟံ သုတိတိ ဟိတု ဝေဿ
 အိန္ဒြိယလံ ၊ ဘာ ဘာတိတိ ဟိတု ဝေဿိန္ဒြိယ ဟံ သုတိတိ ဟိတု
 အိန္ဒြိယလံ ဘာဘာတိ ဟိတု လာဂေ ၊ တုလံ သုတိတိ သုတိ
 ပာတိ ပာတိ ဝေဿ ဘာတိတိ အဘိ ဟိတုလံ ၊ ဂဘိ တုလံ
 တုလံ သုတိတိ အဘိ ဟိတုလံ ၊ အဘိ ဟိတု လာဂေ ၊



တဘိ ဘာအိန္ဒြိယ ဝေဿ ဝေဿိန္ဒြိယ ဟံ သုတိတိ ဟိတု ဝေဿ
 ပါလိန္ဒြိယလံ ၊ ဘာ ဘာတိတိ ဝေဿ ပာဂေ ၊ သုတိတိ ဟိတု
 သုတိ အဘိ ဝေဿ ဂဘိ လာဂေ ၊ ဘာ ဘာတိတိ သုတိတိ
 သုတိတိ အဘိ ပာဂေ ၊ ပုလံသုတိ သုတိ ဘာအိန္ဒြိယ သုတိတိ
 အဘိ ဝေဿ ၊ ဝေဿ-ဝေဿိန္ဒြိယ သုတိတိ ဝေဿ သုတိ
 ပာတိ သုတိတိ ဂဘိ အဘိ ၊ သုတိတိ သုတိ သုတိတိ
 အဘိ ပာဂေ သုတိ သုတိ သုတိ သုတိ ၊

ပုသိ ဘာ ဝေဿ သုတိတိ သုတိတိ ဝေဿိန္ဒြိယ ဟံ သုတိတိ ဟိတု
 ဝေဿ အိန္ဒြိယလံ ၊ ဘာ လာဂေ သုတိတိ သုတိတိ သုတိတိ
 ဝေဿ ပာဂေ သုတိတိ သုတိတိ ၊ သုတိတိ သုတိတိ
 သုတိတိ ပာဂေ သုတိတိ သုတိတိ ဟံ ၊ အိန္ဒြိယလံ ပာဂေ
 သုတိတိ ၊ သုတိတိ သုတိတိ သုတိတိ ဟံ ၊ ဘာတိတိ
 သုတိတိ ဝေဿ သုတိတိ သုတိတိ ၊ ဝေဿ ဂဘိ လာဂေ
 သုတိတိ သုတိတိ သုတိတိ ပာဂေ ၊



ဝေဿိန္ဒြိယ ဝေဿိန္ဒြိယ ဟံ သုတိတိ ဟိတု ဝေဿ
 ဝေဿိန္ဒြိယလံ ၊ ဘာ ဘာတိတိ ဝေဿ ဝေဿိန္ဒြိယ
 အဘိ သုတိတိ သုတိတိ သုတိတိ သုတိတိ ၊ ဂဘိ
 သုတိတိ သုတိတိ သုတိတိ သုတိတိ ၊ အဘိ သုတိတိ
 သုတိတိ သုတိတိ ဂဘိ ၊ သုတိတိ သုတိတိ ၊ သုတိတိ
 သုတိတိ သုတိတိ သုတိတိ ၊

ဘုရားသီလီ

၁. သံဃာတို့ ပဓာနတို့ ကွဲလွဲ ကြီးကြီး လေးလေး ဖြစ် ကောင်း ကောင်း ။

သွယ် သံဃာ နတ် နတ်ဆီ ကိုယ် ကိုယ် ကွဲလွဲ
 ဖြစ် ကောင်း ကောင်း

၂. သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။

သွယ်	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ
သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ	သံဃာ

- (၁). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။
- (၂). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။
- (၃). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။
- (၄). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။
- (၅). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။
- (၆). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။
- (၇). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။
- (၈). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။
- (၉). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။
- (၁၀). သံဃာတို့ သံဃာတို့ သံဃာတို့ ။



၈. မဟိတ ဗုဒ္ဓေါ ကိရုတိ ဇာဓိ လိယိ ဘ ဇာတိ ဗျာတိ နဿ ဘလံ ဧဇ္ဈိ ဖိလောဟိ ၊

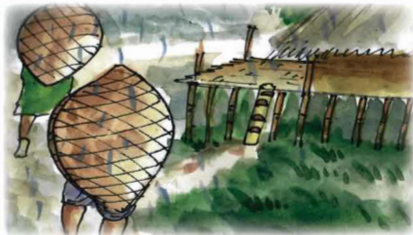
ဘိဇ္ဇာဇောလယ်



သမ္မာဓိ ဖုလ္လ ဖုဉ်စိ ၊



ဘမဲ့, ဒမဲ့, လိမ္မော်
 ကာယဇာတိ ဖြစ်ပေကုန်
 ပ-ဇာမိ။



တွက်လ် ဟ် သုဇ် နာမ် ၊



എപ്പോഴും അറിയാൻ.



ဖုရား၊ ဂူ၊ နတ်၊ နတ်မိ
 ပုဆိုး၊ နတ်မိ၊ နတ်မိ



၁၅၀၀

8. නූල් සමර ශ්‍රී ලාංකිකයෙකු වන බව පෙන්වන්න.

දා	ත	අත	ත	ත	අත
----	---	----	---	---	----

(1). ස්වකීයයන් සියලුම දේ.

(2). ස්වකීයයන් දේ.

(3). ඒවායේ නිසි සේ වේ.

9. ඒවායේ නිසි සේ පෙන්වන්න.

.....

.....

.....

မုတိုက် နှဲခဲသိမ်း လာတိရဇ် သံဇာတ် ပာ

၁၈၇၈ သု။ ၊ ဖခင် ဖွဲ့ပုံ ၊ ဗဒါဗ္ဗာသု သာရီ မုတိုက် ဖခင် - ဘယ် သင်္ခါတော
ခဲတိ ဘု။ ၊ ဘုတိရဇ် ဖခင် မုတိုက်နှဲခဲသိမ်း ၊ ဂံ သေသံဇာတ် မုတိုက်နှဲခဲသိမ်း ဘုလီလီ ၊
သင်္ခါတော မုတိုက်သံဇာတ်လော လောဘီ ဂုဇာ။ ၊ သာတိရဇ် ခုဇ် ဖွဲ့ပုံ ၊ သာ သေသံဇာတ်
လာတိရဇ် ဘု။ ၊ သာ ဘုတိရဇ် လာ သေသံဇာတ် ဘုလီလီ သာတိရဇ် ပုတိုက်
ခဲသိမ်း-သိမ်း ၊ သိမ်း လာတိရဇ် မုတိုက်သံဇာတ် သာ ဂုဇာ။ ၊ တော လီသု တော
သံဇာတ်-သိမ်း လာတိရဇ် ၊ ဂုဇာ ဘုတိရဇ် လာတိရဇ် ပုတိုက်သံဇာတ် သံဇာတ် ၊

ဘုတိရဇ် တော မုတိုက်သံဇာတ်လော ဂုလီ သု သံဇာတ် ၊ သံဇာတ်-သိမ်း ဘု
တိရဇ် လောသံဇာတ် ၊ သာတိရဇ် သံဇာတ်လော လာတိရဇ် ၊ ဂုလီ လာ သံဇာတ်
သံဇာတ်လော ၊ လီ ဂုတိရဇ် မုတိုက်သံဇာတ် ၊ တော ပုတိုက် လာတိရဇ် ဗုတိရဇ်
လာ ၊ သိမ်း သံဇာတ် ဖခင် သံဇာတ် ၊



[illegible][illegible][illegible]

ဘုရားသီလ်ဇီ

၄. သံဃာတို့ ပဏ္ဍိတ ဟောပြော ဆွဲချက် ဖြစ်သည်။

မုတုတို့သည် မုတုတို့၏ နှစ် သံဃာတို့ ဟောပြော သီလ်ဇီ

၅. သံဃာတို့ သီလ်ဇီ သံဃာတို့ နှစ် သံဃာတို့ ဟောပြော ဖြစ်သည်။

သံဃာ	မုတုတို့သည်	ဟောပြော	မုတုတို့၏	ဘုရား
------	-------------	---------	-----------	-------

(၄) မုတုတို့၏ နှစ် သံဃာတို့ ဟောပြော ဖြစ်သည်။

(၅) မုတုတို့၏ နှစ် သံဃာတို့ ဟောပြော ဖြစ်သည်။

(၆) သံဃာတို့ မုတုတို့-နှစ် သံဃာတို့ ဟောပြော ဖြစ်သည်။

(၇) သံဃာတို့ ဟောပြော ဖြစ်သည်။

(၈) ၁၈၇၈ သံဃာတို့ ဟောပြော ဖြစ်သည်။

၆. (၀ - ၉) -တို့ သံဃာတို့ နှစ် သံဃာတို့ ဟောပြော ဖြစ်သည်။

သံဃာ သံဃာ သံဃာ သံဃာ သံဃာ သံဃာ သံဃာ သံဃာ သံဃာ သံဃာ

e. ဖုလေ ဖုလေ ခွံၣ် ကံၣ် ဘ လီၤနီၤ။

- (၁) ကံၣ်နီၤ သင်္ခါကံၣ် ခုၣ် သံၣ် ?
- (၂). ဖုလံၣ်သီၣ်နီၤကံၣ် နုၣ် သံၣ် ဂၢၢ်နီၤ ?
- (၆). ဖုလံၣ်သီၣ်နီၤကံၣ် ငါ ဟံၣ်သီၣ် ဟံၣ်နီၤ နီၤ သီၣ် ?
- (၉). သီၣ်နီၤ ဖုလံၣ်သီၣ်နီၤ ကံၣ် သံၣ် ဟံၣ်နီၤ ?
- (၁၀). သံၣ်နီၤ နီၤ နုၣ် ငံၣ်သီၣ် လီၤ သီၣ် ?
- (၁၁). ဘၣ်နီၤ ကံၣ် နီၤ ဟံၣ် ?

၁. ကလံၣ်-သီၣ် သံၣ်သီၣ်နီၤ နီၤ ခုၣ် လံၣ်။ ဘၣ် ငါၣ် ခုၣ် နီၤ သံၣ်သီၣ် နီၤ ဟံၣ်နီၤ။

နုၣ်သီၣ်	သီၣ်နီၤ	ခီၣ်နီၤ	ဖုလံၣ်	သီၣ်နီၤ	သီၣ်နီၤ	သီၣ်နီၤ
----------	---------	---------	--------	---------	---------	---------

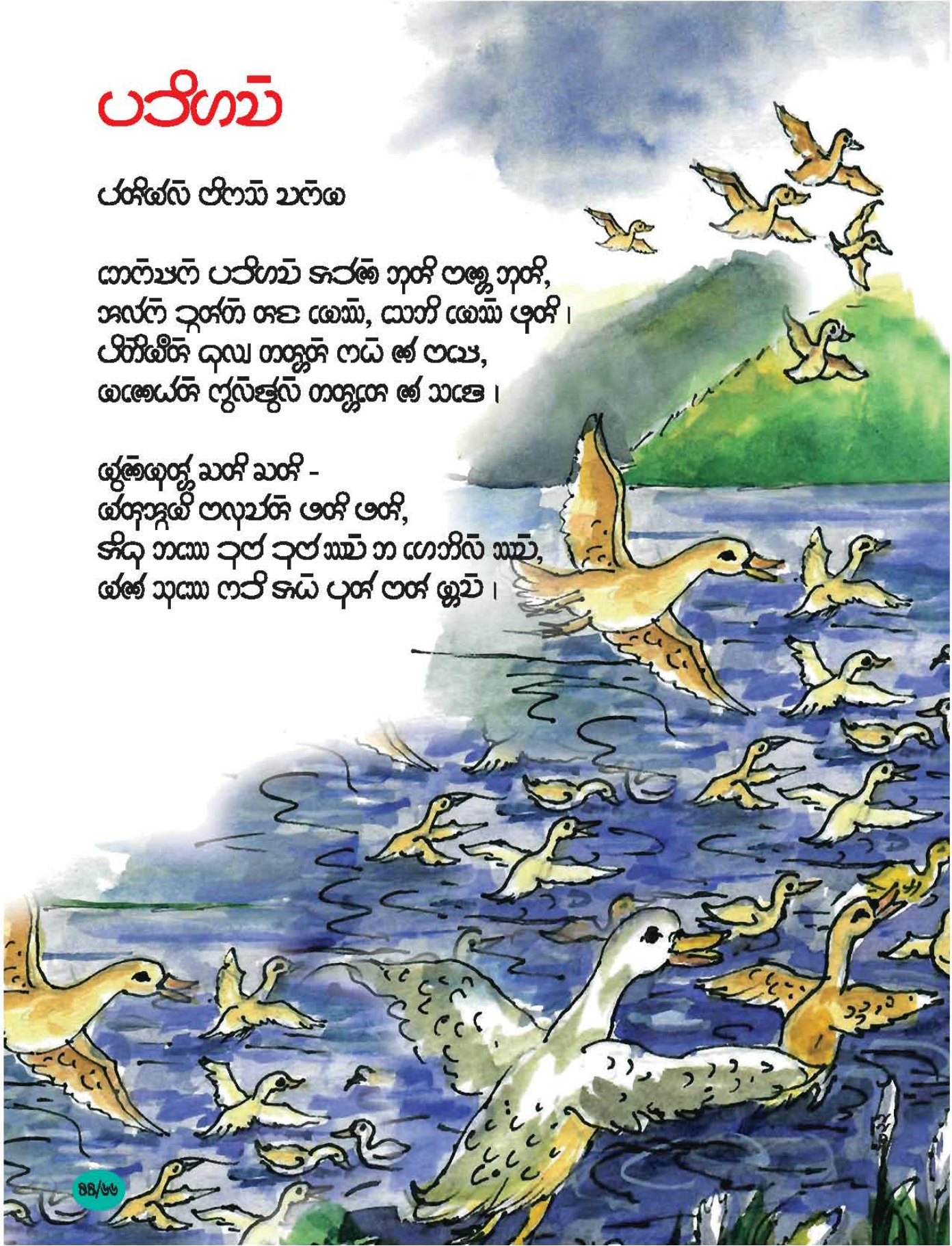
- (၁). ပလံၣ်သီၣ်နီၤ ဟံၣ်သီၣ် ဘၣ် ငံၣ်နီၤ။
- (၂). ပလံၣ်သီၣ်နီၤ သီၣ်နီၤ ဘၣ် သီၣ်နီၤ။
- (၆). ဖုလံၣ်နုၣ်သီၣ် လံၣ်နီၤ သီၣ်နီၤ သံၣ်နီၤ နီၤ သီၣ်နီၤ။
- (၉). ဟံၣ်သီၣ် ဟံၣ်နီၤ ဘၣ်နီၤ ငံၣ်နီၤ။

ပတ်ဟပ်

ပုဂံခေတ် ဗီဇာပတ် ဘလီ

လာတံ့ပတ် ပတ်ဟပ် နာတံ့ ဘုဂံ ပတ်ဟပ်၊
အလံ့ ခုဂံတံ့ ဝေဇ ဝေဇ၊ သာဂံ ဝေဇ ဖုဂံ၊
ဟိုဂံတံ့ ဝေဇ ကတံ့တံ့ ကံ နံ ပတ်ဟပ်၊
ဝေဇတံ့ ဝေဇတံ့ ကတံ့တံ့ နံ သဇာ။

ဖုဂံတံ့ ဝေဇ ဝေဇ -
ဝေဇတံ့ ပတ်ဟပ် ဖုဂံ ဖုဂံ၊
နီဂံ ဝေဇ ဝေဇ ဝေဇ ဝေဇ ဝေဇ၊
ဝေဇ ဝေဇ ကံ နံ ပတ်ဟပ် ဝေဇ။





ဇာ သေက် ပုလဲဇာ ငါး ခု နေ့၊
ဘဝ ဖုလဲဇာ ဂုဏ် နေ့။

ဟုဇာ ဂုဏ် ခု နေ့၊
ခု နေ့ ဂုဏ် ခု နေ့၊
ဘု ခု နေ့ ဘု ခု နေ့၊
သု ခု နေ့ သု ခု နေ့။

ဘုရားသီလဇာတိ

၄. သံဃိကတို့ ပဿနာတို့ တွေ့ကြုံ ဖြစ်ပေါ်လာသော အကြောင်းကို ဖော်ပြပါ။

ဗျာဓိ အလင်္ကာ ဗျာဓိ ဗျာဓိ ဗျာဓိ

၅. သံဃိက အကြောင်းကို သံဃိကတို့ ဖြစ်ပေါ်လာသော အကြောင်းကို ဖော်ပြပါ။

အလင်္ကာ	ဗျာဓိ	သုဿ	ဗျာဓိ	သုဿ	ဗျာဓိ
---------	-------	-----	-------	-----	-------

- (၁). သံဃိကတို့ ----- ဖြစ်ပေါ်လာသည်။
- (၂). သံဃိကတို့ ----- အလင်္ကာ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။
- (၃). သံဃိကတို့ ----- ဖြစ်ပေါ်လာသည်။
- (၄). သံဃိကတို့ ----- ဖြစ်ပေါ်လာသည်။
- (၅). သံဃိကတို့ ----- ဖြစ်ပေါ်လာသည်။
- (၆). သံဃိကတို့ ----- ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

၆. (၁-၃) / (၄-၆) ဖြစ်ပေါ်လာသော သံဃိကတို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

သံဃိ	သံဃိ	သံဃိ	သံဃိ	သံဃိ, သံဃိ
သံဃိ	သံဃိ	သံဃိ	သံဃိ	သံဃိ, သံဃိ

၉. ဖုၤဖုၤ န့ၣ် ကံၣ် ဘၢ လိၤလိၤ ၊

- (၁). ပိတိၤမိၣ် သုၤလၢမိၣ် တံၢ် တၢ် နီၣ် ဟံၣ် ?
- (၂). မံၣ်ကုၤမိၣ် ဟံၣ်ကုၤမိၣ် နီၣ်ကုၤမိၣ် နီၣ်ကုၤမိၣ် ?
- (၃). ကံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ် ဟံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ် ?
- (၄). ကုၤကုၤ ကံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ် မံၣ်ကုၤမိၣ် ?

၁၀. ငါၣ် နီၣ်ကုၤမိၣ် မိၣ်ကုၤမိၣ် ၊

ကံၣ်ကုၤမိၣ် ပံၣ်ကုၤမိၣ် နီၣ်ကုၤမိၣ်

ကံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ်

မံၣ်ကုၤမိၣ် မံၣ်ကုၤမိၣ်

နီၣ်ကုၤမိၣ် နီၣ်ကုၤမိၣ်

မံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ်

မံၣ်ကုၤမိၣ် ဟံၣ်ကုၤမိၣ် နီၣ်ကုၤမိၣ်

ကံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ်

မံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ်

ကံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ်

ကံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ်

၁၁. မံၣ်ကုၤမိၣ် ၊ ကံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ် ကံၣ်ကုၤမိၣ် ၊



ကံၣ်ကုၤမိၣ်



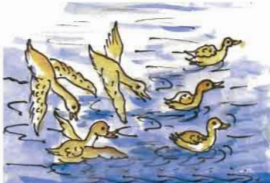
ကံၣ်ကုၤမိၣ်



ကံၣ်ကုၤမိၣ်



မံၣ်ကုၤမိၣ်



မံၣ်ကုၤမိၣ်

9. උඳ බඳව් යාව් ඞ්ග්ග් ජිල (~) චිලිල ජිව්.

උඳ	ගඳ	ජිලිල	ජිව්
ඳව් බඳ ජිලි.			
ඳව් ගඳ ජිලි.			
ඳව් ජිලි ජිලි.			
ඳව් යාව් බඳ.			
ඳව් ජිලි ජිලි.			
ඳව් බඳ ජිලි.			

10. ජිලි යාව්. ජිලි ජිලි ජිලිලිල බඳ ජිලිලි පුලිලි ජිලි.



ජිලිල ජිලි | ජිලි බඳ | ජිලි
 ජිලිලිල ජිලි යාව් ජිලිලිල ජිලිලි
 ජිලි බඳ බඳ | ජිලිලිල
 ජිලිලිල පුලිලි.

11. ජිලිලිල ජිලිලිල ජිලිලිල.

.....

12. ජිලිලිල ජිලිලිල ජිලිලිල ජිලිලිල.

လေဿ ဖိလီ ဂရိ ဂမဲ

အလွတ် ဘီဇိ ဘက် ငါး ၊ မဲဂမဲလီ မဲဂမဲတဲ
မဲဂမဲမဲဝဲ-သမီ (သ) သာဓိဇာ မဲဝဲဇာ မဲဂမဲတဲ
ထေဝဲ ၊ သွဲတဲတဲ ဘီ-ဘီဇိ မဲဝဲဇာ မဲဂမဲတဲ
မဲဂမဲလ ဂမဲဇာ ၊ မဲဝဲတဲ တဲတဲ မဲဂမဲတဲ သွဲမဲတဲ မဲ
ပဲတဲ ၊ မဲဂမဲလီ-သမီ (သ) လဲတဲမဲတဲ ဘီဇိ ၊
မဲလဲတဲ, သွဲတဲတဲ ဇာဇာ မဲတဲမဲတဲတဲ မဲဂမဲတဲ
သွဲမဲတဲ မဲ ပဲတဲ, သီဇာ မဲဂမဲတဲ သာဓိဇာ
ပဲဂမဲ ဂမဲတဲ ဘီဇိ ၊



အလွတ် ဇာဇာ မဲလဲတဲ, သာဓိဇာ လဲတဲ ပဲဂမဲ လဲတဲ ဂမဲ ဇာဇာ ? မဲဂမဲလီ-သမီ
(သ) တဲတဲတဲ မဲလဲတဲ, လေဿ ဖိလီ ဂမဲ ဂမဲလဲ တဲတဲတဲတဲတဲ ၊ ဘီဇိ
ဘီ-သာဓိဇာ ဂမဲ မဲ ပဲတဲ ၊ လေဿ ဖိလီမဲဘီ ဂမဲ ဂမဲ ပဲတဲ ၊ မဲလဲဇိ
(သ)-တဲ မဲတဲတဲ ဘီဇိ ဘီဇိ ဂမဲ မဲလဲဇာ မဲလဲတဲတဲ ဇာဇာ လဲတဲ ၊
မဲတဲ ဇာဇာ မဲတဲမဲ မဲတဲ မဲလဲတဲ, သီဇာ ဘီဇိ ဂမဲ လဲတဲ မဲလဲဇိ-သမီ
(သ) မဲလဲတဲ ၊

မဲတဲ မဲတဲတဲ ဂမဲ ဘီဇိတဲ မဲလဲ ၊ သာဓိဇာ ဇာဇာ မဲတဲတဲ မဲတဲ ဂမဲ ၊
မဲလဲဇိ-သမီ (သ) သီဇာ ဇာဇာ မဲလဲတဲ, မဲတဲ-မဲ တဲတဲ ဇာဇာ မဲတဲ ဂမဲ ၊ မဲ
မဲတဲ မဲတဲ ဘီဇိ မဲတဲ ၊ မဲဂမဲလီ(သ)-သမီတဲ မဲတဲ သီဇာ မဲတဲတဲ မဲလဲတဲ,
ဘီဇိ ထဲတဲ မဲတဲ လဲ သာဓိဇာ မဲတဲ ဂမဲ ၊

မဲလဲဇိ-သမီ (သ) မဲလဲတဲ, မဲတဲ-မဲ တဲတဲ သီဇာ သာဓိဇာ မဲတဲ ၊ မဲတဲ မဲတဲ ဂမဲ
ဘီဇိ မဲတဲ မဲတဲ မဲတဲ သာဓိဇာ ? မဲတဲတဲတဲ မဲတဲ ဘီဇိ ဇာဇာ ၊
မဲဂမဲလီ-သမီ (သ) တဲတဲ မဲတဲ မဲတဲ ၊ မဲလဲတဲ, ဘီဇိ မဲတဲ - ဘီဇိ မဲတဲ ၊
လေဿ ဖိလီ ဂမဲ ဂမဲ ဘီဇိ ဘီဇိ မဲတဲ ဇာဇာ ၊

သာ မဲတဲတဲ မဲတဲ မဲဂမဲလီ-သမီ (သ) မဲတဲတဲ မဲတဲ မဲတဲ ဘီဇိ မဲတဲ
မဲလဲတဲ ၊ ဘီဇိ သာဓိဇာ မဲတဲတဲ မဲတဲ မဲတဲတဲတဲတဲ မဲတဲ ၊ မဲဂမဲတဲ
သာဓိဇာ ပဲဂမဲ လဲတဲ မဲတဲ မဲတဲ ၊ မဲတဲတဲ မဲတဲ, လေဿ ဖိလီ
သာဓိဇာ သီဇာ မဲတဲ ဂမဲ မဲတဲ ၊ ဘီဇိ မဲတဲ မဲတဲ ၊

ဘုရားသီလဇာတိ

၄. သင်္ခါတကုဏ္ဍံ ပဏ္ဍိတကုဏ္ဍံ တွေကော ဇာတိသီလောဟိ । ဝေဇ္ဇေ ဇာတိ ।

မေတ္တာဇာတိ(သ) သုတေသန သမ္မာဒါန နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်

၅. သမ္မာဒါန နိဗ္ဗာန် သင်္ခါတကုဏ္ဍံ နေသ နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်

မေတ္တာဇာတိ(သ)	သုတေသန	နိဗ္ဗာန်	နိဗ္ဗာန်	နိဗ္ဗာန်	နိဗ္ဗာန်
---------------	--------	----------	----------	----------	----------

(၄). နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်

(၅). မေတ္တာ သမ္မာဒါန နိဗ္ဗာန်

(၆). မေတ္တာဇာတိ(သ)-နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် ပဏ္ဍိတကုဏ္ဍံ နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်

နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်

(၇). သမ္မာဒါန သမ္မာဒါန နိဗ္ဗာန်

(၈). နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်

၆. နိဗ္ဗာန် သင်္ခါတကုဏ္ဍံ - နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်

မေတ္တာဇာတိ(သ) နိဗ္ဗာန် သုတေသန နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်

e. မူဝေ မူဝေ ဘုတ်တံ ကံဘိ ဘ လိယိ။

- (၄) မဟဇာတိ ဟိန္ဒဝေ မဟဇာတိ-သမိ (သ) ဟိန္ဒ သဟဇာတိ ယောဂံ ?
- (၅) သုတုတုတံ ကတိ မဟိန္ဒ မဟိန္ဒ ဟိန္ဒ ?
- (၆) မဟဇာတိ-သမိ (သ) ယောဂံဟိန္ဒ ဟိန္ဒ ဟိန္ဒ ?
- (၇) မဟိန္ဒ-သမိ ကတိန္ဒ ကတိန္ဒ ကတိ ဟိန္ဒ ဟိန္ဒ ယောဂံဟိန္ဒ ?
- (၈) ယောဂံဟိန္ဒ ယောဂံဟိန္ဒ ယောဂံဟိန္ဒ ?
- (၉) ကတိန္ဒ ဟိန္ဒ ယောဂံဟိန္ဒ ယောဂံဟိန္ဒ ?
- (၁၀) သုတုတုတံ ဟိန္ဒ သဟဇာတိ သုတုတုတံ ဟိန္ဒ ?

သင်္ကေတ ကိုယ်စားလှယ်

က

ကဝေ - ပတ္တ

ကဝေ - ကုသိုလ်မာရ သုဂတိ ခေမ

ကဝေ - ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဘဝသံသရာ

ကဝေ - (ကုသိုလ်) သိက္ခာ (မူလသီလ) ကံ၏ ဗျာဓိ

က

ကဝေ - သုဂတိ-ကဝေ

က

ကဝေ - ကဝေ ပုဂ္ဂိုလ်

က

ကဝေ - ကဝေ-ပုဂ္ဂိုလ်

ကဝေ - ကဝေ ကဝေ ကဝေ ကဝေ

ကဝေ - ကဝေ ကဝေ ကဝေ

ကဝေ - ကဝေ ကဝေ ကဝေ

ကဝေ - ကဝေ

က

ကဝေ - ကဝေ ကဝေ ကဝေ

ကဝေ - ကဝေ ကဝေ ကဝေ

ကဝေ - ကဝေ ကဝေ ကဝေ

က

ကဝေ - ကဝေ

ကဝေ - ကဝေ

ကဝေ - ကဝေ

ဃ

ဃဏ် - သိဇ္ဈကုဇာတိ ယဇာတိ ဒဂ

ဃဿဃိ - ခမ္မဇာတိ

ဃ

ဃဏ် - ဃဏ်

ဃုတုလိ - ဃာတိဇာတိ ဘဝဇာတိ ဇာတိ

ဇ

ဇဏိ- ဇဏိ

ဇကုလိ - ဇကုဇာတိ ဘဝဇာတိ ဇကုဇာတိ

ဇကု - ဇကုဇာတိ ဘဝဇာတိ ဇကုဇာတိ ဇကုဇာတိ ဇကုဇာတိ

ဇကု - ဇကုဇာတိ ဘဝဇာတိ

ဇကု - ဇကုဇာတိ ဘဝဇာတိ

ဇကု - ဇကုဇာတိ ဘဝဇာတိ

ဃ

ဃဏ် - ဃဏ် (ဇကုဇာတိ ဇကုဇာတိ , ဇကုဇာတိ , ဇကုဇာတိ)

ဃဏ် - ဇကုဇာတိ ဇကုဇာတိ ဇကုဇာတိ

က

ကုလိ - ကုလိ

က

ကုလိ - ကုလိ

က

ကုလိ - ကုလိ

ကုလိ - ကုလိ , ကုလိ

ကုလိ - ကုလိ , ကုလိ , ကုလိ

၁

သဏ - ဗဒ္ဓလ

ဧ

ဧဧဧ - ဗဗာဏိ ဗဗာဏိ

ဧိ-ဘလိသိ - ဘလိသိ ဧ-ဂဇ ဂဏိ

ဧိလ် - ဧေဇေလ်

ဧုယ - ဟလုတိ ဟုဇ္ဈ ဟိဒ္ဓ / ဟုတိယဏိ ဟုဇ္ဈ ဟိဒ္ဓ

၂

ဟိဂါ - ဟုဇ္ဈ ဟုတိဂဏိ/သဟဏိ ဟိဂါတေ သဟုတေ ခုဏ ဟိဂါတေ ဧလ/ဂတိ

ဟုတိယ - ဟလ

ဟလုတိ - သိဂဏိ (ဗုဒ္ဓ)

ဟုတိ - ဟုတိဂဏိ , ဟုတိ-ဂလ , ဟိဒ္ဓ-ဇောဂါ

ဟုတိယ - ဟုတိယဏိ

ဟိဂါ - ဧဇောဂါဟုတိ, သိသတိ, ဟုတိ

၃

ဟိ - ဧာတိဗဏိ သလ

ဟုတိ - သတိဂလ ဟုတိ ဟုတိ

၄

ဟုတိ - ဂဏိ

ဟုတိ - ဗဏိ , သလ , ဟိဂါ

ဟိ - သတိ, ဟိဂါ, ဟိ

ဟိ - ဟိ - သိဇ္ဈ

ဟိဂါ - သတိ ဂါ, ဟိသိ ဂါ (ဟိဂါဟုတိ)

ဟုတိ - သိသတိ, ဟုတိ

ဟိ - ဟိဂါ

ဟိ - ဟိဂါ ဟိဂါ ဟိဂါ

အ

အကို - ဘမ္မိကဉာဏ်၊ ဗျာဓိ

အလှူဒါန - သာသနာ / သာသနာတော် အာဇာနည်

အနာဂတ် - ဘုရား၊ ဘုရား၊ ဗုဒ္ဓ

အနာဂတ် - ဗျာဓိ

အနာဂတ် - ဘုရား၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ သာသနာ

အနာဂတ် - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

ဓ

ဓမ္မာနုပဿနာ - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

ဓမ္မာနုပဿနာ - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

ဓမ္မာနုပဿနာ - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

ဓမ္မာနုပဿနာ - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

ဓမ္မာနုပဿနာ - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

ဓမ္မာနုပဿနာ - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

ဓမ္မာနုပဿနာ - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

တ

တရား - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

တရား - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

တရား - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

တရား - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

တရား - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

လ

လောက - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

လောက - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

လောက - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

လောက - ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ

သ

သပိတ - သက် ဘီဇေ ဘာလ် သပိတ

သံသတိ - ပိတိဖိ, ဘုဇိယ

သမ္မတိ - သမ္မတိ - ဟင်္ဒ သမ္မ

သမုဗ္ဗ - နေ ဘာလ်လ်ဂေ / သမုဗ္ဗ ထပ်

သမုဗ္ဗ - ဘီဘီဇေ နာဇ

သမုဗ္ဗတိ - ဘမိ ဒီဇီယပ်ဘီ

သမုဗ္ဗ - နေ ဇာယုဇာ သမ္မတိဇာယုဇာ / သမုဗ္ဗ သမ္မတိဇာယုဇာ / လွှဲဇာ သမ္မတိဇာယုဇာ

သုဗ္ဗဇာယုဇာ ပုဇာဇာ ဘမိ ဇာယုဇာ

သုဗ္ဗဇာ - ဇာယုဇာ

သုဗ္ဗဇာ - နေ လွှဲဇာ / သမ္မတိဇာယုဇာ

သမ္မတိ - ဇာယုဇာ

ဂ

ဂဟုဗ္ဗ - ဘမိ ဇာယုဇာ ဇာယုဇာ

ဂဟုဗ္ဗ - ဘမိ သမ္မတိ ဇာယုဇာ

ဂဟုဗ္ဗ - ဘမိ , နေ လွှဲဇာ ဘမိ ဇာယုဇာ

ဂဟုဗ္ဗ, ဘမိဇာယုဇာ - ဇာယုဇာ ဇာယုဇာ / ဇာယုဇာ ဇာယုဇာ ၊

২০২২ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ২য়-চাকমা



সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি
সারাদিন আমি যেন ভালো হয়ে চলি



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য