

০১



মাঝে মাঝে

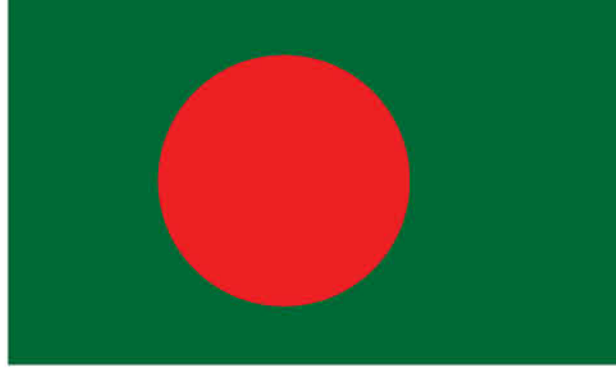


আমার মারমা বই
তৃতীয় শ্রেণি
মারমা ভাষা



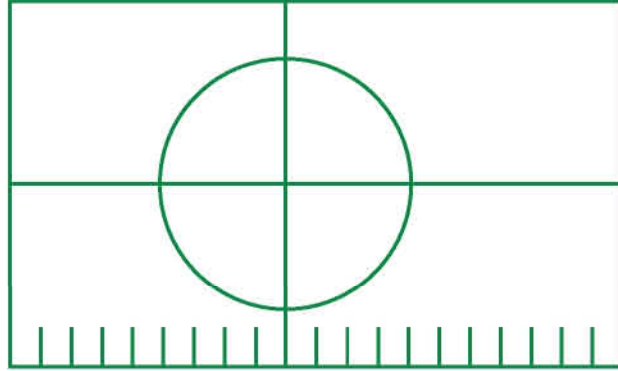
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের জাতীয় পতাকা



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের জাতীয় পতাকায় সবুজ ক্ষেত্রের উপর স্থাপিত রক্তবর্ণের একটি ভরাট বৃত্ত থাকবে।

পতাকা নির্মাণের নিয়মাবলি



দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের অনুপাত ১০ : ৬। অর্থাৎ যদি দৈর্ঘ্য ৩০৫ সেমি (১০ ফুট) হয়, প্রস্থ ১৮৩ সেমি (৬ ফুট) হবে। লাল বৃত্তটির ব্যাসার্ধ পতাকার দৈর্ঘ্যের পাঁচ ভাগের এক ভাগ। পতাকার দৈর্ঘ্যের ২০ ভাগের ৯ ভাগে একটি লম্ব (খাড়া সরলরেখা) টানতে হবে। তারপর প্রস্থের ঠিক অর্ধেক ভাগে দৈর্ঘ্যের সঙ্গে সমান্তরাল করে আর একটি রেখা টানতে হবে। এই দুটি রেখার ছেদবিন্দুই হবে বৃত্তটির কেন্দ্রবিন্দু।

ভবনে ব্যবহারের জন্য

(ভবনের আকার ও আয়তন অনুযায়ী)

৩০৫ সেমি X ১৮৩ সেমি (১০' X ৬')

১৫২ সেমি X ৯১ সেমি (৫' X ৩')

৭৬ সেমি X ৪৬ সেমি (২' $\frac{১}{২}$ ' X ১' $\frac{১}{২}$ ')

জাতীয় সংগীত

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে দ্বাণে পাগল করে,
মরি হয়, হয় রে-
ও মা, অদ্বানে তোর ভরা ক্ষেতে আমি কী দেখেছি মধুর হাসি ॥
কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো-
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মরি হয়, হয় রে-
মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি ॥

—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গাওয়ার জন্য জাতীয় সংগীতের পূর্ণপাঠ

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।
চিরদিন তোমার আকাশ,
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস,
আমার প্রাণে
ও মা, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি,
সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ॥
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে দ্বাণে পাগল করে,
মরি হয়, হয় রে-
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে দ্বাণে পাগল করে,
ও মা, অদ্বানে তোর ভরা ক্ষেতে কী দেখেছি
আমি কী দেখেছি মধুর হাসি ।
সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ॥
কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো-
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মরি হয়, হয় রে-
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, আমি নয়ন
ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি ॥
সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ॥

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০২০ শিক্ষাবর্ষ থেকে
মারমা ভাষায় তৃতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

ঢ়ি ণাৱুণা ঠাঅূর্প ততীলতঙ্কঃ

উন্নয়ন ও অভিযোজনে

ডা.অংক্যজাই মারমা

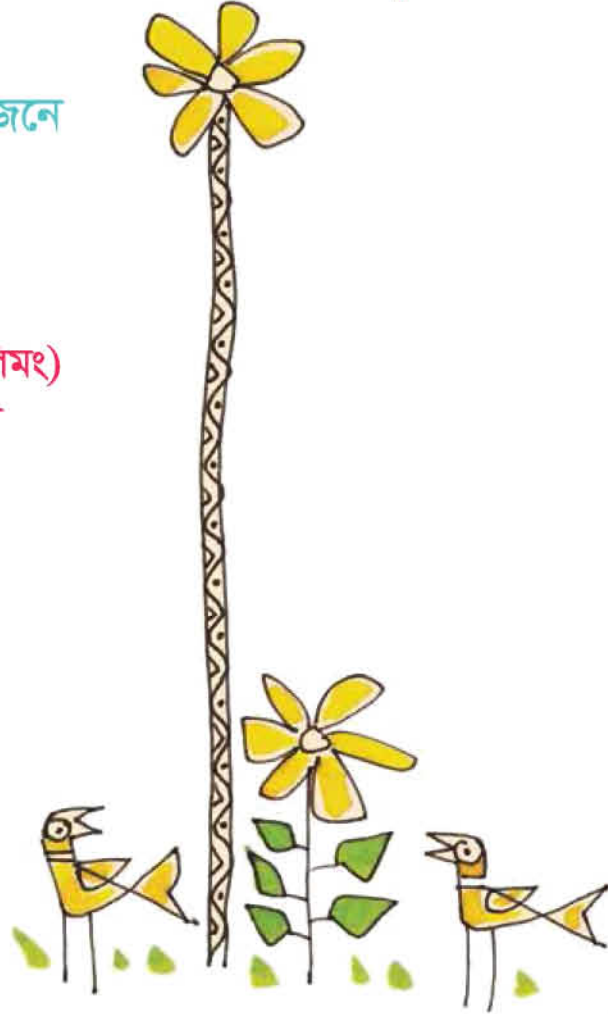
শৈফোচিং মারমা

মংজসিং মারমা

উ উইনমং জলি (জলিমং)

হ্লা সিং থোয়াই মারমা

শিল্প সম্পাদনা



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা - ১০০০

কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম মুদ্রণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৯

পুনর্মুদ্রণ : , ২০২১

চিত্রাঙ্কন

খিংসাইমং মারমা

গ্রাফিক্স

থোয়াইউ মগ

ডিজাইন

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

প্রাথমিক ও গণশিক্ষা মন্ত্রণালয়ের অধীন চতুর্থ প্রাথমিক শিক্ষা উন্নয়ন কর্মসূচির আওতায়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে: সাগরিকা প্রিন্টার্স, আন্দরকিল্লা, চট্টগ্রাম।

প্রসঙ্গ-কথা

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০ এ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর শিশুদের জন্য তাদের নিজস্ব ভাষায় পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নের সুপারিশ রয়েছে। এই সুপারিশ মূলত আমাদের ভাষা আন্দোলনের চেতনারই বহিঃপ্রকাশ; যার সূত্র ধরে এখন বিশ্বব্যাপী ‘আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ উদযাপিত হচ্ছে। আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় বা দর্শন হলো পৃথিবীর সকল ভাষার সংরক্ষণ ও মর্যাদাকে সমুন্নত রাখা এবং প্রত্যেক ভাষাভাষী মানুষ যেন নিজ নিজ ভাষায় আত্মপ্রকাশ ও জ্ঞান অর্জনের সুযোগ লাভ করে তা নিশ্চিত করা।

কোমলমতি শিক্ষার্থীদের আগ্রহী, কৌতুহলী ও মনোযোগী করার জন্য মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার নেতৃত্বে আওয়ামী লীগ সরকারের নির্দেশনায় ২০০৯ সাল থেকে পাঠ্যপুস্তকগুলো চার রঙের, টেকসই ও আকর্ষণীয় করে ছাপানো হচ্ছে। সরকারের অর্থায়নে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড প্রাক-প্রাথমিক, প্রাথমিক, ইবতেদায়ি, দাখিল, দাখিল ভোকেশনাল, এসএসসি ভোকেশনালসহ মাধ্যমিক স্তর পর্যন্ত সকল পাঠ্যপুস্তক ২০১০ সাল থেকে প্রতি বছর ১লা জানুয়ারি তারিখে সারা দেশে সকল শিক্ষার্থীর নিকট বিনামূল্যে বিতরণ করছে।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সিদ্ধান্ত অনুসারে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড চাকমা, মারমা, ত্রিপুরা, গারো এবং সাদরি এই পাঁচটি ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ভাষায় প্রাক-প্রাথমিক শিক্ষার পাঠ্যপুস্তক প্রণয়ন করেছে যা ২০১৭ সাল থেকে বিদ্যালয়ে প্রবর্তন করা হয়েছে। এরই ধারাবাহিকতায় চতুর্থ প্রাথমিক শিক্ষা উন্নয়ন কর্মসূচির আওতায় উল্লিখিত পাঁচটি ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ভাষায় তৃতীয় শ্রেণির শিশুদের জন্য পাঠ্যপুস্তক প্রণয়ন করে প্রকাশ করা হলো। ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর শিশুদের চারপাশের পরিচিত পরিবেশ, তাদের ঐতিহ্যবাহী ও বর্ণাঢ্য সংস্কৃতির নানাবিধ চিত্রাকর্ষক উপকরণ ও ছবি সংযোজন করে পাঠ্যপুস্তকসমূহ শিক্ষার্থী বান্ধব, সুন্দর ও আকর্ষণীয় করে তোলা হয়েছে। জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ডের বিশেষজ্ঞগণের তত্ত্বাবধানে সংশ্লিষ্ট ভাষাভাষী শিক্ষক ও বিশেষজ্ঞগণ পাঠ্যপুস্তকগুলো প্রণয়ন করেছেন। তাদের আন্তরিকতা, নিষ্ঠা, শ্রম, মেধা এবং সহযোগিতার ফলে নির্ধারিত সময়ে এই মহৎ কাজটি সুসম্পন্ন হয়েছে। ২০২০ সালের ১লা জানুয়ারি তারিখে পাঠ্যপুস্তকগুলো শিশুদের হাতে পৌঁছে দেওয়া হবে এবং বিদ্যালয়ে প্রবর্তন করা হবে।

গারো ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর শিশুদের জন্য তৃতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নের বিভিন্ন পর্যায়ে যারা সহায়তা করেছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ। সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিবর্গের সযত্ন প্রয়াস ও সতর্কতা থাকা সত্ত্বেও পাঠ্যপুস্তকটিতে কিছু ত্রুটি-বিদ্যুতি থেকে যেতে পারে। পাঠ্যপুস্তকটির অধিকতর উন্নয়ন ও সমৃদ্ধি সাধনের জন্য যে কোনো গঠনমূলক ও যুক্তিসঙ্গত পরামর্শ গুরুত্বের সঙ্গে বিবেচিত হবে। যেসব কোমলমতি শিক্ষার্থীদের জন্য পাঠ্যপুস্তকটি রচিত হয়েছে তারা উপকৃত হবে বলে আশা করছি।

প্রফেসর নারায়ণ চন্দ্র সাহা

চয়ারম্যান

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

নির্দেশনা

তৃতীয় শ্রেণির বাংলা পাঠ্যপুস্তকে ভাষা-শিখনে সহায়ক বিভিন্ন ধরনের পাঠ সন্নিবেশ করা হয়েছে। এই পাঠ্যপুস্তকে বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, কল্পনা-নির্ভর ইত্যাদি বৈচিত্র্যময় পাঠ ব্যবহার করা হয়েছে। শিক্ষার্থীদের জীবনের সাথে সংশ্লিষ্ট ভাষা-পরিমন্ডল বিবেচনা করে পাঠ নির্বাচন ও উন্নয়ন করা হয়েছে। ভাষা-শিখন প্রক্রিয়াকে শিক্ষার্থীদের জীবন-ঘনিষ্ঠ করার জন্য ভাষাসমগ্র পদ্ধতিকে (Whole Language Approach) ভাষা-শিখনের ভিত্তি হিসাবে বিবেচনা করা হয়েছে।

তৃতীয় শ্রেণির এ পর্যায়ে ভাষা-শিখনের বিশেষ করে পড়ার দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের সহায়তা প্রয়োজন হয়। এ পাঠ্যপুস্তকে ভাষা দক্ষতা হিসাবে শোনা, বলা, পড়া ও লেখার দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের জন্য সহায়ক শিখন-অনুশীলনী দেওয়া হয়েছে। শোনা, বলা, পড়া ও লেখার দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের সহায়তা করার জন্য শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে নিম্নলিখিত শিখন-শেখানো কৌশল ব্যবহার করবেন:

শোনা ও বলা

শ্রেণিকক্ষে শোনা ও বলা সংশ্লিষ্ট শিখন-শেখানো কর্মকাণ্ডে শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করাতে শিক্ষক নিম্নলিখিত কাজগুলো করবেন:

- শ্রেণিকক্ষে সকল শিক্ষার্থী শুনতে পারে এমন শ্রুতিগ্রাহ্য স্বরে, স্পষ্টভাবে ও প্রমিত উচ্চারণে কথা বলবেন;
- শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে শুনতে বলবেন;
- চিন্তার উদ্দেক করে এমন প্রশ্ন শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞেস করবেন;
- চিন্তা করতে ও পর্যাপ্ত কথা বলতে শিক্ষার্থীদের উৎসাহিত করবেন;
- আলোচনায় সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করাবেন;
- শিক্ষার্থীদের নিজের অভিমত, মতামত প্রকাশের সুযোগ দেবেন;
- শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করতে উৎসাহিত করবেন।

পড়া

তৃতীয় শ্রেণি শেষে প্রত্যাশিত পর্যায়ে পড়ার দক্ষতা অর্জনের জন্য শিক্ষার্থীদের যেসব দক্ষতা অর্জন করা প্রয়োজন তা হলো:

- শব্দ, স্পষ্ট ও প্রমিত উচ্চারণে পড়া;
- সঠিক উচ্চারণে শব্দ পড়া;
- শব্দের বানান, অর্থ ও বাক্য পড়া;
- সঠিক গতিতে বিরামচিহ্ন মেনে বাক্য পড়া ও অর্থোদ্ধার করা;
- অনুচ্ছেদ পড়ে অর্থোদ্ধার করা;
- পড়া সংশ্লিষ্ট শিখন অনুশীলনী সম্পন্ন করা;
- যুক্তব্যঞ্জন স্পষ্ট ও শব্দ উচ্চারণে পড়া।

লেখা

শিক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় লিখতে শিক্ষক উৎসাহিত করবেন। শিক্ষক শিক্ষার্থীদের দিয়ে লেখার কাজ এককভাবে করাতে পারেন। শিক্ষক জোড়ায় এমনকি দলেও শিক্ষার্থীদের লেখার কাজ করাতে পারেন। আলোচনার মাধ্যমে লেখার কাজে শিক্ষার্থীদের নিজের মতামত নিজের ভাষায় লেখার দক্ষতা ও উৎসাহ বৃদ্ধি করে। শিক্ষার্থীরা সহজ বাক্যে নিজেদের পছন্দমতো শব্দ দিয়ে লেখার কাজ শুরু করতে পারে।

শিখন পরিচালনার ক্ষেত্রে শিক্ষক শিক্ষার্থীর অবস্থা ও শিখন-শেখানো কৌশলের কার্যকারিতা নিরূপণের জন্য নিয়মিত শিখন মূল্যায়নের ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন।

শিখন-শেখানো প্রক্রিয়া সম্পর্কে নির্দেশনা

ভাষা-শিখন কার্যক্রম পরিচালনার জন্য শ্রেণিকক্ষে নিচের নির্দেশনা ব্যবহার করা যেতে পারে। শ্রেণি কার্যক্রম পরিচালনার জন্য পাঠ্যপুস্তক ভিত্তি হিসাবে বিবেচনা করা প্রয়োজন। পঠনের জন্য প্রতিটি পাঠের শেষে ভাষা-শিখনের জন্য সহায়ক কর্মকাণ্ড রয়েছে। পড়ার জন্য নির্ধারিত পাঠ ও পাঠ শেষে শিখন সহায়ক কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে একটি সম্পূর্ণ শিখন কার্যক্রম পরিচালিত হবে।

প্রতিটি পাঠ পরিচালনার জন্য তিনটি পর্যায় থাকবে। পর্যায় তিনটি হচ্ছে:

পর্যায় ১: নির্ধারিত পাঠের অর্থ উদ্ভাবনের পর্যায়

এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীরা নিজের আগ্রহ, বর্তমান জ্ঞান ও অভিজ্ঞতাকে শিক্ষক ভাষা, শিখন-শেখানোর জন্য ব্যবহার করার প্রচেষ্টা গ্রহণ করবেন। এটি মূলত পাঠ ও পাঠ-সংশ্লিষ্ট কর্মকাণ্ড পরিচালনার প্রাথমিক পর্যায়। এ পর্যায়ে শিক্ষক নির্ধারিত পাঠের অর্থ বুঝতে শিক্ষার্থীকে সহায়তা করবেন।

পর্যায় ২: ভাষা-শিখন সহায়ক কার্যক্রম পরিচালনা

এটি মূলত শিক্ষার্থীদের ভাষাদক্ষতা শিখনের জন্য নির্ধারিত পাঠ ও পাঠসংশ্লিষ্ট কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণের পর্যায়। এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীরা ভাষাদক্ষতা হিসাবে শোনা, বলা, পড়া ও লেখা-সংশ্লিষ্ট শিখন কর্মকাণ্ডে সম্পৃক্ত হবে। শিক্ষক এ পর্যায়ে ভাষা-শিখন সহায়ক কর্মকাণ্ডে শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে সম্পৃক্ত করাবেন।

পর্যায় ৩: অর্জিত শিখন বাস্তবে প্রয়োগের সক্ষমতা উন্নয়নের পর্যায়

এ পর্যায়ে নির্ধারিত পাঠ থেকে অর্জিত শিখন শিক্ষার্থীরা বাস্তবে প্রয়োগ করবে। শিক্ষক জীবন-সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন ক্ষেত্রে অর্জিত শিখন ব্যবহারে শিক্ষার্থীর দক্ষতা উন্নয়নের সুযোগ প্রদান করবেন। অর্জিত শিখন যাতে শিক্ষার্থী বাস্তব জীবনে কাজে লাগাতে পারে-তা এই পর্যায়ের শিখন-শেখানো কর্মকাণ্ডের মূল লক্ষ্য। শ্রেণিকক্ষে পাঠ পরিচালনার তিনটি পর্যায় শ্রেণিকক্ষে বাস্তবায়নের জন্য শিক্ষক নিম্নলিখিত কর্মকাণ্ড পরিচালনা করতে পারেন:

১. নির্ধারিত পাঠের অর্থ উদ্ভারের পর্যায়

এ পর্যায়ে পাঠ পরিচালনার জন্য শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে নিম্নোক্ত কর্মকাণ্ড পরিচালনা করতে পারেন:

- প্রাসঙ্গিক আলোচনার মাধ্যমে পাঠ শুরু করা;
- পাঠ সংশ্লিষ্ট ছবি বিশ্লেষণ করা;
- সম্ভাব্য বিষয়বস্তু সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা আলোচনা করা;
- পাঠের শিরোনাম পড়তে বলা;
- পাঠের বিষয়বস্তুর সঙ্গে কীভাবে পাঠের শিরোনাম প্রাসঙ্গিক সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের মতামত জানতে চাওয়া;
- শিক্ষার্থীদের উদ্দেশ্যে শৃঙ্খল, স্পষ্ট ও প্রমিত উচ্চারণে নির্ধারিত পাঠ পড়া;
- শিক্ষার্থীদের পড়তে দেওয়া ও পঠিত অংশের অর্থ অনুধাবন করার সুযোগ প্রদান;
- পাঠের নির্ধারিত অংশের মূল শব্দ চিহ্নিত করতে বলা ও সংশ্লিষ্ট বাক্য সরবে পড়তে বলা;
- প্রশ্ন করতে ও মতামত প্রদানে শিক্ষার্থীদের উৎসাহিত করা।

২. ভাষা-শিখন সহায়ক কর্মকাণ্ড পরিচালনা পর্যায়

এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীদের জন্য ভাষা-শিখন সহায়ক বিভিন্ন কর্মকাণ্ড শিক্ষক পরিচালনা করবেন। পাঠের শিখনফলের সাথে প্রাসঙ্গিক বিভিন্ন শিখন-কর্মকাণ্ডের (learning activities) মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের ভাষাদক্ষতা অর্জনে শিক্ষক সহায়তা করবেন। ভাষা-শিখন সহায়ক বিভিন্ন কর্মকাণ্ড সমূহ হচ্ছে:

- নতুন শব্দের অর্থ আলোচনা ও বাক্য পর্যায়ে তা প্রয়োগ করা;
- যুক্তবর্ণ বিশ্লেষণ ও যুক্তবর্ণ যোগে শব্দ গঠন;
- পাঠ প্রাসঙ্গিক প্রশ্ন-উত্তর বলা ও লেখা;
- বিপরীত শব্দ জানা ও বাক্য পর্যায়ে তা প্রয়োগ করা;
- জোড় শব্দ দিয়ে বাক্য তৈরি;
- বিরামচিহ্ন হিসাবে দাঁড়ি, কমা ও প্রশ্নচিহ্ন সম্পর্কে জানা ও বাক্যে তা ব্যবহার করা;
- কথোপকথনভিত্তিক বাক্য বলা ও লেখা;
- ছবি দেখে বাক্য বলা ও লেখা;
- নির্ধারিত বিষয়বস্তু যেমন- নদী, ঋতু, প্রিয় প্রাণী ইত্যাদি সম্পর্কে একাধিক বাক্য লেখা;
- পাঠ্যপুস্তকের বাইরে সম-মানের গল্প, কবিতা পড়া।

উল্লিখিত শিখন কর্মকাণ্ডে শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করাবেন। প্রতিটি শিখন কর্মকাণ্ডে শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে পর্যাপ্ত চর্চার সুযোগ প্রদান করা প্রয়োজন। এ পর্যায়ে শিক্ষক নির্ধারিত পাঠের সাথে শিখন কর্মকাণ্ডসমূহ শ্রেণিকক্ষে যথাযথভাবে পরিচালনা করবেন। শব্দের অর্থ আলোচনার সময় শিক্ষার্থীদের অভিজ্ঞতা জানা, জীবন-ঘনিষ্ঠ উদাহরণের মাধ্যমে শিক্ষক অর্থ আলোচনা করবেন। যুক্তবর্ণ বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে সর্গশ্রী শব্দে নির্ধারিত যুক্তবর্ণ দেখিয়ে তারপর শিক্ষক সর্গশ্রী বর্ণ ভেঙে দেখাবেন। নির্ধারিত যুক্তবর্ণ যোগে একাধিক শব্দ উদাহরণ হিসাবে ব্যবহার করবেন। শিক্ষার্থীদের থেকে নির্ধারিত যুক্তবর্ণ যোগে শব্দ সম্পর্কে শিক্ষক জ্ঞানতে চাইবেন। নতুন শব্দ ও যুক্তবর্ণ শিখন-শেখানোর ক্ষেত্রে শিক্ষক দেয়ালে অর্থসহ নতুন শব্দ ও বিশ্লেষণসহ যুক্তবর্ণের তালিকা টানিয়ে রাখতে পারেন। নতুন শব্দ ও যুক্তবর্ণের দেয়াল তালিকা শিক্ষার্থীদের শব্দ ও যুক্তবর্ণ শিখনকে সহজ ও কার্যকর করতে সহায়তা করবে। নতুন পাঠের সর্গশ্রী নতুন শব্দ ও যুক্তবর্ণ শিক্ষক নিয়মিত তালিকায় যুক্ত করতে পারেন।

৩. অর্জিত শিখন বাস্তবে প্রয়োগের সক্ষমতা উন্নয়নের পর্যায়

এটি হচ্ছে শিক্ষার্থীর অর্জিত শিখন বাস্তবে প্রয়োগের পর্যায়। এ পর্যায়ে অর্জিত শিখনের উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থী নিজের ভাষায় লিখবে। এ ক্ষেত্রে শিক্ষার্থী মুক্তভাবে নিজের ভাষায় প্রাসঙ্গিক বিষয়বস্তু সম্পর্কে লিখবে। পাঠের উত্তর লেখার সাথে এ ধরনের লেখার পার্থক্য হলো এ লেখা শিক্ষার্থীর অর্জিত শিখন ও অভিজ্ঞতা নির্ভর। এক্ষেত্রে লেখায় নিজের জানা শব্দ ব্যবহারের জন্য শিক্ষার্থীদের উৎসাহিত করতে হবে। পাঠে পড়ানো হয় নি এমন শব্দ যদি শিক্ষার্থী এ ধরনের লেখায় ব্যবহার করে তবে কোনো অসুবিধা নেই। লেখায় সৃজনশীলতার জন্য শিক্ষার্থীদের শিক্ষক প্রশংসা করবেন। লেখায় বানান ভুল করলে সংশোধনের জন্য শিক্ষার্থীদের শিক্ষক সুযোগ দেবেন। বানান সঠিক করার জন্য শিক্ষক প্রশংসা করবেন।

শিক্ষার্থী যখন নিজের ভাষায় লেখা শেষ করবে শিক্ষক তখন তা সরবে পড়তে বলবেন। শিক্ষার্থীরা পরস্পরের সাথে লেখা বিনিময় করবে এবং একে অপরের লেখা সরবে পড়বে।

ভাষা-শিখনের প্রতিটি পর্যায়ে শিক্ষক শিক্ষার্থীদের শিখন উদ্দেশ্য গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করবেন। প্রত্যেক শিক্ষার্থী যাতে প্রত্যাশিত যোগ্যতা অর্জন করতে পারে, সেজন্য শিখন কর্মকাণ্ডে শিক্ষক প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে অংশগ্রহণ করাবেন। ভাষাদক্ষতা শিখনের ক্ষেত্রে শোনা, বলা, পড়া ও লেখা পারস্পরিকভাবে সম্পর্কযুক্ত। কাজেই সামগ্রিক ভাষাদক্ষতা অর্জনে সহায়তা করতে শিক্ষক শিক্ষার্থীদের প্রতিটি দক্ষতা অর্জনের দিকটি গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করবেন। ভাষা, শিখন-শেখানো কর্মকাণ্ড পরিচালনায় শিক্ষক যেকোনো ক্ষেত্রেই যৌক্তিকতা সম্পর্কে নিশ্চিত হবেন। শ্রেণিকক্ষের প্রতিটি কর্মকাণ্ড শিক্ষার্থীদের ভাষা-শিখনের জন্য যেন সহায়ক হয় শিক্ষক সে ব্যাপারে যত্নবান হবেন। শিক্ষক-শিক্ষার্থী ও শিক্ষার্থী-শিক্ষার্থীর মাঝে সংগঠিত সক্রিয় অংশগ্রহণমূলক কর্মকাণ্ড ভাষা-শিখনকে ইতিবাচকভাবে প্রভাবিত করে। কাজেই ভাষা, শিখন-শেখানোর সকল ক্ষেত্রে শিক্ষক মিথস্ক্রিয়ামূলক (interactive) কর্মকাণ্ড পরিচালনা করবেন, যেখানে শিক্ষক-শিক্ষার্থী, শিক্ষার্থী-শিক্ষার্থী সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করার অবাধ সুযোগ বজায় থাকবে।

শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর পারস্পরিক একটি সক্রিয় শিখন পরিবেশে ও শিক্ষার্থীর জীবন-ঘনিষ্ঠ প্রেক্ষাপটের মধ্য দিয়ে ভাষা-শিখন শিক্ষার্থীদের বাস্তবমুখী ও কার্যকর ভাষাদক্ষতা অর্জনে সহায়তা করে।



မာတိကာ

အကြောင်းအရာ

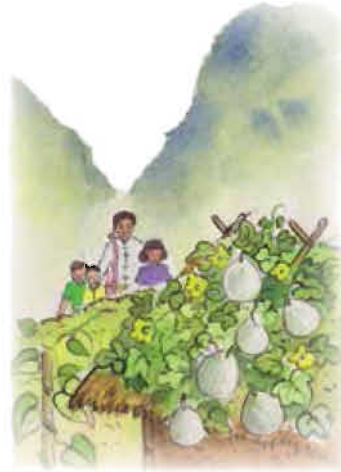
စာမျက်နှာ

၁. ရုပ်ပုံ နှင့် စကား	၁
၂. မွေး နေမြေ	၅
၃. မင်းကြီး နှင့် မြင်းပျံ	၈
၄. ပွဲလားမည်	၁၄
၅. စာပေ အာဇာနည်တို့၏ စကား	၁၆
၆. ဆော် ဆော် ဆော်	၂၂
၇. လွတ်လပ်ရေးနေ့ကို ဝိုင်းလို့	၂၆
၈. ဝါကြီး ဝကြီးမနှင့် ခွေးနှစ်ကောင်	၃၂
၉. ထန်းပင်	၃၈
၁၀. တစ်ကိုယ်တည်း တပ်တစ်ခု	၄၂
၁၁. ငါ့ သစ္စာ	၄၈
၁၂. ငှက်တို့၏ စကား	၅၂
၁၃. ငါတို့ ကျေးရွာ	၅၉
၁၄. ကင်းဆီး ကစား	၆၂
၁၅. သားကောင်းရတနာ	၆၈
၁၆. တစ်ယောက် ပေါတိုဝါ၏ စကား	၇၂
၁၇. ကောင်းကင်ဆီမီး	၇၇
၁၈. အပျော် ခရီးသွား	၈၀
၁၉. ပြိုင်တန်းဝင် သတင်း	၈၆
၂၀. သူ အကြီးလည်း	၉၁
၂၁. လုံခြုံစွာ သွားလာမှု	၉၄
၂၂. ခေါ်လီဗာ ဟော်ဇော်ရော်(တ်) ဘော်ကော်(ရ်)(ရာ)ရှည်	၉၉

ရုပ်ပုံ နှင့် စကား ငါတို့ အဖော်ချင်းများ



ဦးမောင် နှင့် ဦးမေ လာသည် အဘေ အိမ်သို့ အဘေ သူတို့ကို ယာခင်း ဥယျာဉ် တောင်ယာကို လည်ပြမည် ဖြစ်သည်။ အဘေနမ မိုးမိုးလည်း အတူပါလာသည်။



ယာဘောက် ယာအိမ်ဘဲ ဝန်းကျင် တောင် ယာ၌ ဟင်းခင်းဗူးသီး စင်မှာ တွဲဆွဲလို့ ဗူးနွယ် အစိမ်း ရောင်၌ အဖြူရောင် အပွင့် များ ဖြူဖွေးလျက် စင်ထက်၌ ရှိသည်။



ယာ ပဲစင် ထက်မှာ ပဲသီးခင်းမှာ အလွန် လှသည်။ အဖြူ အပွင့်နှင့် ခရမ်းရောင် အပွင့်များ အပေါ် စာသျှေ့ ဇရက် သျှေ့တို့ ပဲစင် အထက်က ပျံ့ဝဲနေကြသည်။ ယာဘောက် ပတ်လည်သောင်းပင်သျှေ့ ဗမ္မန် ငရုပ်လည်း ရှိသည်။



ဘောက်စင် အနားမှာ ပြောင်းပင် ခရမ်းခင်း အပွင့် ဝေဆာ နေ၏။ နံဆွတ် ငှက်ငယ် ပျံ့ဝဲနေ သည် ခရမ်းခင်း အပေါ် အဝါရောင် အဖြူရောင် လိပ်ပြာ အနီရောင် ပေါက်ဆိန်ဒုတ်သျှေ့ အနီမ့် အမြင့် ပျံ့နေကြသည်။



ဦးမောင် ဦးမေနှင့် စိုးဝင်း အံ့သြသလောက်
ဝမ်းသာ အားရလည်း ဖြစ်သည်။ အဘေ
ပြောသည် ငှက်ချော့တို့ ပိုးချော့ နံ့ချော့
စားကြသည်။ အခြားသော ငှက်တို့လည်း
ပျားရည်ကို ကြိုက်ကြသည်။



သူတို့ သရက်ပင် အကိုင်းတွင် ပျားသလက်
အုံကို မြင်ရသည်။ အဘေထံမှ ကြားရသည်
မှာ ပျား ပုရွက်ဆိတ် ငှက်တို့ သစ်ပင်ကို
များစွာ အကျိုး ပြုကြသည်။



ယာခင်း၌ ဟင်းသီး ဟင်းခင်း ရှိသည်
သာမက ယာခင်း၏ လှပရန် ပန်းအမျိုးမျိုး
ချွတ်ရာ ကြက်မောက် မညှိုးပန်း များရှိသည်။
ယင်းကြောင့် ငှက်ချော့ ပုရွက်ဆိတ်တို့ ပန်းပွင့်
တိုင်းမှာ လှည့်လည် နေကြသည်။ ပျားတို့
ပန်းပွင့်မှ ပန်းယဉ်များ ယူကြသည်။



သရက်ပင်ကို ကြည့်ပြီး အဘေ ပြောသည်။
အခု သရက် အပွင့်တံ ထွက်နေပြီ။
ရက်အနည်းငယ် အတွင်း အသီးဖြစ်လာဖို့။



သစ်သီး ဥယျာဉ်သို့ လား၍ မိုးမိုး ပြောသည်။
သစ်ပင် ငါတို့ကို အကျိုး ပြုသည်။ စဉ်းစားလို့
ပြော။



မိုးမိုး သဘောကျလို့ လက်ခုပ်တီးသည်။
ငါသိသည် ငါတို့ သစ်ပင်မှ ဇာလောက် စားစရာ
နှင့် ထင်း စသော အိမ်သုံး ပရိဘောဂလည်း
ရသည်။

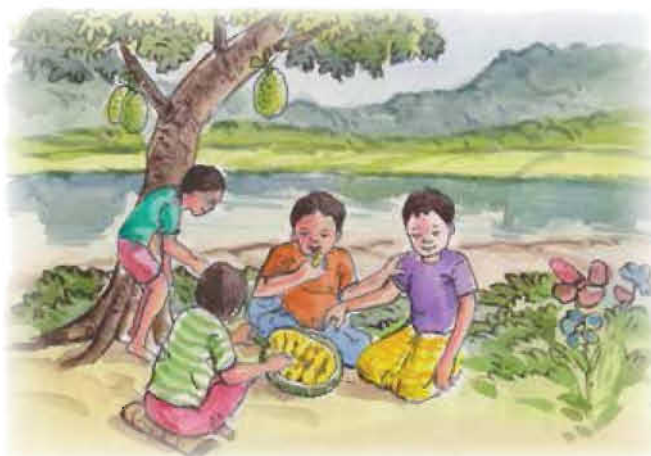


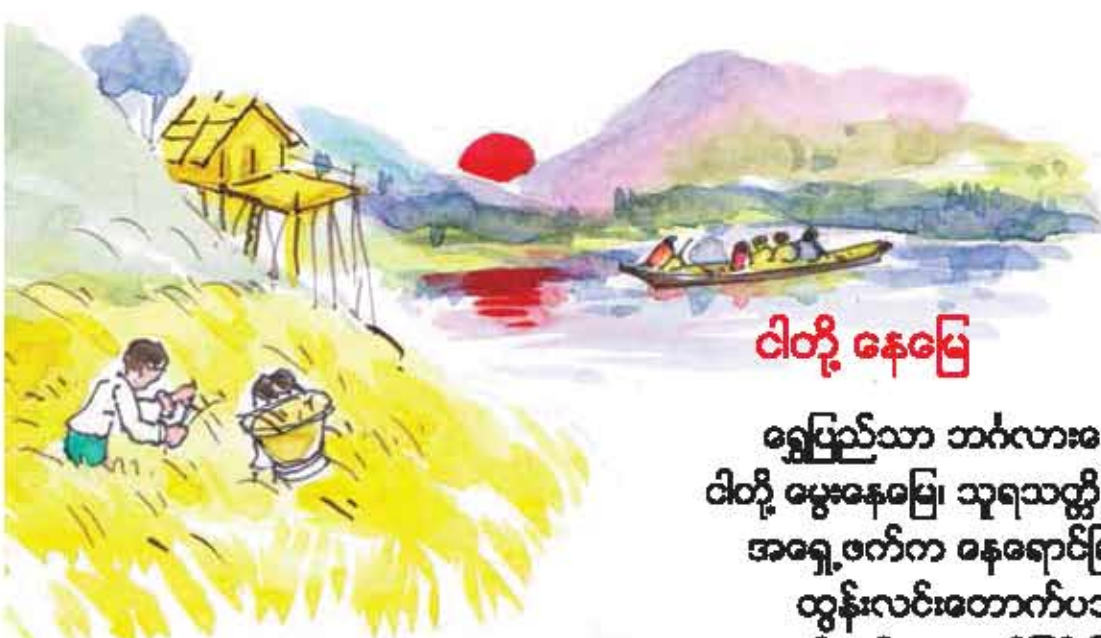
အဘေ ပြောသည်မှာ မှန်ပါ၏။ သစ်ပင်
ငါတို့ကို အောက်(သီး)ဇန့်ခါတ် ပေးသည်။
အောက်(သီး)ဇန့်ခါတ် မရလျှင် ငါတို့ အသက်
မရှင်နိုင်။



သူတို့ အားလုံး ဥယျာဉ်သို့
မျှော်ကြည့်ကြသည်။ လေကြောင့် သစ်ရွက်
သစ်ကိုင်း လှုပ်ရှား နေသည်။ ငှက်သေ့
ပျားသေ့ ပျံ့ဝဲ နေသည်။ သူတို့ အားလုံး
ခင်မင်ရင်းနှီးသူ။

ရုပ်ပုံကိုကြည့်မည်၊ ရုပ်ပုံ ယူ၍ စဉ်းစားမည်၊ ဝါကျပြောမည် နောက်
ဗလာစာအုပ်မှာ ရေးမည်။





ငါတို့ နေမြေ

ရွှေပြည်သာ ဘက်လားဒေသျှ၊
 ငါတို့ မွေးနေမြေ၊ သူရသတ္တိပြည်၊
 အရှေ့ဖက်က နေရောင်ခြည် ၊
 ထွန်းလင်းတောက်ပသည်၊
 ရွှေဝါ စပါး တေးသီခြင်းပြည် ၊
 ပန်းမျိုးစုံက ဖူးပွင့်နေ၊ သူရသတ္တိပြည်၊
 ပြည်သူ လူထု လူမျိုးများနွယ်၊
 ရုပ်စင်မြတ်နိုး စည်းရုံးမည်၊
 မိခင်ဘာသာ ကိုယ့် စကားနှင့်
 တေးသီခြင်းက ရှိသာနေ၊
 အမျိုးဘာသာ ဂုဏ် သိက္ခာကို
 ထိန်းသိမ်း ကာကွယ်၊
 ကိုယ့်အင် ကိုယ့်အား ကိုယ့် စကား၊
 ကမ္ဘာကြီးကို သိကြားမေ၊
 အေးချမ်းသာယာစေ၊
 ဘက်လား ပြည်မှာဝေ၊
 ငါတို့ မွေးနေမြေ၊



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို စာပိုဒ်မှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

ငါတို့ ရွှေဝါစပါး စည်းရုံး ချိုသာနေ ဂုဏ်သိက္ခာ မွေးနေမြေ

၂. အိမ်ထဲက စကားလုံး များကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျ ဆင်မည်။

စည်းရုံး ထွန်းလင်း မွေးနေမြေ ချိုသာနေ ရွှေဝါစပါး

က. ငါတို့ ချစ်ခင် ပေါင်းသင်းမည်။

ခ. အရှေ့ဖက်က နေရောင်ခြည်ကို စေမည်။

ဂ. ဘင်္ဂလားပြည်မှာငါတို့..... ဖြစ်သည်။

ဃ. မိမိဘာသာနှင့် တေးဆိုလျှင် အလွန် သည်။

င. ငါတို့ ဘင်္ဂလားမြေမှာပေါများပါသည်။



၃. နှုတ်မှ နှုတ်မှ အဖြေပြော၍ ရေးမည်။

က. ငါတို့ပြည်ကို ဇာခေါ်လည်း?

ခ. ဇာပြည်မှာ အာဇာနည် ဖွားရေလည်း?

ဂ. ဇာပြည်မှာ ရွှေဝါစပါး တေးသီခြင်း ပေါသနည်း?

ဃ. မိခင် ဖခင်တို့ ဇာဂုဏ်ကို ပေးထားခဲ့သနည်း?



၄. အဆင့် အပေါင်း သိမှတ်မည်၊ အဆင့် အပေါင်း နှင့် လုပ်ထားသော အသစ် စကားလုံး ဖတ်မည်။

ဘင်္ဂလာ ဂ် ဂ လ

မိခင် ခင် ခ င်

သိက္ခာ က္ခ က ခ

မင်္ဂလာ၊ အင်္ဂါနေ့၊

အခင်၊ ခင်မင်၊

ရိက္ခာ၊ ဘိက္ခာ၊

သိမှတ်ထားမည်

ဗျဉ်းအက္ခရာမှာ ရ ပေါင်းလျှင်သူ့ကို ရရစ်(၂) သင်္ကေတ ခေါ်ပါရေ၊

ရရစ်အထဲမှာ အက္ခရာကို ထည့်ရရေ။

၅. ညာဖက်က စာလုံးများထဲမှ ကဗျာ၌ အသုံးပြုသော စကားလုံးကို ကွက်လပ်အိမ်မှာ ထည့်မည်။

က. ရွှေပြည်သာ	ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်/ငါတို့မွေးနေ့မြေ
ခ. အရှေ့ဖက်က.....	နေရောင်ခြည်/လရောင်ခြည်
ဂ. ရွှေစပါး တေးသီခြင်းပြည်	တိုးတက်သည်/နေခြည်
ဃ. အာဇာနည်များ နေမြေ	တိုင်းပြည်လုံးသား/လူမျိုးများနွယ်
င. မိခင်ဖခင် ပေးထားခဲ့သည့်	အကျွန်ရို. မွေးနေ့မြေ၊

၆. မှန်ကန်သော အဖြေကို ရွေးချယ်၍ ပြောမည် နောက်ရေးမည်။

- က. ဤပြည်ရွာ၌ ဇာပေါများပါလည်း?
၁. နေလ
 ၂. ပန်းပင်
 ၃. ချောင်းမြစ်
 ၄. ရွှေဝါစပါး
- ခ. ဤကဗျာ၌ မိခင် အမွေဆိုသည်မှာ ဇာကိုပြောဖို့ ကြည့်ပါလည်း။
၁. လယ်ချောင်း
 ၂. ဂုဏ်သိက္ခာ
 ၃. အိမ်ယာ
 ၄. ရွှေငွေ
- ဂ) ဇာဘာသာနှင့် ဆိုလျှင် တေးခြင်း နာသာလည်း
၁. ဘင်္ဂလားဘာသာ
 ၂. မိမိဘာသာ
 ၃. အင်္ဂလိပ်ဘာသာ
 ၄. ရခိုင်ဘာသာ

၇. ကဗျာကို အားလုံးသူပေါင်း၍ ဖတ်မည်။

၈. ကဗျာကို နှုတ်ကျက် ရေးမည်။

၉. ဘင်္ဂလားပြည် အကြောင်းကို နှစ်ကြောင်း စာစီကုံးပါ။

မင်းကြီးနှင့် မြင်းပျံ



အယင်ခါ ပြည်တစ်ပြည်မှာ
မင်းတစ်ပါးရှိလေ၏။
သူ့မှာမိဖုရားနှင့်
သားလေးယောက်
ရှိသည်။ ဦးဆန်း
မောင်ဆန်း၊ ရွှေသန်း နှင့်
စိုးသိန်းတို့ မင်းကြီး မိဖုရား

မိသားစုလည်း အလွန် အေးချမ်းသာ စွာဖြင့် စိုးစံ ခံစားလေ၏။ မင်းကြီး
နန်း မနီး မဝေးတွင် ဥယျာဉ်ကြီး တစ်ခင်းရှိလေသည်။ မိဖုရားမ ပန်းကို
အလွန် နှစ်သက်သည်။ နေ့စဉ် ဘုရားမှာ ပန်းတင်သည်။ ယင်းပိုင် နေခိုက်၊
ပန်းစား မြင်းပျံတစ်ကောင် ညဉ့်လာ၍ ပန်းပွင့် လာစားသည်။ မိဖုရား
ပန်းရှူးလာသည့်အခါ ပန်းပွင့် မရ၊ မြင်းခြေရာကိုသာ မြင်လေ၏။ ထိုအခါ
မိဖုရား မင်းကြီးကို တက်လျှောက်သည်။ မင်းကြီးလည်း သားလေးယောက်တွင်
သားကြီး အလတ် အငယ်နှင့် အမျိုးအမတ် သေနာပတိကို ခေါ်၍
တိုင်ပင်သည်။ မင်းကြီးနှင့် တကွ ဥယျာဉ် လည်ကြည့်လေသည်။
မြင်တွေ့ရသည်မှာ မြင်းပျံ၏ ခြေရာ၊ မင်းကြီး စိတ်မှာ မှတ်သည်။ ငါ့မှာ
ဆင်ရှိသည် မြင်းပျံတစ်ကောင် လိုသည်။ တိုင်ပင်သည် မြင်းပျံကို အရှင်
ဖမ်းရဖို့၊ ငါ ကြားရသည်မှာ ငါပြည်မှဥယျာဉ်ပိုင်ရှင်များလည်း နည်းတူ။



သားသုံးယောက်ကို တစ်ညလျှင် တစ်ယောက်စီ ဥယျာဉ် စောင့်ရမည်ဟု အမိန့် ချမှတ် လိုက်သည်။ ပထမ သား အကြီး ဦးဆန်း စောင့်သည်။ သူ အိပ်မှိုင်းကျခိုက် မြင်းပျံလာစား သည်။ မြင်းပျံ လူစောင့်နေသည်ကို မြင်လို့ သတိရသည်။ နောက်နေ့ သား အလတ် စောင့်သည်။ သူ အိပ်မှိုင်းကျခိုက် မြင်းပျံလာစား သည်။ ပြီးနောက် သား အငယ် စောင့်သည်။ သူ အိပ်မှိုင်းကျခိုက် မြင်းပျံလာစား သည်။ မိဖုရားမ ပန်းတင်ဖို့ မရ၊ ထိုအခါ မင်းကြီးက မျက်မာန် ဒေါသ ဖြစ်လာသည်။ ထပ်မံ အမိန့်ကျော်ညာသည်။ မြင်းပျံကို ဖမ်းရသူကို လိုရာဆုကို ချီးမြှင့်မည်။ ထပ်မံ သားသုံးယောက် အလှည့်ကျ စောင့်သော်လည်း မြင်းပျံကား အထူး လိမ္မာလာသည်။ ရက်ပေါင်းများစွာ ဖြစ်သော်လည်း ပန်းသာ ကုန်လာသည် ၊ မြင်ပျံကို ဖမ်းမရ၊ သားအထီးက အဖ မင်းကြီးကို တက်လျှောက်သည်။ ပန်းစား မြင်းပျံကို ဖမ်းရနိုင်မည် သို့သော် ငါ့ကို နဂါးပတ် ကျော့ကွင်းကို ပေးရဖို့၊ မင်းကြီး စဉ်းစားသည် သင့် အစ်ကိုများကား မရနိုင် သင် ရနိုင်ဖို့ ငါ မထင်၊ သို့သော် မိဖုရား ပြောသည် ပေးကြည့်လိုက် မရသော်ကား မတတ်နိုင်၊ ကြိုးစားမှုကား ရှိရဖို့၊ မင်းကြီး နဂါးပတ် ကျော့ကွင်း လုပ်လို့ ပေးလိုက်သောခါ၊ ဥယျာဉ် ရှိ ရေချိုသီး တစ်လုံးကို ဆွတ်ယူ၍ သျှောင်ခို ပန်းပွင့်များ ပွင့်ရာ၌ နဂါးပတ် ကျော့ကွင်းကို ထောင်ထားသည်။ သူက ချောင်းခို၍ တစ်နေရာ၌ ရေချိုသီးကို ခေါင်းအုံး၍ အိပ်သည်။



အိပ်မှိုင်း ကျသလို ဖြစ်သည့်ခါ ရေချိုသီး လှုပ်ပြီး နိုးလေသည်။ တစ်ညလုံး ရှိနေသည်။ ည သန်းခေါင်လွဲ အချိန် ဖြစ်လာသည့်ခါ ပန်းစား မြင်းပျံ လာသည်ကို မြင်သည် သို့သော် အိပ်မှိုင်းကျသလို နေလေသည်။
ထိုအခါ ပန်းစား မြင်းပျံလာပြီး ပန်းကို စားသည့်အခါ မြင်းခွါနှင့် မြင်းလည်ဖင်းမှာ ကျော့ကွင်း ဝင်ပြီးလျှင် ဖြုတ်ခနဲ အဝေးကပင် ငင်လိုက်သည့်ခါ ငြိ၍ ဖမ်းမိလေသည်။ သူက တစ်ခါတည်း ဟစ်အော် လေ၏။
နန်းလုံးသား လန့်ပြီးနိုးလေသည် အားလုံး စုပေါင်း ဖမ်းမိလိုက်သည့်အခါ မင်းကြီးလိုရာ ပန်းစား မြင်းပျံကို ရလေသည်။ အမိ မင်းမလည်း ပန်းတင်ဖို့ ရလေသည်။ သူလည်း အဖ အရာကို ဆက်ခံလေသည်။ ထိုနေ့မှ စ၍ ရေချိုသီးကို အုံး၍ အိပ်သောကြောင့် အုံးသီး ဟုခေါ်လေသည်။
မင်းကြီးလည်း ဆင်မစီးဘဲ မြင်ပျံနှင့် တိုင်းပြည်ကို လှည့်လည်လေသည်။ ပြည်မှာ ဥယျာဉ် ပိုင်ရှင်များလည်း ပျော်ကြလေသည်။ ပြည်သူ ပြည်သားတို့ ဝမ်းသာသည်။ အဖ အရိုက်အရာကို သား အထီးကို ဆုချီးမြှင့်သည်။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို စာပိုဒ်မှ ရှာထုတ်၍၊ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

အမိန့်တော် ပန်းစားမြင်းပျံ ရေချိုးသီး အမတ် သေနာပတိ သားတော်
ပန်းဥယျာဉ် ပန်းပင် အိပ်မှိုင်း ကျော့ကွင်း အုံးသီး ဆု မိခင် ငါမထင်
အလှည့်ကျ ပန်းခူး ဆင် လိမ္မာ စောင့်နေ

၂. အိမ်ထဲက စကားလုံးများကို ကွက်လပ်နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

အမိန့် အိပ်မှိုင်း သားတော် လိမ္မာ အုံးသီး ဆင် အမှူးအမတ်

က. မင်းကြီးက..... ချမှတ်ပေးလိုက်သည်။

ခ. သားသုံးယောက်တို့မြင်းပျံ ဖမ်းမရလေ။

ဂ. မြင်းပျံကားလာလေ၏။

ဃ. ရေချိုးသီးကို သီးဟု ခေါ်တွင်သည်။

င. မင်းကြီးသည်မြင်ပုံနှင့် ပြည်လေသည်။

စ. ခမည်းတော် ပြောသည် ရန်ငြိစို့ကား ငါမထင်။

ဆ.သေနာပတိ ခေါ်သည်။

၃. အဆင့်အပေါင်း သိမှတ်မည်၊ အဆင့်အပေါင်းနှင့် လုပ်ထားသော
အသစ်စကားလုံး ဖတ်မည်။

လိမ္မာ

မ္မာ

မ

မ

၁

ဓိပ္ပါယ်

ပ္ပါ

ပ

ပ

၁

လိမ္မော်သီး ၊ ကျမ္မာ

ပုပ္ပါယ် ၊ ထုပ္ပါယ်

၄. ကွက်လပ် နေရာမှာ ဖြည့်မည်။

- က. မိဖုရားမ ပြောသည် ကြိုးစားမှု ရှိရမည်၊
- ခ. မြင်းပျံ ဖမ်းရသူကို ချီးမြှင့်မည်၊
- ဂ. မင်းကြီးမှာလည်း..... ရှိသည် မြင်းမရှိ။
- ဃ. မင်းကြီးမှာ မိဖုရားနှင့်ရှိသည်၊

၅. အဖြေမှန်ကို ရှာထုတ်၍ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

- က. မင်းကြီး ပန်းစား မြင်းပျံကို လိုလားမှုကို အသူ ဖြည့်ဆည်းပေး သနည်း?
 - ၁. သားအကြီးသူ ၊
 - ၂. အမူး အမတ် သေနာပတိ၊
 - ၃. သား အငယ်သူ၊
 - ၄. သား အလတ်သူ၊
- ခ. မင်းကြီး သားအထီးကို ဇာ ကျော့ကွင်း ပေးပါသနည်း၊
 - ၁. နဂါးပါတ် ကျော့ကွင်း ၂. စပါးကြီးမြွေ ညှို့ကွင်း၊
 - ၃. မြင်းဖမ်း စက်ကျော့ကွင်း ၄. နတ်သမီး ကျော့ကွင်း၊
- ဂ. နဂါးပတ် ကျော့ကွင်း ပေးလိုက်ဟု အသူ ပြောလည်း ?
 - ၁. ဦးဆန်း ၂. မောင်ဆန်း
 - ၃. ရွှေသန်း ၄. မိဖုရား
- ဃ. မင်းကြီး ဇာကြောင့် ဝမ်းသာလည်း?
 - ၁. ပန်းများ မပျက်စီးသောကြောင့် ၂. ပန်းတင်ရလို့
 - ၃. ဥယျာဉ်မှာ သစ်သီးများ သီးလို့ ၄. ပြည်သား ပန်းခင်းမပျက်

၆. နှုတ်မှ နှုတ်မှ အဖြေပြောမည်။

- က. ဦးသန်း မောင်ဆန်း ရွှေသန်းတို့ ဇာ ဖြစ်လည်း?
- ခ. သား အထွေးကို မင်းကြီး ဇာမှတ်လည်း?
- ဂ. ဖမ်းရသူကို မင်းကြီး ဇာချီးမြှင့်ဖို့ ပြောလည်း?
- ဃ. သား အထွေး ညဉ့် ဇာကို ခေါင်းအုံး အိပ်လည်း?
- င. ယင်းအသီးကို အုံးသီး အယင်က ဇာအသီးခေါ်လည်း?
- စ. သားအထွေး အဖ မင်းကြီးက ဇာတောင်းလည်း
- ဆ. ပန်းစား မြင်းပျံကို အသူ နိုင်လေသနည်း
- ဇ. မင်းကြီးမှာ ဇာဟိလို့ ဇာမဟိလည်း
- ဈ. မင်းကြီး တိုင်းပြည်ကို ဇာနှင့် လေကြည့်သနည်း

၇. အဖြေများကို ရေးမည်။

- က. အသူကို ပထမ တာဝန် ပေးလည်း
- ခ. မင်းကြီး ဇာကြောင့် စိတ်မသာယာ ဖြစ်သနည်း
- ဂ. မိဖုရားမ ဇာကြောင့် ပန်းတင်ဖို့ မရလည်း
- ဃ. အသူ မင်းနေရာကို ရ၍ ပလ္လင်မှာ ထိုင်သနည်း
- င. မင်းကြီး ဇာသူတို့ကို ခေါ်၍ တိုင်ပင်သနည်း

၈. စကားလုံးကို အဖြေ သိယူမည်။

- က. **သေနာပတိ** စကားလုံး အစား ငါတို့ ဇာ စကားလုံး အသုံးပြုသနည်း
- ခ. **အမှူး** စကားလုံး အစား ငါတို့ ဇာပြောလည်း
- ဂ. **အမိန့်** စကားလုံး အစား ငါတို့ ဇာအသုံးပြုသနည်း

စစ်သူကြီး

ဝန်ကြီး

အာဏာပေး

၉. ပုံပြင်ကို နှုတ်မှ နှုတ်မှ ပြောမည်။



ကဗျာ

စာသင်ကျောင်းတက်

ကျောင်းတက်လားဖို့ ကျောင်းတက်လားဖို့
ငါ့ကို ယူလို့လား
ယူရို့လားဖို့ ယူရို့လားဖို့
ကားခ ပေးရဖို့
တန်းဂါး မပါ ပေါ်သာမပါ
ကားခမရှိပါ
စာပေကြိုးစား မေတ္တာမျှခါ
အခမယူဗျာ။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို စာပိုဒ်မှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

မေတ္တာမျှ စာကိုကြိုးစား

၂. ကဗျာကို နှုတ်ဖြင့် နှုတ်ဖြင့် ပြောမည်။

၃. ငါတတ်သော နောက် ကဗျာ တစ်ပုဒ် ပြောမည်။

၄. ရုပ်ပုံကို ကြည့်၊ ရုပ်ပုံမှာ အသူ့ အလုပ်နေပါသနည်း နှုတ်ဖြင့် ပြော၍ ဝါကျ သုံးကြောင်းရေးမည်။



စာပေ အာဇာနည်တို့၏ စကား

ခရာဇ်သတ္တရာဇ်-၁၉၅၂-ခု၊ ဇေပြုဝါရီ(၂၁)ရက်နေ့၊ တပို့တွဲလ သစ်ပင် ပေါ်က သစ်ရွက်များ မြေသို့ ကြွေကျချိန် အစ၊ တချို့ တချို့သောသစ်ပင်မှာ ရွက်နုပေါက်ပြီ၊ ပေါက်ပန်း ပွင့်ပြီ။

ဒါးကား တက္ကသိုလ် နေရာ၊ လေးမျက်နှာက ကြောက်ဖွယ်၊ ဆန္ဒပြမှုကို ရဲများက ပိတ်ပင် တားမြစ် လေသည်။ သင်္ဂလ္လာကို နိုင်ငံတော်စာပေ ဘာသာအဖြစ် လုပ်ဖို့ ကျောင်းသားများ တောင်းဆိုမှု၊ ပါကီ(သ်)တာန် အစိုးရက ဖြစ်ရင်သည်က အာရုံစူးသော စာပေကို နိုင်ငံသုံးစာပေလုပ်ဖို့ ဆိုပြီးကေ သင်္ဂလ္လာ ဘာသာ စကားကို နှုတ်ပိတ် ဖြတ်တောက်ဖို့ ကြည့်လေသည်။ သို့သော် ကျောင်းသား လူထု မလိုလား။ သူတို့ ဆန္ဒပြမည် ၊ ကကြော့ မမော့ လူငယ်တို့ မထိတ်မလန့်၊ လိုအပ်ပါက အသက်ပေးမည်။ မိခင်ဘာသာ စာပေကို လုံးဝလက်မလွှတ်။ ဆန္ဒပြ ထွက်သည်။ ရဲသားများက သေနတ်နှင့် ပစ်သည်။ ကျည်ဆံကျ သေဆုံးရသည်။ ရော်ဖီကံ၊ ဆာလာမ်၊ ဖော်ရ်ကော်တ်၊ ဇော်ဗွာ အပါအဝင် အမည် မသိသူများ သူတို့ ငါတို့၏ စာပေ အာဇာနည်။



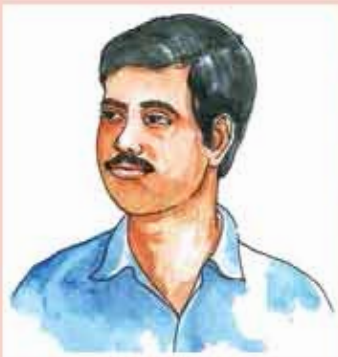
အာဘူလ် ဖော်ရော်ကော်တ် ဒါးကား တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားဖြစ်သည်။ ယင်းနေ့ စာဖတ်ခုံ က စာပေ ဘာသာ တောင်းဆိုမှုကြောင့် တအားပြေးလာသည်။ တောင်းဆိုဆန္ဒ ပြရာ၌ ဝင်ရောက်လာသည်။ ယင်းခါ သေနတ်နှင့် ပစ်သည်။ ကျည်ဆံ ကျလေသည်။ သူကိုယ်၌ သူ့ကို အဖော်များ ဆေးရုံ တင်ကြကာ ဆေးကုသမှု ခံယူစေသည် သို့သော် သူ့ကို အသက်ရှင်ထားဖို့ မနိုင်လေ။ ညဉ့်အခါ သူ သေဆုံးရလေသည်။



ရော်ဖီကူလ် အာဟောမောဒ် နေအိမ်မှာ မာနိုက်ဂေါင်ဒေဌ ကောလိပ်ကျောင်း မဆုံးမို့ လာရောက်သည် ဒါးကားမြို့သို့၊ ဒါးကားမြို့၊ ဗာဒိမ် တော်လီမှ သူ့အဖ စီးပွားရေးသမား၊ သို့သော် ယင်းနေ့ သူ့အတွက် သူ့ပိတ်၌ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကို စိတ်မဝင်စား။ သူလည်း ဘာသာစာပေ တောင်းဆိုရေးသို့ ပြေးရောက်ပြီး ဆန္ဒပြ ထွက်လေ၏။ ရဲတပ်က သေနတ် ကျည်ဆံ သူ ဦးခေါင်းမှာ ဝင်လေ၏။ ယင်းနှင့် အတူ ချက်ချင်း သူသေဆုံးခဲ့လေသည်။



အာဇာနည် စစ်ပွဲရဲ့ မိုက်မောက်သိန်ပောက်ဖို့ ဂေါ်ဂေါ်ရဲရဲ ညှိနှိုင်းခဲ့ရတာ သူတို့အတွက် အလွန်ခက်ခဲပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ အသက်အရွယ်ကတည်းက စစ်ပွဲရဲ့ အကျိုးခံစားခွင့် မရှိဘဲ အသက်ပေးခဲ့ရတာဟာ အလွန်မတော်ပါ။ သူတို့ရဲ့ အသက်အရွယ်ကတည်းက စစ်ပွဲရဲ့ အကျိုးခံစားခွင့် မရှိဘဲ အသက်ပေးခဲ့ရတာဟာ အလွန်မတော်ပါ။ သူတို့ရဲ့ အသက်အရွယ်ကတည်းက စစ်ပွဲရဲ့ အကျိုးခံစားခွင့် မရှိဘဲ အသက်ပေးခဲ့ရတာဟာ အလွန်မတော်ပါ။



အာဇာနည် စစ်ပွဲရဲ့ အကျိုးခံစားခွင့် မရှိဘဲ အသက်ပေးခဲ့ရတာဟာ အလွန်မတော်ပါ။ သူတို့ရဲ့ အသက်အရွယ်ကတည်းက စစ်ပွဲရဲ့ အကျိုးခံစားခွင့် မရှိဘဲ အသက်ပေးခဲ့ရတာဟာ အလွန်မတော်ပါ။ သူတို့ရဲ့ အသက်အရွယ်ကတည်းက စစ်ပွဲရဲ့ အကျိုးခံစားခွင့် မရှိဘဲ အသက်ပေးခဲ့ရတာဟာ အလွန်မတော်ပါ။ သူတို့ရဲ့ အသက်အရွယ်ကတည်းက စစ်ပွဲရဲ့ အကျိုးခံစားခွင့် မရှိဘဲ အသက်ပေးခဲ့ရတာဟာ အလွန်မတော်ပါ။

ဤစစ်ပွဲအတွင်းမှာ အာဇာနည်တို့ မိခင်စာပေ ရှိခဲ့ဖူးပါသည်။ သူတို့ အသက်ပေး၍ ဘက်လား စာပေပုဂ္ဂိုလ်ကို ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းဖို့ အတွက် ဖြစ်သည်။

သူတို့ အသက်ပေးလှူဒါန်းကြောင့် ဘက်လားစာပေလည်း နိုင်ငံသုံး စာပေ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။ သူတို့၏ စွန့်စားမှု စကားကို ငါတို့ မေ့လျော့ မဟုတ်ပါ။ သူတို့ မသေပါ။ ငါတို့ တစ်ခါလည်း သူတို့ကို မမေ့နိုင်ပါ။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို စာပိုဒ်မှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

ဆောင်းဆောင်း ဆန္ဒပြ ကကြောမော့ ကထင်းရာ ဆေးရုံ စီးပွားရေး
မကျန်းမာ မိခင်ဘာသာ ကျန်းမာရေး စွန့်စားမှု သေခြင်းမရှိ

၂. အိမ်ထဲက စကားလုံးများကို ကွက်လပ်အိမ်မှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

ဆန္ဒပြပွဲ ကကြောမော့ဆေးရုံ မိခင်စကား မသေ ကထင်းရာ

က. လူငယ်တို့တွင် အခါတိုင်း မှု စိတ်ဓါတ်။

ခ. ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁-ရက်နေ့ ၌ ဖိနှပ်မပါဘဲ သွားရ၏။

ဂ. မကျန်းမာသူ တင်သွင်းရသည်။

ဃ. ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်.....။

င. အားလုံးနေရာ၌.....စိတ်ဓါတ်။

စ. နိုင်ငံ အတွက် အသူ အသက်ပေးလည်း သူတို့.....။

၃. အဆင့် အပေါင်း သိမှတ်မည်၊ အဆင့် အပေါင်းနှင့်လုပ်ထားသော အသစ်စကားလုံး ဖတ်မည်။

ဆန္ဒ

န္ဒ

န

ဒ

နန္ဒ၊ ဝန္ဒ

ယောက္ခမ

က္ခ

က

ခ

ယက္ခ၊ ရက္ခ

ဆေးရုံ

ဆေး

ေး

ဆ

ဆေးပြား၊ ဆေးစား၊

စီးပွား

ပွား

ပ

ွား

ကြီးပွား၊ ပွားများ၊

၄. အဖြေမှန်ကို ရွေးချယ် ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က. ဒါးကား တက္ကသိုလ်မှာ ကျောင်းတက်၍ ရှိလေသည်။

၁. ရော်ဖိက် ၂. သာလာမ်

၃. ဖော်ရ်ကော်တ် ၄. ဇောဗွာရ်

ခ. ရော်ဖိက် ဖခင် အလုပ်ပါလည်း။

၁. ကျောင်းဆရာ ၂. ကုန်သည်

၃. အမှုထမ်း ၄. စိုက်ပျိုးမှု

ဂ. အာပ်ဒူသျှိသာလာမ်၏ နေအိမ် အခရိုင်မှာလည်း။

၁. မာနိုက်ဂေါင်းဇ် ၂. ဒါးကား

၃. မိုင်မောန်သိန်းဟ် ၄. ဖေးနီ

၅. ညာဖက်က စာလုံးမှန်ကို ရွေးချယ်ယူ၍ ကွက်လပ်နေရာတွင်။

က. အချို့သော သစ်ပင်များမှာအနုထွက်လာသည်။

မိခင်ဘာသာ

ခ. ရဲသားဖို့ ပိတ်ပင်ထားလေသည်။

သစ်ရွက်

ဂ. ကကြော့မမော့ လူငယ်တို့ ။

မထိတ်မလန့်

ဃ. ဤစာပေ အာဇာနည်တို့..... ချစ်မြတ်နိုးသည်။

ဆန္ဒပြ

၆. အမည်ကို အသိပေး စကားလုံးရေးမည်။

လ၏အမည်

ဖေပြုဝါရီ.တပို့တွဲ

ပန်း၏အမည်

.....

နေရာ၏အမည်

.....

၇. ဆန့်ကျင်ဘက် စကားလုံးကို သိယူမည် ကွက်လပ်အိမ်မှာ စာလုံးမှန်ကို ထည့်၍ ငါကျဆင်မည်။

ဖြစ်နိုင်	မဖြစ်နိုင်	အသေ	အရှင်	အသစ်	အဟောင်း
-----------	------------	-----	-------	------	---------

က. ဘာသာစာပေ တောင်းဆိုသည့် ကျောင်းသားတို့ပေးသည်။

ခ. စာမဖတ်လျှင် စာအောင်မြင်ရန်။

ဂ. ဝသန္တအခါ သစ်ပင်တို့ရွက်သစ်ထွက်။

၈. နှုတ်နှင့်နှုတ်နှင့် အဖြေ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က. ကျောင်းသားလူထု အတောင်းဆိုလေသနည်း။

ခ. ပါကီ(သ်)တာန် အလိုလားသနည်း။

ဂ. ၁၉၇၂-ခုနှစ် ဖေဗြဝါရီ (၂၁)ရက်နေ့ အသုဘ အာဇာနည် ဖြစ်ရလည်း။

ဃ. စာပေ အတွက် အသုတို့ အသက်ပေးခဲ့သနည်း သုတို့ကို ငါတို့ အာမည်ခေါ်လည်း။

င. ရောဖိက် ဥဒ္ဓိန် အာဟောမောဒ် အကြောင့် ဒီးကားလာလီလည်း။

စ. အာဇံဒုလ်ဇော်ဗွာရ်မှာ အိမ် အမှာလည်း။

ဆ. ဘာသာစာပေ အာဇာနည်တို့ အကြောင့် အသက် လှူလီလည်း။

ဇ. ဖေဗြဝါရီလမှာ ပွင့်ရေ ယင်းပိုင်သုံးဦးပန်း အမည်ရေးမည်။

ဈ. ဘာသာစာပေအတွက် အာဇာနည်တို့ အကြောင့် မသေလည်း။



၉. ဒေသက်ပါ စကားလုံးဖြင့် နှုတ်နှင့်နှုတ်နှင့်ဝါကျပြောမည် နောက် ရေးမည်။

သစ်ရွက် - တပေါင်းလ သစ်ပင် သစ်ပင်မှာ ရွက်သစ်ထွက်လာ၏ ။

ဘာသာစာပေ

ဆရာဝန်

ကျည်ဆံ

စွန့်

၁၀. ရုပ်ပုံကိုကြည့်မည်၊ ရုပ်ပုံကို စဉ်းစားမည် နောက် ဝါကျရေးမည်။



.....

.....

.....



ဆော် ဆော် ဆော်

ကာဇီနော်ဇ်ရှူးလ် ဤသျှ်လာမ်

ဆော် ဆော် ဆော်

ရှေးကို လှမ်းဖို့ သူငယ်ဖော်၊
စည်ပိုင်း ခြမ်း တီးလို့ဆော်၊
အရှေ့ဘက်က နေဝန်းပေါ်။
ဆော်ဝေ ဆော်ဝေ ဆော်
ဆော် ဆော် ဆော်

ထွက်သစ်စနေ သယ်ယူလာ၊
တောင်စဉ် တောင်ထပ် ကော်လွှားကာ၊
အမှိုက်မှောင်ကို ပယ်ဖျောက်မည်၊
အတားအဆီး ကျော်ဖြတ်မည်။

တက်သစ်အားနှင့် တက်ကြွမည်၊
ငါတို့ အသက် ပေးလှူမည်။
အသက်သွင်းရေ သုသာန်ကို၊
အားသစ်တေးခြင်း လှပို့ဆို။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို စာပိုဒ်မှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

စည်ပိုင်း လူငယ်ဖော် နေဝန်းပေါ် ကျော်ဖြတ် တက်သစ် အားသစ် အသက်သွင်း

၂. အိမ်ထဲက စကားလုံးများကို ကွက်လပ်အိမ်မှာ ထည့်၍ ဝါကျရေးမည်။

စည်ပိုင်း အားသစ် လူငယ်ဖော် လူပျို နေဝန်းပေါ် ကျော်ဖြတ် အားသစ်

က) သူတို့..... ခြမ်းတီး နှိုးဆော်သည်။

ခ) မိုးလင်း.....တုန်းမောင်းခေါက်၍ နှိုးသည်။

ဂ)အင်အားပေါင်း၍ အခက် အခဲကို ကျော် ဖြတ်သည်။

ခ) ငါတို့ တေးခြင်း သီဆို၍ပျော်သည်။

င) အရှေ့ဘက်က..... ၍ မိုးလင်းပြီ ရှေ့သို့ တက်ကြစို့။

စ) စူးငြောင့် ခလုပ် အားလုံးကို ငါတို့ သွားစို့။

ဆ) နှိုးဆွ၍ အားလုံးသူကို နှိုးကြားစေမည်။

၃. အဆင့် အပေါင်း စာလုံးများ သိမှတ်မည် ။

မျှော် မျှော် မေ မှော် မျှော်၊ ခေါ်၊ အော်

ငြောင့် ငြောင့် ငေ ခင့် ငြောင့်၊ မြှောက်၊



၄. အမှန်အဖြေကို ရွေးချယ်၍ ပြောပါ နောက် ရေးပါ။

က) စည်ပိုင်း ခြမ်း ဇာမှာတီးရေလည်း၊

၁။ နေဝန်းပေါ် ၂။ ထွက်သစ် ၃။ လူပျို ၄။ အားသစ်

ခ) နေထွက်စအချိန်၌ အသူရှိပါသနည်း၊

၁) သူငယ်များ ၂) အပျိုပေါက်စတို့ ၃) လူပျိုများတို့ ၄) လူဟောင်း သူဟောင်းတို့

၅. စကားလုံးကို နားလည်ယူမည် နောက် ရေးမည်။

က) အမိုက်မှောင်ကို ပယ်ဖျောက်မည်၊

အတားအဆီး ကျော်ဖြတ်မည်။

လူငယ်တို့ အမြဲတမ်း တက်ကြွနေသည်။ သူတို့ အမှောင် ထုကို
တိုက်ဖျက် အမြဲတမ်း ကျော်လွှား နိုင်မည်။

ခ) အသက်သွင်းရေ သုသာန်ကို၊

အားသစ်တေးခြင်း လူပျိုဆို။

သုသာန်မှာ အပျော် မရှိ၊ လူပျိုတို့ တေးခြင်းဆို၍ သူတို့ နှိုးဆော်မှုကြောင့်
အားလုံးသောသူတို့ နိုးကြားလာ၍ အခက်အခဲ အားလုံးကို ဖြတ်ကျော်
နိုင်သည်။

၆. နှုတ်နှင့် နှုတ်နှင့် အဖြေပြော၍ ရေးမည်။

က) အတန်း အစဉ်ဖြင့် အသူ နှိုးဆော်သနည်း၊

ခ) အခက်အခဲကို အသူ ကျော်ဖြတ်သနည်း၊

ဂ) တုံးခေါင်းခေါက်၍ အသူ ခေါ်သနည်း၊



၇. ပထမ စာတန်းကို ပြော၍ ရေးမည်။

က)..... ၊

အရှေ့ဘက်က နေဝန်းပေါ်၊

ခ).....၊

အတားအဆီး ကျော်ဖြတ်မည်။

ဂ)၊

အားသစ်တေးခြင်း လူပျိုဆို။



၈. အဓိပ္ပါယ်တူ စကားလုံးများကို သိမှတ်မည်။

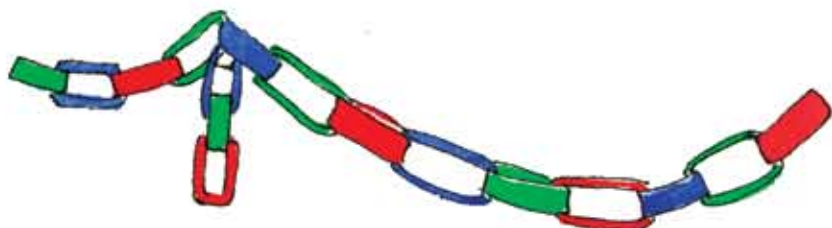
သုဿာန် = သချိုင်း၊ လုပ်တိုင်းရာ၊ သဂြိုဟ်ရာ၊

ကျော်လွှား = ကျော်ဖြတ်၊ တက်မြောက်၊ ကျော်မြောက်။

၉. သံပေါက် ညီအောင် အတင် အချဖြင့် ငါတို့ ကဗျာ ဖတ်မည်။

၁၀. ကဗျာကို ရေးမည်။

၁၁. အားလုံးသူ ပေါင်း၍ ကဗျာကို အသံညှိန်၍ ဆိုကြမည်။



လွတ်လပ်ရေးနေ့ကို ဝိုင်း၍

ဒေနေ့ ကြာသပတေးရက်၊ ယင်းနေ့ အဆုံးတွင် အချိန် နှစ်ချိန် အတွင်း အဆန်းတစ်ခု အလုပ် ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ ၏ စိတ်၌ ပျော်ရွှင် တက်ကြွသည်။ တစ်ချိန်လုံး ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ကြည်နူး ကြ၏။ ထို့ကြောင့် ငါတို့ ကြာသပတေး နေ့ကို စောင့်မျှော် နေကြသည်။ ဒေနေ့ ရုပ်ပုံဆွဲဖို့ ဆရာမ ငွေယဉ် အပြန်ရောက် လာသည်။

ငွေယဉ် = နင်တို့ သိပြီးလား မနက်ဖြန် တနင်္ဂနွေနေ့ လွတ်လပ်ရေးနေ့

ဒေနေ့က စ၍ အတန်းခန်း အဆင်သင့် ပြင်ထားရမည်။

မြယဉ် = ဟုတ်ပါရေ ဆရာမ အသင့်ပြင် ထားပါမည်။

ငွေယဉ် = ဝင်းရှင် နှင့် မောင်စိန် စာပွဲခံသို့

လာလတ် ခေါ်သောခါ လာလေသည်။ စိန်ရှင်လက်မှာ စံကိုး တစ်ချပ် ယင်းမှာ အမျိုးမျိုး ဝန်ပါလာသည်။

ငွေယဉ် = ဤပစ္စည်းကိုယူပါ။ နှစ်ယောက် ငါးမိနစ်ခန့် ကြံစည် ရမည်။

ဇာဇာလုပ်ရ ပါမည်နည်း။ ဇာဇာနေရာမှာ ပြင်ဆင် ရဖို့လည်း ကြည့်ပါ။

ငါလည်း ကူညီမည်။ လိုအပ်ပါက ငါ့ကို မေးနိုင်သည်။ ဝင်းရှင် နှင့် မောင်စိန် အချင်းချင်း စကားပြောနေသည်။ ပြီးနောက် နှစ်ခု ခိုင်ခွံလိုက်သည်။

နှစ်ခုခိုင် နှစ်ဘက် နေရာ၌ ထိုင်ပြီး အလုပ်လုပ်နေ၏။ ရယ်စရာ ပုံပြင် တစ်ခု ပြောပြီးလုပ်နေကြ၏။



နှစ်ခု ခိုင်ညီ၍ အမျိုးမျိုး ပုံစံ လုပ်နေ၏။ ရောင်စုံ စက္ကူဖြင့် ကွင်းချိတ် ကြိုးရှည် လုပ်သည်။ ရုပ်ပုံဆွဲ ဘုတ်တွင် ပန်းရွက် ရေးဆွဲ ရောင်ဆိုးသည်။ ရောင်စုံအဝတ် ဖဲကြိုးနှင့် အရုပ်လုပ်သည်။ ဆရာမငွေယဉ် မောင်စိန်တို့ကို လှည့်လည် ကြည့်သည်။မကြာခဏ စစ်ဆေးသည်။ ပြီးနောက် ထိုင်ခုံမှာ ထိုင်သည်။ ဝင်းရှင်နှင့် မောင်စိန် သူတို့ထံ လာလေ၏။



ဝင်းရှင် =မောင်စိန် ငါတို့ တစ်ခု တောင်းပန်ချင်သည်။

ငွေယဉ် =ဟုတ်ပါရေ ပြောပါ။

ဝင်းရှင် =ငါတို့ မြင်ကွင်း တစ်ခု လုပ်ရေ၊ ယင်းသူ နံရံ နောက်မှ ကပ်ထားရဖို့ ၊

ငါတို့ နံရံကို အသုံးချဖို့နို်င်မည်လော၊

ငွေယဉ် = အသုံးချနိုင်မည်။

မောင်စိန် = ကျေးဇူးပြု၍ ထရပ်လျှင် ကောင်းမည်။

ယင်းခါမှ ငါတို့ နံရံ အလုပ် လုပ်ရဖို့၊

ငွေယဉ် =မှန်ပါသည်။



သူမတို့ ပထမ အဖြူရောင် ပုံဆွဲဘုတ်တွင်
 ကော်စီး ကျန်၍ ကျောက်ထပ်၍ ကပ်သည်။
 ရောင်နှင့်ဆွဲသည်။ သစ်ပင် ရှုပ်ပုံရှည်ကို
 ဘယ်ဘက်တွင် ကပ်သည်။ သစ်ပင်
 အောက်မှ အညိုရောင် ခြုံပုတ် အညိုရောင်
 အနီရောင် အဝါရောင် စက္ကူပန်း ဆင်သည်။
 လေးငါးခု ပုဝါပိုင်း အခေါင်းမှာ ချိုင့်လို့
 မြင်ရသည်။ ပုံဆွဲဘုတ်တွင် ရှိသော
 သေနတ်ကိုင်ပုံ နံရံညာဘက် သဲထုပ်ပုံဆွဲလို့
 စက္ကူနှင့် လုပ်ကပ် ထားသည်။ ယင်းနေရာမှာ
 ပါကီ(သ်)တာန် စစ်သားပုံ ရှုပ်တစ်ခုလုံး
 စစ်ဖြစ်နေသည့် မြင်ကွင်း။



နီလာ လက်မှာ ကိုင်လို့ စက္ကူထူထူနှင့် လုပ်ထားသော အမျိုးသား အလံတော်။
 ငွေယဉ် = ပေးပါ ငါတို့အရှုပ်ကိုဆွဲကပ်မည်။ နောက်တစ်ခုကို သစ်ပင်မှာ
 ဆွဲကပ်ထားမည်။

မောင်သန်း=(ပြုံးပြီး) ကျေးဇူးပါ။ဆရာမ။

ရောင်စုံ စက္ကူ ချိတ်ကြိုး ပန်းနှင့်ပန်းရွက်လည်း လုပ်ထားသည်။ အတန်း
 အခန်း လေးဖက်ပတ်လည် ပန်းလှိုင်းကဲ့သို့ ဆွဲထားသည်။ မောင်သန်းနှင့်
 မောင်ပန်းတို့ အပြာရောင် အဖြူရောင် ဖဲကြိုး ပန်းလှိုင်း အကြားအကြားမှာ
 ဆွဲထားသည်။ ယင်းအခါ လေးဖက်စလုံးက ပြိုပြိုတောက်နေလေသည်။
 ငွေယဉ် = အလွန်လှသည် သင်တို့ အလုပ်၊ မတ်လ (၂၆)ရက်
 လွတ်လပ်ရေးနေ့ သင်တို့ တော်သောကြောင့် သင်တို့ကို
 ဆုပေးရမည်။ အပျော်တကြီး ဝမ်းသာ စွာဖြင့် အကုန်သူ
 ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်နေကြသည်။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို စာပိုဒ်မှ ရှာထုတ်၍၊ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

လွတ်လပ်ရေး အချိန် စောင့်မျှော် ပုံဆွဲဘုတ် ရောင် လက်လုပ်
ပေါင်းစပ် ရိုင်းဖယ် စစ် ဆုတော် ။

၂. အိမ်ထဲက စကားလုံးများကို ကွက်လပ်အိမ်မှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

စစ် လက်လုပ် လွတ်လပ်ရေး ပုံဆွဲသင်ပုန်း စောင့်မျှော် ဆုတော်

က) ပူချိန်ခါ အားလပ်ရက်အတွက် သည်။

ခ) မတ်လ(၂၆)နေ့သည် လင်္ကာလားပြည်၏နေ့ ဖြစ်၏။

ဂ) ရုပ်ပုံ ဆွဲသည့် အတွက် မောင်စိန်ရသည်။

ဃ) ငါတို့လွတ်လပ်ရေးရသည်။

င) သျှားရီထည်မှာ အမိ အပ်နှင့်ခြပ်သည်။

စ) မောင်သိန်းလိပ်ပြာပုံ ဆွဲသည်။



၃. ဘယ်ဘက် စကားလုံးနှင့် အတူ ညာဘက် စကားလုံးကို ညှိန်၍ စကားလုံးလုပ်မည်။

ဘယ်ဘက်	ညာဘက်	စကားလုံး
အဘိဓာန်	ဟင်းရွက်	ကျောင်းသူ/သား
အမိ	စာအုပ်	
ညီ	အဘ	
မောင်	အစ်ကို	
ဟင်းသီး	နှမ	

၄. အဆင့် အပေါင်းစာလုံး သိမှတ်မည်၊ အဆင့်အပေါင်း စာလုံးနှင့် လုပ်ထားသော အသစ် စကားလုံး ဖတ်မည်။

စက္ကန့်၊    စက္ကန့်၊ လက္ကန့်

၅. အဖြေမှန်ကို ရွေးချယ်ပြောမည်နောက် ရေးမည်။

က) အားလုံးသူ ကြာသပတေးနေ့ကို အကြောင်း မျှော်လင့်နေပါသည်။

၁။ သင်ခန်းစာ မရှိပါ။

၂။ အယင် အားလပ်ချိန်ပေးသည်၊

၃။ အဆုံး နှစ်ချိန်။

၄။ ကျောင်းပိတ်ရက်၊

ခ) ငါတို့ လွတ်လပ်ရေး အနေ့လည်း။

၁။ ဖေပြုဝါရီ (၂၁) ၂။ မာချီလ(၂၅)

၃။ မာရ်လ(၂၆) ၄။ ဒီဇင်ဘာ (၁၆)

ဂ. ကျောင်းသား/သူတို့ လွတ်မြောက်ရေး စစ်ရုပ်ပုံ
အကြောင့် လုပ်ပါလည်း၊

၁။ လွတ်လပ်ရေးနေ့ ပွဲတော်

၂။ ကိုယ်တိုင် လွတ်မြောက်ရေး စစ်သားပုံဆင်ဖို့
ကြည့်မည်၊

၃။လွတ်မြောက်ရေး တပ်သားကို အလေးပြုဖို့၊

၄။ အားလုံး စုပေါင်း၍ ပျော်ပါးကြစို့။



၆. ဘယ်ဘက်ဝါကျကို သတိပြု။ ဝါကျနှင့် အပြောလည်း
ညာဘက်စကားလုံးနှင့် ညှိ၍ ပြောမည်။

က.သင့်တို့ အတန်းခန်းကို သန့်ရှင်းစွာ ထားသင့်သည်။

အကြံပေး

အမိန့်ပေး။

ခ. မောင်စိန်နှင့် ဝင်းရှင် ဒီကိုလာပါ။

အမိန့်ပေး

တောင်းပန်

ဂ. ငါ့ကို ခဏကိုင်ပါ။

တောင်းပန်

အမိန့်ပေး

ဃ. အလံတော် ကို ဧကရာဇ်က ဖောက်ဖျက်လည်း?

တောင်းပန်

အမိန့်ပေး

င. သင်တို့ အလုပ် အလွန်လှသည်။

တောင်းပန်

အမိန့်ပေး

၇. ဝါကျကို ဖတ်မည်။ အကြောင်းသိ စကားလုံးကို
မှတ်ယူမည်။

စက္ကူတစ်ရွက် ၊ ရောင်စက္ကူတစ်ရွက်

ထိုကွင်းဆက် ထိုအရည် ကွင်းဆက်

ပုံဆွဲ သင်းပုန်းယူလာ အဖြူ ပုံဆွဲသင်းပုန်းယူလာ

သစ်ပင်အောက် ဖြိုပုတ်၊ သစ်ပင်အောက်က အညို

ဖြိုပုတ်၊

သည်အလုံး ရောင်စုံ အရည်၊ အဖြူ အညို ဖြစ်သည်မှာ စာရိတ္တလက္ခဏာကို
သိယူရန် စကားလုံး။



အဖြေစု အိမ်ထဲမှ လုပ်ထားသော စကားလုံးကိုယူ၍ ကွက်လပ်မှာဖြည့်မည်။

အစိမ်းရောင် အမာအလှ အဝါ အပြာ အဖြူ

ဝင်းရှင်စက္ကူတစ်ရွက်.....မြင်ကွင်းရေးဆွဲသည်။ သူ.....

သစ်ပင် ...ချတတ်တရာပန်းကောင်းကင် ရေးဆွဲသည်။

၈. အတန်းခန်း ပြင်ဆင်ရေး ကဏ္ဍ မိမိစကားဖြင့်ပြောမည်။

ဝါကြီး ဝါကြီးမ နှင့် ခွေးနှစ်ကောင်



ရှေးအခါက ဝါကြီး ဝါကြီးမ နှစ်ယောက် ရှိလေ၏။ သားသမီးလည်း မရှိ
ခွေးအထီး နှစ်ကောင်နှင့် အေးချမ်းစွာ နေလေသည်။ တစ်ကောင်ကို ငနီ
နောက် တစ်ကောင်ကို ငနက် အမည် ပေးထားလေသည်။ နေ့စဉ် အစာကို
အချိန်မှန် ပေးလေသည်။ အိမ်ရှင် အလုပ် သွားရာသို့ နောက်က
လိုက်လေသည်သာမက အစောင့် အရှောက်လည်း ပေးလေသည်။ နောက်
ယင်းရပ်ရွာ အတွက်လည်း အကျိုးပြုလေ၏။

ရွာဦး ရွာအမြီး လည်၍ ညဉ့်ရောက်လျှင် ရပ်ရွာကို စောင့်ရှောက်လေသည်။
လူတိုင်း ယင်းခွေး နှစ်ကောင်ကို သနား ချစ်ခင်လေသည်။ အချိန်ကြာညောင်း
လရာသီပြောင်းလို့ တော်သလင်းလ အချိန်ရောက်လာသည်။



ရွာကလည်း ရွာငယ် ရွှေငွေ ဥစ္စာလည်း ချမ်းသာရေ ရွာ ဖြစ်လေသည်
 ယင်းခွေးနှစ်ကောင်လည်း အခြားအဝေး ရွာတစ်ရွာသို့ ရက်အနည်းငယ်
 အလည် သွားခိုက်၊ ယင်းရွာကို လူဆိုး မီးမြှင့်တိုက် ဝိုင်းလေသည်။ လူစိမ်းကို
 မြင်လို့ ရွာရှိ ခွေးများ ဟောင်သည်နှင့် ယင်းခွေး နှစ်ကောင်လည်း ဟောင်ပြီး
 တစ်လီမှာ ယင်းနေရာသို့ ရောက်လာပြီး တပြိုင်တည်း ချဲ့၍ ယင်းခွေး
 နှစ်ကောင် ဝိုင်းရံ ဒလစပ် တဟုန်ထိုး ကိုက်လေသည့် အခါ မီးမြှင့် ဘေးမှ
 ရွာသားတို့ လွှတ်မြောက် လေ၏။ ထိုအခါ ရွာ သားတို့က ဒေခွေး နှစ်ကောင်
 ရောက်လာသောကြောင့် ငါတို့ ရွာသား မီးမြှင့် ဘေးမှ လွတ်မြောက် လေသည်။
 အသူ ခွေးလည်း ခွေးကို၍လည်း အိမ်ရှင် အမည် ကို မရ ၊ ယင်းခါ
 ခွေးလည်ပင်းမှာ စာ တစ်စောင် နှင့် အသပြာ ထောင်ထုပ်ကို ဆွဲ၍
 လွှတ်လိုက် လေ၏။



ခွေးနှစ်ကောင် လည်း ယင်းရွာက
 လည်ဖင်းမှာ ဆွဲ၍ လွှတ်လိုက်သည်နှင့်
 အိမ်သို့ ပြန်လာလေသည်။
 ယင်းအချိန်ခါ ဝါကြီးနှင့် ဝါကြီးမလည်း
 ခွေးလည်ဖင်းမှာ အထုပ်
 ဆွဲလာသည်ကို မြင်လို့ အော်
 အစာလည်း ထူးထူးဆန်းဆန်း
 တစ်ခါလည်း မမြင်ဖူး ဆို၍
 ခွေးလည်ဖင်းမှ အထုပ်ကို ယူလို့
 ကြည့်သောခါ စာတစ်စောင်နှင့်ငွေကို
 ရ၍ ဝါကြီး ဝါကြီးမလည်း ခွေးမွေးဇာတ်ရကျိုး ရှိလေသည်ဆိုကာ ခွေးကို
 သန့်ပြန့်စွာ ရေမိုးချိုး၍ အသက်ထက်ဆုံး ကျွေးမွေး ထားလေသည်။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို စာပိုဒ်မှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

ဝါကြီး ဝါကြီးမ အေးချမ်း လွတ်မြောက် အလည်သွား အကျိုးရှိ ကျေးဇူးတင်

၂. အိမ်ထဲက စကားလုံးများကို ကွက်လပ်အိမ်မှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

အလည်သွား အေးချမ်း ကျေးဇူးတင် လွတ်မြောက် အကျိုးရှိ

က. ဝါကြီး ဝါကြီးမ အလွန်.....နေလေ၏။

ခ. ခွေးနှစ်ကောင် အခြားရွာသို့ သွားလေ၏။

ဂ. ယင်းရပ်သူ ရွာသား အတွက် လေသည်။

ဃ. ရွာသားတို့ ဘေးမှ လွတ်မြောက် လေသည်။

င. ဝါကြီး ဝါကြီးမ အထူး တင်လေ၏။

၃. အဆင့် အပေါင်းစာလုံး သိမှတ်မည်၊ အဆင့် အပေါင်း နှင့် လုပ်ထားသောအသစ် စကားလုံး ဖတ်မည်။

ဥစ္စာ ဇ္ဇာ စ စ - ဘ သစ္စာ ပစ္စည်း

၄. အဖြေမှန်ကို ရှာထုတ်၍ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က) ဝါကြီး ဝါကြီးမ ဇာသူကို အများအချစ်ပိုပါသနည်း?

၁။ စောင့်ရှောက်သူ

၃။ ခွေး နှစ်ကောင်

၂။ ကာကွယ်သူ

၄။ ရွာသားများ

ခ) ရပ်သူ ရွာသားများကို ခွေးလိမ္မာ ဇာ ဘေးက လွတ်မြောက် စေပါသနည်း?

၁။ ရန်သူ ဘေး

၃။ မီးဘေး

၂။ သူခိုး ဓါးမြဲ ဘေး

၄။ ရေဘေး

ဂ) ရွာသားတို့ ဇာကြောင့် သတိ ရလေသနည်း?

၁။ ခွေးဟောင် ခြင်းကြောင့်

၂။ သခြင်း ဆိုသံကြောင့်

၃။ မြေခွေး အူသံကြောင့်

၄။ ငှက်မြည်သံကြောင့်



ဃ) ရွာသားများ ခွေးလည်ဖင်းမှာ ဇာအ ဆုပေးလိုက်ပါသနည်း?

၁။ ရွှေငွေထုပ်

၂။ အစာထုပ်

၃။ ဆံထုပ်

၄။ စပါးထုပ်

၅. နှုတ်ဖြင့် နှုတ်ဖြင့် အဖြေ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

- က) ဝါကြီး ဝါကြီးမတို့မှာ ခွေး မည်မျှကောင်ရှိသနည်း?
- ခ) ဝါကြီး ဝါကြီးမတို့မှာ မည်မျှရက် အကြာ အစာ ပေးပါသနည်း?
- ဂ) ခွေး ဇာသို့ အလည် သွားပါသနည်း?
- ဃ) ခွေး လူကို ဇာပိုင် သတိပေးပါသနည်း?
- င) ခွေးနှစ်ကောင် ဇာလမှာ အလည် သွားခဲ့သနည်း?
- စ) အသူကြောင့် ရွာသားတို့ ဘေးမှ လွတ်မြောက်ပါသနည်း?
- ဆ) ရွာသားများ ခွေးကို ဇာပိုင် လွှတ်လိုက်ပါသနည်း?
- ဇ) ရွာသားများ ခွေး လည်ပင်းမှာ စာ ဇာပိုင် ရေးသနည်း?
- ဈ) ဝါကြီး ဝါကြီးမ ခွေးမွေးစားခြင်း ဇာ အကျိုးပါလည်း?

၆. ဝါကျကို ဖတ်မည်၊ ဝါကျ အဆုံးမှာ ပုဒ်မ အမေး သင်္ကေတ ထည့်မည်။

- က) ငါတို့ ခွေးကို ဇာကြောင့် ကျေးဇူး တင်သင့်လည်း
- ခ) ခွေးတို့ ဒေနေ့ အိမ်သို့ ပြန်မည်
- ဂ) ခွေး ကျေးဇူးကို သူတို့ မမေ့နိုင်
- ဃ) ဒါးကားသည် ဘင်္ဂလားပြည်၏ မင်းနေမြို့တော်
- င) အထဲမှာ ဇာရှိပါသနည်း
- စ) ငါတို့ ငါတို့၏ ပြည်ကို ချစ်သည်
- ဆ) ခွေး ဓါးမြကို ဇာလုပ်ပါသနည်း

အမေးသင်္ကေတ ဝါကျ အနည်းငယ် သိသည်ကို စဉ်းစား၍ နားလည်မည်၊
ဒေကို ပြောသည် အမေးဝါကျ ၊ ယင်းပိုင် ဝါကျ အဆုံးမှာ အမေး(?)
သင်္ကေတ ထည့်မည်။

၇. ခွေးနှင့် ဝါကြီး ဝါကြီးမ ပုံပြင်ကို နှုတ်ဖြင့်နှုတ်ဖြင့် ပြောမည်။

၈. ပုံပြင်ကို အဖွဲ့ လုပ်၍ သရုပ်ဆောင်မည်၊ (ဆရာ အကူညီပေးရမည်)

၉. ကျေးဇူးပြုသော ရွေးသတ္တဝါ အကြောင်းကို သုံးကြောင်းပါကျ ရေးမည်။

.....

.....

.....

၁၀. ရုပ်ပုံကိုကြည့် ပုံပြင် ပြောမည် နောက် ရေးမည်။



.....

.....

.....

ထန်းပင် (ရော်ဘာမြေနှာထံ ဌာကုရ်)

ထန်းပင်ဝေ ခြေ တစ်ချောင်းနှင့် ရပ်လိုနေ၊
အားလုံးပင်ထက် မြင့်တက်သည်၊
ကောင်းကင်ထက်သို့ မျှော်ကြည့်ရေ။
စိတ်မှာချင် မိုးရိပ်မဲ ဖောက်တက်ကေ၊
ချက်ချင်းတကဲ ပျံတက်မည်၊
ဇာကရဖို့ အတောင်ဝေ?
ယင်းကြောင့်ဝေ သူဦးနှောက်မှာ ရောက်နေရေ၊
အဝန်းအဝန်း အရွက်ဝေ၊
စိတ်ကရောက်ဖို့ သူချင်ရေ၊
စိတ်မှာစိတ်မှာ ထင်မှတ်တေ၊ အတောင်ကား ဒေဗျာဝေ
အတားမဟိ ပျံတက်ကေ၊
အိမ်ကိုဖယ်လို့ ချွန်တက်မည်၊
တနေ့လုံး ရှိန်းရှိန်း ထိန်းထိန်း၊
လေသွန်တိုက်လို့ လုပ်မငြိမ်း၊
ပျံယောင်ထင်ရေ ကိုယ့်ကိုလေ၊
စိတ်မှာစိတ်မှာ ကောင်းကင်ပြင်၌ လည်သွားကေ၊
ကြယ်ပွင့်များကို ဖယ်ပြီးကေ၊
ဇာကို မသိ လားဖို့ဝေ၊
ယင်းပြီးနောက် လေသွန်အား ညောလာကေ၊
အရွက် လုပ်ခြင်း ရပ်တန့်ရေ၊
စိတ်က ပြန်လို့ ပြောင်းလာရေ၊
စဉ်းစား၌ မြေကြီးဖြစ်တေ မိခင်ဝေ၊
သာယာတို့ရေ ပြန်လို့လေ၊
ကမ္ဘာကြီး၏ နေရာဝေ၊



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို စာပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်မည် အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

စိတ်မှာချင် ထိန်းထိန်း

၂. အိမ်ထဲက စကားလုံးများကို ကွက်လပ်အိမ်မှာ ထည့်၍ ဝါကရေးပါ။

စိတ်မှာချင် ထိန်းထိန်း

က. ဒိုးအောင် ငှက်ကဲ့သို့ ပျံဖို့..... ရေ ။

ခ. သာနု ချမ်း၍တုန်သည်။

၃. စကားလုံးကို နားလည် ယူမည်။

မြင့်တက်

အမြင့်တက်၊ အထက်တက်

ချက်ချင်း

အဝ၊ အမြန်၊

အတား:

အကော၊ အဆီး၊

ကောင်းကင်ပြင်

အာဏာပြင်၊



၄. ညာဘက်က စကားလုံး အမှန်ကို ရွေးချယ်၍ ကွက်လပ်အိမ်မှာ ထည့်မည်။

က. စိတ်မှာချင် မိုးရိပ်မဲ ဖောက်တက်ကေ၊

ချက်ချင်းတက်

ကမ္ဘာကြီး

ခ. ယင်းကြောင့်ပင် သူဦးနှောက်မှာ ရောက်နေရေ။

အဝန်းအဝန်း အရွက်ဝေ၊

ကမ္ဘာကြီး

.....သူချင်ရေ၊

ဂ. စဉ်းစား၌ မြေကြီးဖြစ်တော့ မိခင်ဝေ၊

သာယာတို့ရေ

ယုံတက်မည်၊

.....နေရာဝေါ

စိတ်ကရောက်ဖို့

၅. အဖြေမှန်ကို ရွေးချယ်၍ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က. ထန်းပင် စိတ်မှာ စိတ်မှာ အသူ့ကို အမိ ခေါ်ချင်သနည်း?

၁။ မိုးရိတ် ၂။ ကောင်းခင် ၃။ မြေကြီး ၄။ ကန္တာ

ခ. ထန်းပင် စိတ်မှာ ဇာ ဖြစ်ချင်လည်း?

၁။ အပင်အားလုံး မြင့်တက်ဖို့ ၂။ ထင်မှတ်တော အတောင်ကား ဒေဗျာဝေ၊

၃။ ကောင်းကင်ပြင်၌ လည်သွားရေ ၄။ ကြယ်ပွင့်များကို ဖယ်ပြီးကေ၊

ဂ. ထန်းပင်မှာ ဇာခါ စိတ်ပြောင်းလာလည်း?

၁။ အမိ စကားကို အတွက်ပေါ်ကေ ၂။ အရွက်လှုပ်ခြင်း ရပ်တန့်ကေ၊

၃။ လေသွန်အား ညောလာကေ၊ ၄။ အားလုံးပင်ထက် မြင့်တက်သည်၊

၆. နှုတ်မှ နှုတ်မှ အဖြေပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က. ထန်းပင်ကိုမြင်၍ ဇာပိုင်မှန်းဆလည်း?

ခ. `စိတ်မှာချင် မိုးရိပ်မဲ ဖောက်တက်ကေ` စကား၏ အဓိပ္ပါယ် ဇာလည်း?

ဂ. ထန်းပင် ကိုယ်၏ စိတ်ကို ဇာပိုင် ဖြန့်ရေနည်း?

ဃ. ထန်းရွက် ဇာကြောင့် အတောင် ရချင်ပါသနည်း?

၇. အပင်ကို ပြုပြင်ခြင်း အကြောင်းကို သုံးကြောင်း ဝါကျ ပြော၍ရေးမည်၊

.....

.....

.....

၈. အောက်ပါ စာလုံးများကို ထည့်၍ ဝါကျ စီမည်။

ကမ္ဘာ

.....

စိတ်မှာချင်

.....

စိတ်မှာ စိတ်မှာ

.....

တောင်ပံ

.....

မြေ

.....

၉ . `ထန်းပင်` ကဗျာ၏ ပထမ တစ်ဆယ့်နှစ်ကြောင်းကို နှုတ်ကျက်
ရေးမည်။

၁၀. ကဗျာကို နှုတ်ကျက် ပြန်မည်။

၁၁. ရုပ်ပုံကို ကြည့်၍ မိမိ စိတ်အတိုင်း ဝါကျ ရေးမည်။



.....

.....

.....

.....

.....

တစ်ကိုယ်တည်း တပ်တစ်ခု

မာ(စ်)လ (၇)ရက် အမျိုးသား ဖခင်
ဗောဂေါဗောနွဲ့၊ သေချာမူဝါဒများရှိ ရောဂါဟာမာန်
မိန့်ခွန်း ပြောသည်။ ယင်းမိန့်ခွန်းမှာ သူ
လွတ်မြောက်ရေး လှုပ်ရှားမှု အတွက်
ဖိတ်ခေါ်လေသည်။ မိုက်တော်ဖါ ကာမာလ် ယင်းခါ
နှစ်ဆယ့် လေးနှစ် လူပျို၊ ဗောဂေါဗောနွဲ့၏
မိန့်ခွန်းကို ကြား၍ သူ၏ ရင်ထဲမှာ ပေါက်ကွဲမှု
ဖြစ်ပေါ်လေသည်။



ဧပြီလ-၁၉၇၁

ပြာမောန်ဘာရီယာ နေခြေသို့ ပါကီ(သ်)တာန် သူရဲတို့ ချီတက်လာသည်။
သူတို့ကို ကာကွယ် တိုက်ထုတ်ရေး အတွက် လွတ်မြောက်ရေးတပ်သားတို့
ဒေါရန်ရွာ၌ နေရာယူကြသည်။ အဖွဲ့တွင် တပ်သား ဆယ်ယောက်သာရှိသည်။
ဦးဆောင်သူ သူ့ပါဟီ မော်ဟာမ္မာက်ဒ် မိုက်တော်ဖါ ကာမာလ်။

ဧပြီလ (၁၆)ရက် ၁၉၇၁-ခု၊

မိုက်တော်ဖါ ကာမာလ် သတင်းရလေသည်။ ပါကီ(သ်)တာန် စစ်သား
ကူမီလ္လာ အာခါဦးရာ မီရထား လမ်းအတိုင်း လိုက်လာသည်။ သူတို့အလိုက
ပြောင်မောင်းဘားရီယာ သိမ်းဖို့ရန် အတွက်။

ဧပြီလ (၁၇)ရက်၊ ၁၉၇၁-ခု၊

စောစောက ပါကီ(သ်)တာန် စစ်သားတို့က လွတ်မြောက်ရေးစစ်သားများကို
ထိုးစစ် ဆင်လေသည်။ မိုက်တော်ဖါ ကာမာလ် စဉ်းစားရလေ၏။
အနည်းငယ်သော အင်အားနှင့် သူတို့ကို ပြန်တိုက်နိုင်ဖို့ မဟုတ်ပါ။
သတင်းရိုလေသည် အမြန်ဆုံး စစ်သားအင်အား ပို့ပေးရန်။
သို့သော် နောက်ထပ် စစ်သား မရောက်လာသောကြောင့်၊
အစားအသောက်လည်း နှစ်ရက် ပိတ်သွားလေသည်။ သူစဉ်းစားမရ
ဖြစ်လေတော့သည်။ အားလုံးသူ ပေါင်း၍ ကိုယ်စံ ကာကွယ်ရေး အတွက်
ခံတပ်တွင်း ထဲတွင် ရှိလေသည်။
မွန်းတည့်သောခါ စစ်သားတစ်ချို့ ဒေါရန်သို့ စစ်ကူရောက်လာသည် ၊
သူတို့နှင့် အတူ အစားအသောက်လည်း ပါလာသည်။ ပါကီ(သ်)တာန်
စစ်သားများ ဘက်မှလည်း ကျည်ဆံ ပစ်ခတ်မှု ရပ်တန့် သွားသည်။



ဧပြီလ (၁၈)ရက်၊ ၁၉၇၁၊

စာစောက တစ်ပြည်လုံး ကောင်ကင်ပြင်မှ မိုးရိပ်များ မိုင်းကျလျက်
ပြည့်တက်လာသည်။ လွတ်လပ်ရေးစစ်သားများ စိတ်မှာ တွက်ကြသည်။
မိုးရွာသော် ရန်သူတို့ ပစ်ခတ်မှု အန္တရာယ် နည်းသွားနိုင်သည်။

မွန်းတည့် တစ်ဆယ့် တစ်နာရီ မိုးကြီး စတင် ရွာသွန်းသည်။ နောက်
ယင်းနှင့်အတူ ရန်သူများ စတင် ပစ်ခတ်ပြန်သည်။ ပါကီ(သ်)တာန်
စစ်သားများ ရှေ့သို့ တက်လာသည်။ မွန်းတည့် တစ်ဆယ့် နှစ်နာရီ
ပိုမိုပြင်းထန်သော တိုက်ခိုက်မှု၊ လွတ်မြောက်ရေး တပ်သားတို့ သူတို့ ထံမှ
လာသော ကျည်ဆံများကို ကြောက်လန့် ခြင်း မရှိပါ။

ရှတ်တစ်ရက် ကျည်ဆံလာ၍ လွတ်မြောက်ရေးစစ်သား တစ်ယောက် ရင်မှာ
ကျလေသည်။ သူ စက်သေနတ် ကိုင်သူဖြစ်သည်။ ကျသည်နှင့်အတူ
စက်သေနတ် ပိတ်သွားသည်။ မိစ်တော်၏ ကာမာလ် အနားရှိလေသည်။
သူလည်း ရှတ်တစ်ရက်ထပြီး အကြာမနေပဲ ယင်းစက်သေနတ်ကို ကိုင်၍
ပစ်ခတ်သည်။



ပါကီ(သ်)တာန် စစ်သား အရေ အတွက် အများရှိလေသည်။ ယင်းနှင့် အတူ လေးလံသော လက်နက်ကြီး များလည်းရှိသည်။ လွတ်မြောက်ရေးစစ်သား အရေအတွက်နည်းသည်။ လေးလံသော စစ်လက်နက် ကြီးများလည်း အနည်းသာရှိသည်။ သူတို့နှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရမည် သို့မဟုတ် နောက်ဆုတ်ရမည်။

သို့သော် နောက်သို့ ဆုတ်မည်ဆိုလျှင် အချိန် အနည်းငယ် လိုမည်။ အန္တရာယ်ကို ပြုရမည် အချိန်ပြည့် မနားတမ်း ပစ်ခတ်မှုကို လုပ်ထားရမည်။ ဒေတာဝန်ကို အသုယူဖို့လည်း?

ယင်းအချိန်မှာ နောက်တစ်ယောက် လိမ့်ကျသွားသည် ရန်သူများ၏ ကျည်ဆံမှာ၊ မိုက်တော်မီ ကာမာလ် မတ်တတ်ရပ်ကာ ကျင်းတွင်းမှာ ရန်သူများကို ပစ်ခတ်လေသည်။ လွတ်မြောက်ရေးစစ်သား ကိုးယောက် ယင်းခါ အာဇာနည် ဖြစ်လေ၏။ နောက်ဆုတ်လျှင် အားလုံး သေမည် မှာ ကေန် မုချ ဖြစ်သည်။

မိုက်တော်မီ ကာမာလ် အားလုံးသူကို နောက်ဆုတ်ရန် ပြောလေသည်။ သူတစ်ယောက်တည်း ခံ၍ ပစ်ခတ်မည်၊ မိုက်တော်မီ ကာမာလ် အားပေး၍ ပြောလေသည်။ သင်တို့ နောက်ဆုတ်ရဖို့ ယင်းပိုင် မဟုတ်ကေ ရန်သူများ ငါတို့ အားလုံးကို သတ်၍ ထားခဲ့မည်။ သူ နောက်ထပ် အာဇာနည် ပေးလေသည်။ အားလုံးသူ အဝေးသို့ ထွက်ပြေးကြပါ။

နောက်ဆုံးခါ မိုက်တော်မီ ကာမာလ်ကို ထား၍ အားလုံးသူ သတိကြီးစွာဖြင့် နောက်ဆုတ်လေသည်။

မိုက်တော်မီ ကာမာလ်လည်း မရပ်မနား မတန့်ပဲ ပစ်ခတ်နေလေသည်။ သူတစ်ယောက်တည်း လွတ်မြောက်ရေး စစ်သား၌ တပ်ရင်းတစ်ခု၊ ယင်းအချိန်ခါ ကျည်ဆံလည်း ကုန်သွားလေသည်။ ရုတ်တစ်ရက် ပြောင်းဝဲသီးလာ၍ ကျလေသည် ကျင်းတွင်းထဲက သူ့မှာ၊ ယင်းပြောင်းဝဲသီး အက်ရာနှင့် သူတို့ယံတစ်ခုလုံး ကြေမ့်သွားလေသည်။ သူ သေသွားလေသည်။

မိုက်တော်မီ ကာမာလ် အက်ရာရခဲ့သော ကိုယ်ခန္ဓာ ဒေါရုန်နေ မြေမှာ သင်္ချိုင်းနေရာ ကျလေသည်။ သူ၏ ပေးဆပ်ခဲ့သော အသက်ကို ငါတို့ မမေ့နိုင်ပါ။ သူ ငါတို့၏ ဂုဏ်ကျက်သရေဆောင်၊ သူငါတို့၏ မကြောက်မလန့်တတ်သော အာဇာနည်၊ ဘင်လာပြည် အစိုးရ သူ့ကို အခြားသော သူတို့ထက် အမြောက် ပီရိသ်ရေ့စ်ထော် ဂုဏ်ထူးကို တင်စားပေးလေသည်။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

တပ်ဦးဆောင် မကြောက်မလန့် ကိုယ့်ကိုစွန့်ခြင်း ဗီ(ရ်)သ်ရေစ်ထော်
သိပ်မြုပ် ဗုံးသီး ကျုံးတွင်း သွဲနှင်းမှု

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

ကျုံးတွင်း ဗီ(ရ်)သ်ရေစ်ထော် တပ်ဦးဆောင် မကြောက်မလန့်
သိပ်မြုပ် အတားမဲ့

က) ခရီးသည်တို့..... ချောင်းကို ကူးကြသည်။

ခ)တိုက်ခိုက် လားရန် ပြောသည်။

ဂ) မိုစ်တော်ဖါ ကာမာလ် တစ်ယောက်သည်.....။

ဃ) စစ်သားတို့.....အထဲက ကျည်ဆံပစ်လေသည်။

င) မိုစ်တော်ဖါ ကာမာလ်ကို ဒေါရုန်ရွာမှာ.....လီရေ။

စ) သူတစ်ယောက်လွတ်မြောက်ရေးစစ်သား။

၃. အပိုဒ် အလိုက်ကြည့်၍ အောက်ပါ ဖြစ်ခြင်း အနားမှ ရက်နေ့

စကားလုံးရေးမည်။

က) ပါကီ(သ်)တာန် စစ်သားတို့ အာခါဦးရာ ရထားလမ်း အတိုင်း ချီလာသည်
ဧပြီ(၁၆)ရက်။

ခ) ဒေါရုန် ရွာ၌ လွတ်မြောက်ရေး စစ်သားတို့ အပေါ် ဗုံးသီးပစ်ခတ်မှု ဖြစ်သည်။

ဂ) မိုစ်တော်ဖါ ကာမာလ် အာဇာနည် ဖြစ်လေသည်။

၄. ငါတို့၏ အမျိုးသားနေ့များကို အပါးက မျဉ်းကြောင်းမှာ စကားလုံးရေးမည်။

က) နိုင်ငံတကာ မိခင် ဘာသာနေ့.....

ခ) လွတ်လပ်ရေးနေ့.....

ဂ) စစ်အောင်မြင်သောနေ့.....

၅.အဖြေမှန်ကို ရွေးထုတ်၍ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က. ဗိုလ်တော်မခါ ကာမာလ် သိပ်မြို့လို့ ရှိသည်။

၁။ ဗြာမောန်ဗာရီယာ ၂။ ဒေါရု(န်)

၃။ အာရိဗီးရာ ၄။ ကူမီလ္လာ

ခ. ဒေစစ်ပွဲမှာ မည်မျှယောက် လွတ်မြောက်ရေး တပ်သား
သေခဲ့သနည်း?

၁။ ရှစ်ယောက် ၂။ ကိုးယောက်

၃။ ဆယ်ယောက် ၄။ ဆယ့် တစ်ယောက်

ဂ. ပါကီ(သ်)တာန် ရန်သူတပ်သားများ ရှေ့သို့ချီလာသည်။

၁။ ဒါးကားသို့ ၂။ ဒေါရု(န်)သို့

၃။ ဗြာမောန်ဗာရီယာ ၄။ ကူမီလ္လာ

ဃ. ဧပြီလ(၁၈)ရက်နေ့ ဇာအာချိန်မှာ မိုး အများကြီး ရွာသနည်း?

၁။ စောစောက ကိုးနာရီ ၂။ မွန်းတည့်တစ်ဆယ့်တစ်နာရီ

၃။ မွန်းလွဲ တစ်နာရီ ၄။ မွန်းလွဲ နှစ်နာရီ

၆. အမေးများကို အဖြေပြော၍ ရေးမည်။

က) အသူတို့ ဗြာမောန်ဗာရီယာ သို့ ချီတက်လာသနည်း?

ခ) လွတ်မြောက်ရေးစစ်သားတို့ အနေရာမှာ မှီခိုခဲ့ကြသနည်း?

ဂ) လွတ်မြောက်ရေးစစ်သားတို့ လွတ်မြောက်ရန် နှစ်လမ်းကပါလည်း?

ဃ) ရဲဘော်များ အသက်လွတ်မြောက်ရန်အတွက် ဗိုလ်တော်မခါ ကာမာလ်
အဆုံးဖြတ်ချက် ချသနည်း?

င) တစ်ကိုယ်တည်း တစ်တပ် အဖြစ် အသူကိုပြောလည်း?အကြောင့်လည်း?



၇. ဆန့်ကျင်ဘက် စကားလုံး သိယူမည်၊ ကွက်လပ်အိမ်မှာ အမှန်စကားလုံး ထည့်၍ ဝါကျ ဆင်မည်၊

အသက်	အသေ	ရန်သူ	မိတ်ဆွေ	အနည်း	အများ	ပေါ့ပါး	လေးလံ
------	-----	-------	---------	-------	-------	---------	-------

အပိတ်	အဖွင့်
-------	--------

- က) ငါတို့ပြည်၌.....ချောင်း မြစ်ရှိသည်၊
- ခ) လွတ်လပ်ရေး တပ်မှာ အများလူ.....ပေးလေသည်၊
- ဂ) ပါကီ(သ်)တာန် စစ်သားများ၌ သောလက်နက်ရှိသည်၊
- ဃ)စစ်သား စတင် ဗုံးသီး ပစ်ခတ် လေသည်၊
- င) သောကြာနေ့ ငါတို့ ကျောင်း..... ရက်ဖြစ်သည်၊

၈. ဝါကျကို ဖတ်၍ ဟုတ်တယ်နားလည်ခြင်းနောက် မဟုတ်သည့် နားလည်ခြင်း ဝါကျ အကြောင်းကို သိယူမည်၊

သူတို့ကို ရင်ဆိုင် နိုင်မည်၊
သူတို့ကို ရင်ဆိုင်နိုင်မည်မဟုတ်၊

နိုင် နားလည်စေမည်၊
မနိုင် နားလည်စေမည်၊

အခုခါ အောက်ပါ ဝါကျများကို ဟုတ်တယ်နားလည်ခြင်းနောက် မဟုတ်သည့် နားလည်ခြင်း ဝါကျ ပြောင်း၍ လုပ်မည်၊

စောစောက ဗုံးသီး စတင်ပစ်ခတ်လေသည်၊.....

ရန်သူများ ရှေးတိုးလာဖို့ မနိုင်ပါ၊

လွတ်မြောက်ရေးစစ်သားများ နောက်ဆုတ်လေသည်၊.....



ငါ့ သစ္စာ

မော်ဒေါ်နီ မိုဟော်နီ တောရိကာလောင်ကာရ်

စောစောက ထသည့်ခါ၊ စိတ်မှာ စိတ်မှာ ပြောသည့်ငါ၊
 ကောင်းသောမှုနှင့် နေပါမည်၊ တစ်ရက်ပတ်လုံးပါ။
 ဆရာသမား ဩဝါဒ သင့်အောင် ပေးရေမှတ်၊
 ယင်းအလုပ်ကို ငါ စိတ်သာယာစွာ လုပ်ရေမှတ်။
 မောင်နှင့်နှမ အားလုံးသူ ငါတို့ ချစ်ကြိုက်မည်၊
 စုလို့ ပေါင်းလို့ ညီညွတ်လို့ တစ်ပေါင်းတည်း နေကြမည်။
 အဖော်ကောင်းနှင့် အတူတူ သင့်တင့် ကစားမည်၊
 စာပေပညာ ထူးချွန်အောင် သတိဆောင်ကြမည်။
 သူ့ဒုက္ခကို မြင်ကေလည်း ပျော်ရွှင်မှုများ မဖြစ်ပါ၊
 မုသားစကား တစ်ခါလည်း မပြောရစီ ဤနှုတ်မှာ။
 လောဘတဏှာ များကိုငါ ထိမ်းသိမ်းစောင့်ဖို့ အမြဲပါ၊
 တစ်ဦးကိုမျှ တစ်ခါမှ လိမ်ခြင်းမပြု အမြဲပါ။
 တစ်ယောက်ကိုမျှ ရန်မမူ ဆူပူမှုမှ ဝေးစွာပါ၊
 စောစောထ၍ မှတ်သားမည် စိတ်မှာ ရဲရဲပါ။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်မည်။ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

ဆရာ ပညာ သတိ သြဝါဒ မပြောပါရစီ ရန်မမူ ထိမ်းသိမ်း

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

ဆရာ ပညာ သတိ သြဝါဒ မပြောပါရစီ ရန်မမူ ထိမ်းသိမ်း

- က) ဆရာအတိုင်း လိုက်နာသင့်ရေ၊
- ခ) ငါတို့ စာပေ.....သင်ပြီးနောက် ကစားမည်၊
- ဂ) အလုပ်ကို တရားနှင့် လုပ်ရမည်၊
- ဃ) မုသားစကားတစ်ခါလည်း။
- င) ငါတို့ ကိုယ်နှုတ်စိတ်ကို..... စောင့်ရှောက်မည်၊
- စ) မိဘ စကားကို လိုက်နာမည်။
- ဆ)တစ်ယောက်မျှလည်းပါ။

၃. အဖြေမှန်ကို ရွေးထုတ်၍ ပြောမည် နောက်ရေးမည်။

က. ကဗျာမှ ငါတို့ အသင်ခန်းစာ ရပါသနည်း၊

၁. ညီကို မောင်နှမ စုပေါင်းချစ်ခင်ကြမည်၊

၂. စုလို့ ပေါင်းလို့ ညီညီညွတ်ညွတ် နေကြမည်၊

၃. မိဘ ဆရာ သြဝါဒကို လိုက်နာမည်၊

၄. စာပေ ပညာ တတ်မြောက်အောင် သတိနှင့် သင်ကြားရမည်၊



၄. နှုတ်မှ နှုတ်မှ အဖြေပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က. ကောင်မူတရားနှင့် နေရက်ကို ကျော်လွန်စေမည်၊

ခ. ဆရာသမား အသူပါလည်း?

ဂ. စာဖတ်ချိန်မှာ ငါ အလုပ်သင့်လည်း?

ဃ. အပိုင် စကား ငါ မပြောသင့်လည်း?

င. ငါတို့ အသူကို ချစ်ပါဖို့လည်း?

စ. သူ့ဒုက္ခရောက်လျှင် ငါ အမှတ်ဖို့လည်း။



၅. ညာဘက် စကားလုံးနှင့် အတူ ဘယ်ဘက် စကားလုံးကို ညှိနှိုင်းဖတ်မည် ၊ နောက်ရေးမည်၊

ဩဝါဒကိုလိုက်နာမည်

ဆရာ/အဖော်

ချစ်ကြိုက်မည်

အဖော်များ၊ မောင်နှမ၊

အလုပ်လုပ်ဖို့

ကောင်းသောစိတ်၊ စိတ်မှာစိတ်မှာ

ပညာသင်ချိန်မှာ

ကစားမည်/သတိထားမည်၊

ထိမ်းသိမ်းမည်

လောဘ/ဒုက္ခ

၆. ဆရာ သမား အကြောင်းကို သိယူမည် နောက် သူတို့ အကြောင်းကို ဝါကျတစ်ခုစီ ရေးမည်။

မိခင် ဖခင်

.....

အဘောင် အဖိုး

.....

အဘေ အယေ

.....

အခင် အရီး

.....

ဆရာ ဆရာမ

.....

၇. အောက်ပါ ဝါကျမှ အလုပ်နားလည်မည့် စကားလုံးရေးပြီးနောက်၊
ယင်းစကားလုံးဖြင့် ဝါကျဆင်မည်။

စောစောက ထသည့်ခါ၊	ထခြင်း	စောစောက ထခြင်းသည် ကျန်းမာ ရွှင်လန်း၏
ဆရာသမား သြဝါဒ	သြဝါဒပေး	
မောင်နှင့်နှမ အားလုံးသူ		
အဖော်ကောင်းနှင့် အတူတူ		
စာပေပညာ ထူးချွန်အောင်		
လောဘတဏှာ များကိုငါ		
တစ်ဦးကိုမျှ တစ်ခါမှ		

၈. ကဗျာကို အာဝံရွတ်ဆိုမည် နောက် ရေးမည်။

၉. ငါတို့၏ စိတ်တိုင်းကျ ဝါကျ သုံးခု ဆင်မည်။

.....

.....

.....

ငှက်တို့၏ စကား

မိုးထ စောစော အမျိုးမျိုးငှက်တို့၏ ခေါ်သံ ပြည်သံကြားလို့ အိပ်ရာက နိုးရေ၊ သူတို့ အမျိုးမျိုး အသံဖြင့် ပြည်ကြသည် ၊ ယင်း ပြည်သံကြားလို့ -စိတ်မှာ အထူး ဝမ်းသာ ကြည်နူး လာသည်။ ငှက်သည် ငါတို့ကို အထူး အကျိုးပြုသည်။ သဘာဝကို ထိန်းသိမ်းထားသည်။ သူတို့ ငါတို့၏ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်တူသော၊ ငါတို့၏ မိတ်ဆွေဖြစ်သည်။ ငါတို့၏ အမြဲတမ်းမြင်ရသော သိသော ငှက်မှာ ဂျောက်ကျော် အဝါရောင် အမဲကြောင်း အပြာ ကြောင်းရှိသည်။ ဝေဟက်ပသော မျက်လုံးရှိ သည်။ ငါတို့၏ အိမ်ဝန်းကျင် ဂျောက်ကျော် ကန္နားလျှင် ဧည့်သည် ရောက်သည်ဟု ပြောသည်။သူ အလွန် လှပ လိမ္မော်သည့် ငှက်ငယ်မျိုး ဖြစ်သည်။



ငါတို့ သိနေပြီငှက် ဥသြ သူတို့လည်း အမဲရောင်၊ သို့သော် အမဲရောင် အပေါ် တောက်ပြောင်သည်။အပြာရောင် လွင်းမိုးထားသည်။ နှုတ်သွေးမှာ အစိမ်းရောင်ကွေ့သလို အဈာန်တောက်တောက်၊ မျက်စိမှာ အနီရောင် ၊ အမြီး သွယ်တန်း၍ ရှိ၏ ဥသြ၏ ပြည်ခြင်းမှာ ညီသြ.... ညီသြ...ဟု အသံရည်နှင့် ပြည်သည်။ အသံ နာသာ၏ သူတို့ ကရုန်လ၌ ပြည်ကျူး၏။



မောင်ညိုကို ကြည့်သော် လှပသလောက် ချစ်စဖွယ် သိရှိသလို ၊ အခြားငှက် ပြည်ခြင်းနှင့် သူ၏ပြည်ခြင်းကား မတူ၊ သူက လူအသံကဲ့သို့ ဖြစ်သလိုပြည်တတ်၏။ ယင်းအကြောင်းကြောင့် လူတို့ သူတို့ မွေးစားချင်မိတ်ဖြစ်သည်။ မောင်ညို၏ အရောင်မှာ အမဲ လည်တန်းမှာ အဝါကွက်ထားသည်။ နှုတ်သီးမှာ လိမ္မော်ရောင် ရွှေနှစ်ဖက်မှာလည်း အဝါရောင် ဖြစ်သည်။





ငှက်တို့ ၏ အငယ်မှာ ဈေးကွက်တစ်ဝတ် သူတို့ အသံ အလွန်ချို့ပြန် နာသာသည်။ မဲမဲရောင် အပြာ မဲနီရောင် ဖြစ်သည်။ အမြီးရှည် ရင်းဖူး နီနီ စွီးစွီး ၊ သူတို့ အလွယ် တကူ ယဉ်သည်။ ဦးခေါင်းမှာ ညွတ်ကျသော အမောက်ရှိသည်။

ကျီး အညိုရောင် ငှက်၊ အတောင်ပန် အစိမ်းရောင် နောက် အမရတ် အရှည် နှုတ်သွီး ကောက်ကောက် အနီရောင် နောက် မာကျောသည်။ လည်မှာ အနီပတ် အမဲရောင် အကြောင်း၊ သူတို့ အဖော်ရွေ အတိန်လိုက် နေသည်။ သူတို့ အလွယ်တကူ ယာဉ်သည်။ လူတို့ သင်သော စကားကို လှပစွာ ပြောတတ်သည်။



ငှက်ငယ်မျိုးမှာ ငှက်ကျား၊ သူတို့ တစ်နီင်ငံလုံး နေရာအနှံ့ နေရာတိုင်းမှာရှိသည်။ ပေါင်းတော် ခြုံအုပ် သစ်ပင်အခေါင်း ကျောက်ကူအိပ်ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ရှိသည် ငှက်ကျားကိုသို့ မျိုးသားသော အသံဖြင့် လီဖြူ သီဆိုရေ ငှက် အနည်းသာရှိသည်။ အဖြူ အမဲရောင် သူ၏ အဆင်းဖြစ်၏ တောင်ပန် နှစ်ဖက် အမဲရောင် အဖြူကြောင်း၊ သူ အမြီးက အနည်းငယ် အရှည် ငှက်ကျားသည် ကျွန်ုပ်တို့ ၏ အမျိုးသားရေး ငှက်ဖြစ်၏။

ငှက်မျိုးများတွင် နံ့ဆွတ် အငယ်ဆုံးသော ငှက်ဖြစ်၏။ သူတို့ စိတ်များ စိတ်ပြား၊ လျှင်မြန် သွက်လတ်စွာ သွားလာ ပျံသန်းနေသည်။ မည်သည့် နေရာမှ ရပ်နားခြင်းမရှိ သူတို့ ၏ သစ်ပင်ငယ်များ၌ ကနဲ လည်ပတ် လားနေသည်။





ငှက်ယောက်မသည် ငါတို့ တောင်တန်းနယ် ငှက် ဖြစ်၏
ယင်းငှက်မျိုး အခြားသော နေရာ၌ မရှိသလို အဖဲ
အပြီးရှည်တွင် အမြဲ အန်ကြောင်းရှိသည်။ သူ တစ်နေရာ၌
ရပ်တန့်ခြင်း မနား၊ မနေ လျှပ်ရှာ အမြဲ ထိုပင် ဒေပင်
ပျံသန်းနေ၏။

အကျွန်ုပ်တို့၏ အများ အသိဆုံး ငှက် ဇရက် သူတို့ အနီ
စွီးစွီးရောင်၊ မျက်စိနှင့် ဆက်သွယ်ကာ အညိုရောင် နှုတ်သွီး
တောင်ပန်နှစ်ဖက် အကြား အဖြူ ခြေထောက် နှစ်ဘက်
အဝါရောင်၊ သူတို့ လူ အရိပ် အစောင်းကို အလွန် နားလည်သည်။
လူစကားသင်သော်လည်း ပီသစွာ ပြောတတ်ပါ၏။ သူတို့ အဖေ
အစုနှင့် နေဖို့ အလွန် နှစ်သက်သည်။ ပန်းဝင်းငှက်
အလွန်လှပသော ငှက်ဖြစ်သည်။ သူတို့ ဦးခေါင်း ကိုယ် ဝမ်း



နောက်ကုန်း ပြောရောင်
အဆင်းရှိသည်။ အနီနက်
အရောင်လည်း ဖြစ်၏။ အောက်ဖိတ်
လည်ပင်း၊ နောက် ရင်မှာ အမျိုးမျိုး
ရောင်စုံ ဖြစ်သည်။ တောင်ပန်အောက်
အပြာရောင် ဖြစ်ပြီး ရေမှာ ငုတ်ပြီး
နှုတ်သွီးနှစ်ခြမ်းနှင့် ငါးဖမ်းတင်သည်။



ပြီးနောက် အကျွန်ုပ်တို့ ပြည်မှာ မည်မျှလောက် ငှက်မျိုးများ ရှိသည် ၊ ငှက်မျိုးများ၏
အမည်၊ စားစွဲ၊ ဦးစွဲ၊ ငွင်းဒါကရကွက်၊ အောက်ချင်း၊ ခင်ဘုတ်၊ ငှက်တော်၊ ရစ်၊
သိန်း၊ ရေကြက်၊ ဦးသွတ်၊ ငှက်တော်၊ အားလုံးသော ငှက်အမည်များ နောက်မှ
ပြောပြပါမည်။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်မည် အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

အိမ်နားဝန်းကျင် ဆွခုံ အမောက် ယဉ်သည် ဖေါ်ရွှေ တည်တံ့
မွေးစား စိတ်ချင်

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

အိမ်နားဝန်းကျင် စိတ်ချင် မောက်ထုပ် ယဉ်သည် ဖေါ်ရွှေ အမွှေး

က) ဗိုင်း အဖြူ

ခ) မေနု ငါတို့သူတစ်ယောက်၊

ဂ) အပူချိန်ခါ ကလေးမတို့.....ဖြင့် ဆံပင်စည်းသည်၊

ဃ)မှာ လှပသောပန်း စိုက်မည်၊

င) သူမ အလွန်လှပ ၊

၃. နှုတ်နှင့် နှုတ်နှင့် အဖြေပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က) အမျိုးငှက် တေးဆိုတတ်လည်း?

ခ) လူစကားကို အတုယူ ပြောတတ်သော အငှက်မျိုးလည်း၊

ဂ) အမျိုးငှက်ကို ငှက်ငယ် မျိုး ပြောရလည်း၊

ဃ) ဋ္ဌောက်ကျော်ငှက် အသူလည်း အကြောင့် ဋ္ဌောက်ကျော် ပြောလည်း၊

င) အကျွန်ုပ်တို့ အမျိုးသားငှက်အမည် အလည်း၊

စ) ဥဩ အအချိန်မှာ မြည်လည်း၊

ဆ) နံဆွတ်သျှကို စဆွယင် အကြောင့် ပြောလည်း၊



၄. အဆင့် အပေါင်း စာလုံး သိမှတ်မည်၊ အဆင့် အပေါင်းနှင့် လုပ်ထားသော စကားလုံး အသစ်ဖော်မည်။

လိမ္မော်	မ	မ	မ	သမ္မာ မ္မာ
မောင်ညို	ညို	ည	°	အညို၊ စိမ်းညို
ငှက်ကျား	ကျား	က	ျာ	ကြောင်ကျား အပြောက်ကျား
ပန်ဇင်းငှက်	ငှက်	င	က်	ဇင်ဇော်ငှက် ဥဩငှက်

၅. အခြေမှန်ကို ရွေးထုတ်၍ ပြောမည် နောက်ရေးမည်။

- က) အငှက်များ တေးခြင်းဆိုနိုင်ပါသနည်း?
- အိမ်ပစ်စာ
 - မောင်ညို
 - ဇရက်
 - ကျီး



ခ. အသင်းအစုလိုက် အငှက်များ ပျံသန်း၍ နေပါသနည်း?

- ဥဩ၊ အိမ်ပစ်စာ၊ မောင်ညို
- ဇရက် | အိမ်ပစ်စာ၊ ဈေးကွက်တစ်ဖက်
- ကျီးကန်း၊ ကျီး၊ ဇရက်
- ပန်းဇင်းငှက်၊ စာသေ့၊ ငှက်ကျား

ဂ. အစုစည်းမှာ စကားလုံး အဓိပ္ပါယ် တူရလေသလား?

- အရောင်ရှင်း၊ အရောင်လင်း၊ တောက်ပ
- အသင်း၊ အစု၊ အဖွဲ့
- အသင်းအုပ်၊ အရောင်အတူ
- စိတ်ဝင်စားစေ၊ ဂုဏ်၊ ရွှင်လန်းသော

ဃ. ငှက်များကို ငါတို့ စောင့်ရှောက်ဖို့ ၊ အကြောင်း

- ငှက်များ နှင့် ငါတို့ သိကြသည်။
- ငှက်များ ငါတို့၏ အိမ်နားသား
- ငှက်များ အသင်းအဖွဲ့ လုပ်၍ ပျံသည်။
- ငှက်များ ငါတို့ကို ကျေးဇူးပြုသည်။



၆. ဝါကျကို ဖတ်မည်။ အမှန်နေရာမှာ ပုဒ်ထီး ပုဒ်မ နောက် အမေး သင်္ကေတ ထိုင်၍ ဗလာစာအုပ်မှာ ရေးမည်။

က. ငါတို့ ပြည်မှာရှိသည် အမျိုးမျိုး ငှက်

ခ. နောက် အမျိုးမျိုး အမည်

ဂ. ချိုမြိန်သော အသံဖြင့် တေးခြင်းဆိုသည် ဥဩ မောင်ညို ငှက်ကျား

ဃ. ဦးလှသိန်း ငါနှင့် အများကြီး ငှက်များ မြင်ဖူးသည်

င. ပန်ဇင်းငှက် နောက်ကုန်း ရောင် မဲညိုရောင်၊ အညိုတောင် လင်းသော အညို

စ. သင် ဇာဇာငှက်မြင်ရလည်း

၇. အရွက်မှာ အရွက်မှာ စကားလုံးရှိသည်။ အမှန်စကားလုံးကို ရှာထုတ်မည်။ အောက်ပါ ကွက်လပ်နေရာမှာထည့်၍ ဝါကျ ဆင်မည်။



က) ကျီးအရောင်ငှက်၊

ခ) ငှက်ကျား အသံ နာသာစွာဖြင့်.....ဆိုသည်၊

ဂ) အသံချိုသာစွာ တေးဆိုသည့်.....နောက်.....။

ဃ) ဦးထက်၌ အမောက်ရှိသော.....ငှက်၊

င) သူများထက်ငယ်သောငှက်မှာ.....ငှက်၊

စ) ဇွောက်ကျော် သည်.....ငှက်၊

၈. စကားလုံးကို သေချာစွာကြည့်မည်၊ ယင်းစကားများ ငှက်၏ ရောင်နှင့် ငှက်များကို ပြောပြသည်၊ စကားလုံးကို ထည့်၍ ဝါကျရေးမည်။

အညို ငှက်ယောက်မ၊ အငယ် ၊ ညံ့သော၊ အလှ၊

အညို ဝါကို အားကစားကွင်းမှာ အစိမ်းရောင် မြက်များ၊.....

အငယ်

ညံ့သော

လှပ

၉. ရုပ်ပုံကြည့်မည်၊ ငှက် အကြောင်းကို ဝါကျ နှစ်ခု ရေးမည်။



.....
.....



.....
.....



.....
.....

ငါတို့ ကျေးရွာ

ငါတို့ ကျေးရွာ သာသာယာ၊
လမ်းဆုံ လမ်းနားမှာ ၊
ဈေးနှင့်လည်းပါး ရုံးအနား၊
နေဖို့ ကောင်းရေ တို့ ရွာသား။
မိဘဆရာ ဆုံးမစာ၊
ရိုသေ လေးစား ယဉ်ကျေးစွာ၊
စာသင်ကျောင်းသို့ နေ့စဉ်တက်၊
ပညာသင်ရေ ရက်မပျက်၊
ကျီပြည့် ကံပြည့် စပါးငါး၊
ဝပြောသာရေ ခိုရွာသား၊
လူကြီး လူငယ် အကုန်သူ၊
တန်းတူ အခွင့် အတူတူ၊
ဒုက္ခ ရောက်လျှင် စုဝေးလိုက်၊
ရိုးသား ဖြူစင် စိတ်အနစ်။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

လမ်းဆုံ မိဘဆရာ လေးစား ကျီပြည့် တန်းတူ ဖြူစင်

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာများ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

လမ်းဆုံ မိဘဆရာ လေးစား ကျီပြည့် တန်းတူ

က) ငါတို့ အိမ်မှာ စပါး..... ရှိသည်၊

ခ) ငါတို့ အခွင့် ရေးဖြင့် နေကြမည်၊

ဂ) သူတို့ ကို ရိုသေ ကြသည်၊

ဃ) ငါတို့ ရွာတွင် ရှိသည်

င) ကြီးသူကို ငယ်သူကို သနား၊

၃. အောက်ပါ စကားလုံးများကိုယူ၍ ဝါကျ ရေးမည်၊

ဖြူစင်

အတူတူ

ဆုံးမစာ

၄. စကားတစ်လုံးစီ၏ အဓိပ္ပါယ်များကို သိမှတ်မည်၊

သာသာယာ

အေးမြသာယာ အေးချမ်းသာယာ

ကံပြည့်

ပါရမီပြည့် ကုသိုလ်ပြည့်သည်

ပညာ

အတတ်ပညာ အသိပညာ ဉာဏ်ပညာ

၅. အမှန် စကားလုံးကိုရွေးထုတ်၍ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က. သင်တို့ရွာမှာ အကြောင့် နေဖို့ ကောင်းပါရလည်း?

- ၁။ ဈေးနှင့်ပါး၍ ၂။ အဆင်ပြေ၍ ၃။ စီးပွားကောင်း၍ ၄။ လူများ၍

ခ. စာသင်ကျောင်းက အကြားပါသနည်း

- ၁။ ဘုရားရှိခိုးသံ
၂။ စာဖတ်သံ
၃။ ပရိတ်ရွတ်သံ
၄။ မိုက်မြည်သံ

ဂ. တပည့်များ အပိုင် ဖတ်လည်း

- ၁။ အသာအသာ
၂။ တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်
၃။ သောင်းသောင်း
၄။ မညီမညာ

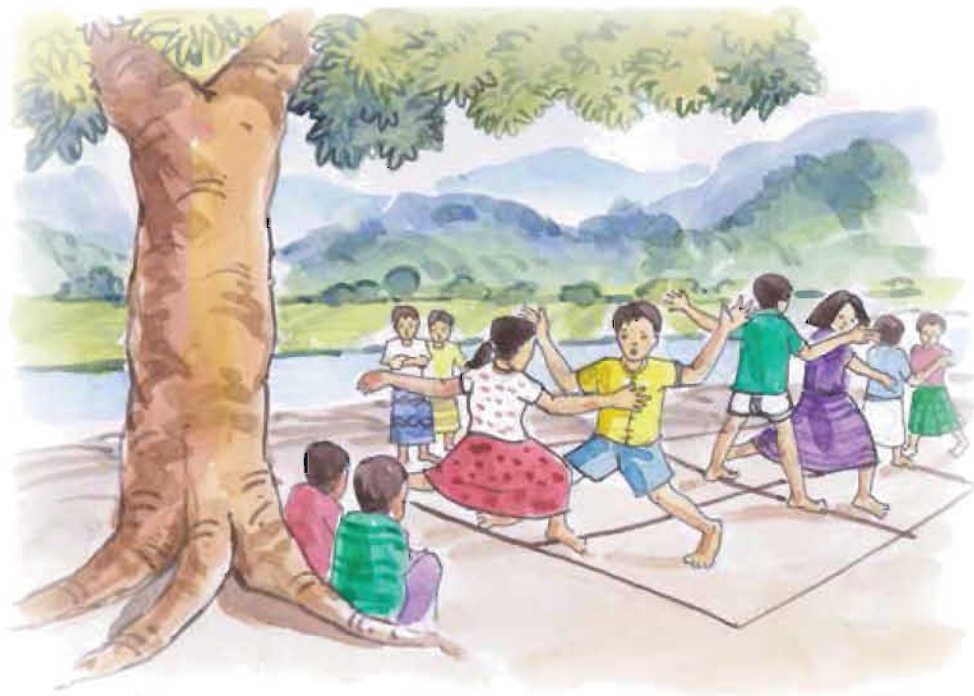


၆. အမေးများကို အဖြေပြောမည် နောက် ရေးမည်။

- က) ရွာကို မြင်ရသည်မှာ အပိုင်လည်း
ခ) ပညာသင်ရန် ရက်ကို အပိုင် ထားရဖို့လည်း
ဂ) ကျောင်းမှာ အသူတို့ စာဖတ်ကြသနည်း
ဃ) ရွာသားများ အခြေ အနေ ရှိပါသနည်း
င) ပြဿနာ ဖြစ်ခဲ့သော် အလုပ်သင့်လည်း

၇. ကဗျာကို နှုတ်ကျက်ရွတ်ဆိုမည် နောက် ပြောမည်။

ခ. ငါတို့ ရွာ နောက် မြို့ အကြောင်းကို လေးကြောင်း စာဖတ်မည်။



ကင်း ဆီး ကစား

ရွာ အမည် မင်ကျည်းပြင်၊ စိုင်းဂျီချောင်နားမှာ မာရမာရီ၊ တစ်ခုသောရွာ၊
 မောင်မောင်၏ အဘေအိမ်၊ ရွာကို မြင်ရသည်မှာ ရှုမျှော်ခင်း ရုပ်ပုံကဲ့သို့၊
 နှစ်တိုင်း ဝါကျွတ် အားလပ်ရက်မှာ မောင်မောင် ယင်းရွာသို့
 လည်ရန်လာသည်။ သူနှင့် အတူ အမိအဘ နောက် အစ်မကြီး မြစ်နံ၊
 ဝါကျွတ်ပွဲဖြစ်သည်က ဝါကျွတ်လ အဆုံး ၊ အိမ်ကိုထား၍ အနည်းငယ်ရက်
 အပျော်နှင့် နေလေသည်။ မြို့က လှေစီး၍ အဘေတို့ အိမ်သို့ သွားရသည်။
 သစ်ပင်အရိပ်များ၊ ငှက်များမြည်သံ နောက် အေးငြိမ်းသော လေများကြောင့်
 မောင်မောင် အလွန်သာယာလေသည်။ ဒေရွာမှာ မောင်မောင် နှင့် မြစ်နံမှာ
 အများကြီး သူငယ်ချင်းရှိသည်။ အဘေ သား စိန်နုမောင် မဲစိန် နောက်
 ထွန်းမောင် သူတို့က အမြဲရှိသည်။ နောက်လည်း ရှိသည် အိမ်နီးချင်းများ
 မသာနု ဝင်းသာမ ဦးလှမောင် ပန်းမောင်ဦး အောင်စိန်ဖြူ နောက်
 အများကြီး သူငယ်ချင်းများ အကုန်သူ ပေါင်း၍ အမျိုးမျိုးမုန့် စားလို့ ပျော်ရွှင်
 နေကြသည်။ မွန်းတည့်သောခါ ပိန္နဲပင်ကိုင်းမှာ စုပေါင်းကာ ထမင်းပေါင်း
 ချက်စားကြသည်။ ညနေ အားကစား ကစားသည်။ ဆည်းဆာ အချိန်မှာ
 ကောင်းကင် ဆီမီးမြှောက်ကြသည်။ နေဝင်သောခါ တမျှင်းမှာထိုင်၍ ပုံပြင်
 စကား ပြောနေကြသည်။

အလည်လာသော အခါ မောင်မောင်လည်း အားကစား အသစ်တစ်ခု တတ်လေသည်။

ကင်းဆီးကစား အများပျော်သော အားကစား ကစားဖို့ နှစ်သင်း ရှိသည်။ နှစ်သင်းလုံးမှာ အညီ အားကစား သမားရှိသည်။ အသင်းတိုင်းမှာ (၄/၅)ယောက် ကစားသမားရှိသည်။ အားကစားသမား သင်္ချာ မည်မျှယောက် ရှိသနည်း ယင်းလောက် မြေမှာ အကြောင်း ကြောင်းထားရသည်။ ယင်းနေ့ မင်းကျည်းပင် အောက်က အညီ အသင်း နှင့် အနီ အသင်း အားကစားပြိုင်ကြသည်။ မောင်မောင်၏ အဘေ အားကစားအဖွဲ့မှာ ဦးဆောင် စီစဉ်သူ အလုပ်ကို လုပ်သည်။ အားကစား အစီစဉ်အတိုင်း ဖြစ်သည်။ အလှည့်ကျ အတိုင်း တစ်သင်း ဝင်သော် တစ်သင်း ကင်းဆီးသည်။ အသင်းတိုင်း အလှည့်ကျ ကွင်း အတွင်းဝင်လို့ နောက်က ပြန်လှည့်လာရသည်။ ယင်းအချိန်ခါ နောက် တစ်သင်းက သူ တို့ကို ဆီးကာ ထားရသည်။



ဆီးကာ ထားသူတို့မှာ မထိခိုက် ရအောင် ဝင်သူများ အဖွဲ့သည် ရှေ့
နေရာကပင် နောက်သို့ ပြေးရသည်။ တဖန် နောက်သို့ ရောက်သော် သူတို့မှာ
အမှတ်ရသည်။ ပြေးသူ၏ ကိုယ်၌ တားဆီးသူများ ထိခိုက် တိုက်မိသော် သူ့ကို
ထုတ်ပယ်ထားရသည်။ ယင်းထုတ်ပယ်ထားသော အားကစားသမားများကို
ယင်းပွဲ ဆုံးအောင် ပြန်ဝင်ခွင့် မရှိတော့ပါ။

နောက်တစ်ပြန် တားဆီးသူများ ပြေးလွှားရန် အလှည့်ကျ ဝင်ရောက်သည်။
ယင်းပိုင် အလှည့်ကျ (၄/၅) ပြန် ကစားပြီးသောခါ ၏ အသင်းမှာ
အမှတ်များလဲ သူတို့ အသင်း အောင်ဆုကို ပေးရသည်။ မောင်မောင်တို့
အညှို့ အသင်း ဒေ အားကစားမှာ အောင်မြင် လေသည်။ ဆုလည်း
ရလေသည်။

လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

ကောင်းကင်ဆီမီး စိုင်ဂျီချောင်း အမျိုးမျိုးမုန့် ကစားသမား
အမှတ် အောင်ဆု

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

ကစားသမား အမှတ် ဆု ကောင်းကင်ဆီမီး စိုင်ဂျီချောင်း အမျိုးမျိုးမုန့်

- က)ကမ်းနားမှာ မာရမာ ကျေးရွာ၊
- ခ) ညစာ ချိန်မှာ ကစားသည်။ ဆည်းဆာ ချိန်တင်မြှောက်သည်။
- ဂ) အားလုံးသူ အညီ အညာစား၍ ဟီးယားကျီးကာ ပျော်ပါး
အချိန်ကုန်စေသည်။
- ဃ) ဒိုင်တိုင်းမှာ အနည်းဆုံး ၄/၅-ယောက်စီ ထည့်၍
ယူသည်။
- င) ဇာလောက် အများရန်ကုန်လည်း ယင်းလောက် သူတို့
အမှတ်ရသည်။

၃. အဆင့် အပေါင်း စာလုံးများကို သိယူမည်။အဆင့် အပေါင်းနှင့် လုပ်ထားသော အသစ် စကားလုံး ဖတ်မည်။

တာဝန် ဝန် ဝ န် ဝန်ဆန်၊ ဝန်ကြီး
စိုင့်ရှိချောင်း ရှိ ဂ ချီ ရှိကြောင် ၊ ရှိသုံး

၄. နှုတ်ဖြင့် နှုတ်ဖြင့် အဖြေ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

- က) မောင်မောင်၏ ရွာအမည် ဖာပါလည်း?
- ခ) အားကစား ပြိုင်ပွဲ အသစ်ပင်အောက်က ဖြစ်ပါသနည်း?
- ဂ) ဇာ အဖွဲ့ ကင်းဆီးတမ်း အောင်သနည်း?
- ဃ) မောင်မောင် ဇာကို သာယာသနည်း?
- င) အလယ်သွား၍ မောင်မောင် ဇာ အားကစားတတ်ခဲ့ပါသနည်း?

၅. အဖြေမှန်ကို ရွေးထုတ်၍ ပြောမည် နောက်ရေးမည်။

- က) ကင်းဆီးတမ်း အားကစားအဖွဲ့မှာ အနည်းဆုံး
ဇာနစ်ယောက် လိုသနည်း?
- ၁။ ၁/၂ ယောက် ၂။ ၃/၄ ယောက်
- ၃။ ၄/၆ ယောက် ၅။ ၄/၅ ယောက်

- ခ) အစဉ်နံပါတ်အရ တစ်ခု ခိုင်သည်
ဝင်ရလေသည် အခြားခိုင်မှာ?

- ၁။ အားစကားသမား ၂။ ရပ်နေသား
- ၃။ တားဆီးပိတ်ပင်သူ ၄။အားထုတ်၍ ကစားသူ

- ဂ) ဝါကျွတ်ပွဲ ဇာလမှာ ဖြစ်လည်း?

- ၁။ နတ်တော်လ ၂။ တန်းခူးလ
- ၃။ ဝါကျွတ်လ ၄။ တပေါင်းလ

- ဃ) မောင်မောင်တို့ ဇာခိုင်မှာနေ၍ အားကစား အောင်ဆုရခဲ့သနည်း?



၆. ပြောင်းပြန်စကားလုံး သိမှတ်မည်၊ ကွက်လပ်မှာ အမှန်စကားလုံးထိုင်၍ ဝါကျလုပ်မည်၊

အပျော် မပျော် အောက် အထက် အကောင်း မကောင်း အများ အနည်း

က) ယင်းနေ့ မင်းကျဉ်းပင် အညိုရောင် အဖွဲ့နှင့် အတူ အနီအသင်း ပြိုင်ပွဲ လုပ်သည်။

ခ) အကုန်သူ တညီတည်း အမျိုးမျိုးမှန် စား၍ သောင်းသောင်း အချိန်ကုန်စေသည်။

ဂ) ဒေရွာမှာ မောင်မောင်နောက်ဦးမေသူငယ်ချင်းရှိသည်။

ဃ) ငှက်မြည်သံနှင့် နောက် ညနေခင်း အေးမြသော လေညှင်းများကို မောင်မောင်.....သာယာသည်။

၇. ဝါကျကို ဖတ်မည်၊ နေရာမှာ နားလည်သော စကားလုံးကို ရေးမည်။

က) အညိုရောင် အသင်းနှင့် အနီအသင်း သေချာစွာ ပြိုင်ဆိုင်သည်။
.....ပြိုင်ဆိုင်သည်။

ခ) အကုန် တစ်ညီတည်း အမျိုးမျိုး မှန်စား၍ သောင်းသောင်းအပျော်နှင့် အချိန်ကုန်စေသည်။.....။

ဂ) မောင်မောင်တို့၏ အညိုရောင်အသင်း အားကစား အောင်၍ အောင်ဆုရလေသည်။။

ဃ) မြို့မှ လှေစီး၍ အဘေ အိမ်သို့ လားရသည်။။

င) မွန်းတည့် ပိန္နဲပင်ကိုင်းမှာ ထမင်းပေါင်း ပျော်ပွဲ စားကြသည်။.....။

၈. စကားလုံး ရှာ၍ မာလာစီကုံးမည်၊

တစ်ခု တစ်ခုသော စကားလုံး အားကစား၊ နှစ်ယောက် သို့ မဟုတ် အနည်းငယ်သော သူများ ညီ၍ တစ်ခု အားကစားဖြစ်သည်၊ ကစားနည်းဖြစ်သည်က ဒေပိုင် ပထမလူ စကားတစ်လုံးပြောမည်၊ ဥပမာ- သရက်သီး၊

ဒုတိယလူ သရက်သီး စကားလုံးကို သရက်သီး၏ အဆုံး စကားလုံးနှင့် တစ်ခု စကားလုံး လုပ်မည်၊ ဥပမာ- သရက်သီး-သီးနံ

တတိယလူ ယင်းနှစ်ခု စကားလုံး ပေါင်းပုံကိုပြော၍ အသစ်စကားလုံး
အဆုံးမှာ အဆုံး စာလုံးနှင့် လုပ်မည်၊ ဥပမာ- သရက်သီး-သီးနံ၊
နံကောင်၊ ယင်းပိုင် စကားလုံးမာလာစိကုံး၍ ကစားလုပ်မည်၊
စကားလုံးမာလာ စကားတိုင်း အဆက်မပြတ် ပြောရမည်၊
တစ်စုံတစ်ယောက် တောက်သတ် သူကိုထုတ်ပယ်ထားမည် ယင်းခါ
နောက်ကျန်သူများ အလှည့်ကျမည်၊ ယင်းပိုင် တစ်ယောက်စီ
တစ်ယောက်စီ ထုတ်ပယ်၍ ကျန်သောသူသည် အောင်သူဖြစ်သည်။

၉. ရုပ်ပုံကြည့်နောက် သင် စိတ်တိုင်းကျ ဝါကျ ရေးမည်။



သားကောင်း ရတနာ

(ကုသုဒ္ဓိကုမာရီ ဒါသျှိ)

ငါ တို့ ၏ နိုင်ငံသား ဇာခါ ဖြစ်ဖို့ကား၊

အစဉ်းစားရာ မကြီးကေ့၊ အလုပ်ကား ကြီးဖို့လား ။

ချို့ပြုံးသာယာ စိတ်ကိုထား ရင်ဝ အားပြည့်များ ၊

ဘေး ဥပါဒ် လျှင် ကျရောက်ကေ၊ ရှေးက မတ်တပ် ရပ်နေမည်၊

အားလုံးအတွက် အကျိုးတရား၊ အသက်သွေးကို လှူလို့လား။

စေတနာလျှင် အမှန်လေ ခြေလက်စုံ သန်မာနေ။

မိဖမျိုးဆွေ လူမျိုးနွယ် ၊ အားကိုး အားထားရပါစေ၊

မြေကြီးကို ချစ် အမွေနှစ် ဇာတိကိုပင် အရင်းစိုက် ၊

စိတ်ဓါတ်ကိုလည်း အကြီးထား

အားလုံး သူကို ဆောင်ယူလားကေ၊

တိုင်းပြည် သားကောင်း သင်ဖြစ်မည်၊



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

သားကောင်း အခါပြော သာယာစိတ် ရှိခိုး စေတနာ ညီညွတ် ကောင်းမှု

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

သားကောင်း အခါပြော သာယာစိတ် ရှိခိုး စေတနာ ညီညွတ် ကောင်းမှု

က) သင်အိမ်သို့ သွားမည်လား။

ခ) ငါတို့ လူကောင်းဖြစ်ရမည်။

ဂ) ခက်ခဲသော အလုပ်ကို လိုသည်။

ဃ) ငါတို့ ပြည်၏ လုပ်ဖို့ လိုသည်။

င) ငါတို့ ပြည် ကောင်းစားရန် လုပ်ရမည်။

၃. နှုတ်မှ နှုတ်မှ အဖြေပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က) ငါတို့ သူငယ်ချင်းများ အခါ အကြီး ဖြစ်မည်နည်း။

ခ) ငါတို့ သူငယ်ချင်းများ အ လုပ်ရဖို့လည်း။

ဂ) ဘေးအန္တရာယ် လာသော် အသူ အလုပ်ရဖို့လည်း။

ဃ) အပိုင် သားသမီးမျိုးကို အလိုမရှိပါလည်း။

င) သူငယ်များကို အပုံစံ လုပ်ယူရဖို့လည်း။

စ) အလုပ်ဖြင့် ပြည်ရွာ ကောင်းစားနိုင်ပါမည်လည်း။



၄. ညာဘက်က စကားလုံးများကို ရွေးယူ၍ ဘယ်ဘက်က စကားလုံးနှင့် ညှိန်မည်၊

သူငယ်

အငယ်

အကြီး

သူငယ်မ

ရယ်သည်

ခြေ

ဘေး

အန္တရာယ်

ပြည်

ရွာ

မျက်စိ

မျက်ရည်

လက်

ပြောသည်



၅. အဖြေမှန်ကို ရှာထုတ်၍ ပြောမည် နောက် ရေးမည်၊

က) ပြည် အတွက် အပိုင် သား/သူငယ် လိုလည်း?

၁။ အလုပ်မတတ် စကားကြီး ၂။ အလုပ်များ စကားမရှိ

၃။ စကားများ အလုပ်နည်း ၄။ အလုပ်နည်း စကားနည်း

ခ) လက် ခြေ အကုန်သူမှာရှိသည် ပေါင်းသင်းဖို့ ကြောက်သည် ကဗျာ ဆရာ
အကြောင့် ပြောသနည်း?

၁။ သတ္တိ ကောင်းရန် အတွက် ၂။ အားဖြည့်ရန် အတွက်

၃။ အကြံပေးရန်အတွက် ၄။ စာရိတ္တ ကောင်းရန်အတွက်။

ဂ. ကဗျာဆရာ အပိုင် သား/သူငယ်များကို ဖော်ပြသနည်း?

၁။ စကားမှာ စကား အသူ မျက်စိက မျက်ရည်ကျလည်း?

၂။ အနည်းငယ် အသူ ခေါင်းခဲသနည်း?

၃။ အသူ စေတနာရှိလည်း?

၄။ အကုန်သူရှေ့၌ အသူ အားနာတတ်လည်း?



၆. အောက်ပါ စကားလုံးများ၏ အလို အတိုင်း ပုဒ်ထီး ပုဒ်မ အမေးသင်္ကေတ ထည့်၍ ဖတ်မည်နောက် ရေးမည်။

က) လက် ခြေ နှုတ်ခမ်း နား နာခေါင်း ကျောက်ဆစ်

ခ) ငါ့ နာမည် လှသိန်းထွန်း

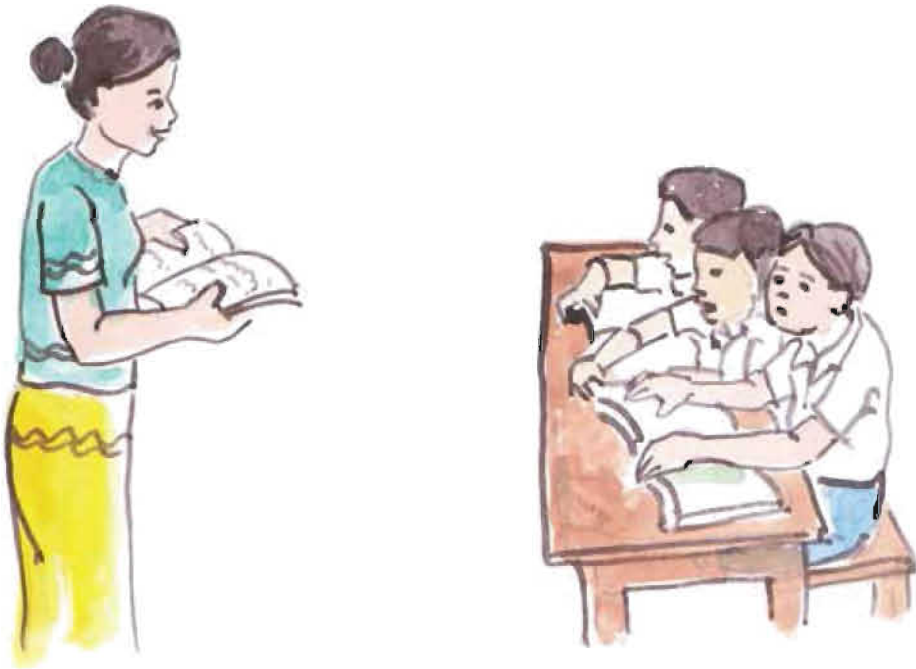
ဂ) သင်ဇာနည်တန်းဖတ်လည်း

ဃ) ငါတို့ နေ့တိုင်း ကျောင်းတက်သည် ငါကျောင်းတက်၍ ပျော်သည်

၇. အောက်ပါစကားလုံးများကို ယူ၍ ဝါကျ ဖွဲ့စည်းမည်။

လူ ဘေး ခန္ဓာကိုယ် စေတနာ ကောင်း ဖွဲ့စည်း

၈. ရုပ်ပုံကြည့်မည် နောက် စိတ်တိုင်းကျ ဝါကျ သုံးကြောင်းရေးမည်။



၉. ကဗျာကို နှုတ်ကျက်ရွတ်ဆိုမည် နောက် ရေးမည်။

တစ်ယောက် ပေါ်တိုဝါ၏ စကား

၁၉၄၅-ခုနှစ် သတင်းစာ၌ ကြော်ငြာလိုက်သည်မှာ
ဘင်္ဂလား တစ်နယ်လုံး ကိုယ်လက် ကြံ့ မိုင်ရေး
လုပ်ရှားလေ့ကျင့်မှု ပြိုင်တမ်း သတင်း၊ ထိုအခါ
ပထမဖြစ်သည် တစ်ယောက် ပန်းချီဆရာ၊ သူ
ပန်းချီကျောင်းမှာ ပညာသင်နေသော ကျောင်းသား
တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ သူ မိမိတာ ဗေဂေါ(လ်)
ဖြစ်လာသည်။ သတင်းစာမှာ ရုပ်ပုံ တင်လိုက်သည်။
လေးဘက် ပတ်လည်က ရုတ်ရုတ်သံသံ ဖြစ်လာ၏။
ယင်း အကြောင်းကို သူကိုယ်တိုင်က



ထိတ်လန့်စေသည်။ သူက တခြားသူမဟုတ်၊ သူ ပန်းချီဆရာ ကာမာရှူးလ်
ဟာသာန် ၊

နောက် နှစ်ရှည် လများ အချိန်ကြာ ဖြစ်လေသည်။

၁၉၇၁-ခုနှစ် လွတ်မြောက် ရေးနှစ်ဖြစ်သည်။ ပါကီ(သ်)တာန် စစ်အစိုးရ
ဤယာဟီယာ အုပ်ချုပ်ခေတ်၊ သူအမိန့်ကြောင့် ဘင်္ဂလာဒေ့ရှ် လူများကို
ရက်စက်စွာ သတ်ဖြတ်လေ၏။ သူ ပုံကို ဒါနောယကွဲသို့ ရေးဆွဲလေ၏။

ဘင်္ဂလားပြည်သူများ သူကို အသစ်တစ်ခု အသိလာသည်။ ဤသူ
ယင်းပန်းချီဆရာ ကာမာရှူးလ် ဟာသာန်း ၊ ဘင်္ဂလားပြည်၏ အမျိုးသား
အလံတော်ကို နောက်ဆုံး ရေးဆွဲပေးသူ။ သူ ကော်လ်ကာတာ မွေးဌာန ၊
လက်ရှိနေအိမ် နာရေဂါ ကျေးရွာ ၊ အဖ အမည် မိုဟာမက် ဟားသိမ်၊ မိခင်
အမည် အာလီယာ ဓါတုန်၊



ငယ်စဉ်က သူ့ အ စာသင်ကျောင်း၌ စာသင်လေသနည်း ယင်းကျောင်းမှာ ပုံဆွဲသင် လေသည်။ ယင်းပိုင်န ပုံဆွဲရာသို့ စိတ်ဝင်စားလေ၏။ အဖက သူ့ကို ကော်လ် ကာတာ မာဒရာသာယံ ကျောင်းမှာ သွင်းလေသည်။ သို့သော် သူ့စိတ်မှာ ပုံဆွဲသင်ကျောင်းမှာ သင်ဖို့စိတ်၊ ယင်းကြောင့် အဖက သူ့ကို မဖြစ်မနေ ပန်းချီကျောင်းမှာ ထားရလေသည်။ အဖပြောသည် စာသင် စရိတ် ငါမပေးနိုင်၊ စာသင် စရိတ် စုဖို့ရန် ရုပ်သီး လုပ် စက်ရုံတွင် သူ အလုပ် လုပ်ရလေသည်။ သို့သော် ကာမာလ်ရူးသည် ပုံဆွဲ အလုပ် သက်သက်နှင့် မရောင့်ရဲ ယင်းနှင့်အတူ ကိုယ်လက် လှုပ်ရှားမှုလည်းလုပ်သည်။ တိုင်းပြည်အကျိုးပြု လူငယ် အဖွဲ့ ပြာတောစာရီ အဖွဲ့တွင် ဝင်ရောက်လေသည်။ ယင်းမှသာ စစ်မှန်သော ဘင်္ဂလီ ဖြစ်လာရေး သင်ကြားမှုကို ရလာသည်။

ကျေးရွာနေ လူတို့ပုံကို ဆွဲသူများကို သူလေးစားသည်။ ယင်းပိုင်နှင့် သူတို့ကို ဖိုတိုဝါ တွင် ခေါ်လေသည်။ မိမိ ကို ဖိုတိုဝါ အခေါ်ခံရလျှင် ပိုမိုဂုဏ်မြင့်သလိုတွေ့လေ၏။ ပြာတော စာရီအဖွဲ့၏ စည်းကမ်း နည်းလမ်းကို လိုက်နာသည်။ ယင်း အတွင်းရှိလေသည်....

ဘာသာရော စကား မပြောပါ။
မှားသော်လည်း မပိုမိုရ၊
မဆာမွတ်လျှင် မစားရ၊
အန္တရာယ် မြင်သော် မကြောက်ရ၊
စည်းစိမ်ခံဖို့ မကြည့်ပါ။
မာန်တက်သော်လည်း မပြပါ။
ဒုက္ခထဲမှ ရယ်ပြမည်၊
မာန ဟန်များ မပြပါ။
မမှန်သောနည်း မကြံပါ။
နတ်ဥစ္စာကို အားမထားပါ။
မကြံပဲနှင့် မနေပါ။
ရှုံးသော်ငြားလည်း မပြေးပါ။
အလှူခံလို့ မစားပါ။
ပီးရေစကား မပျက်ပါ။

ဗြာဟ္မာ စာရီအဖွဲ့၏ သင်ကြားမှု အားလုံးကို စိတ်မှာ ဝင်သွားလေသည်။ အခါတိုင်း ရိုးသား ဖြောင့်မတ်စွာ နေထိုင်သည်။ ကာမာရူးလ် ဟားသာန် လူငယ်အဖွဲ့တွင် ပါဝင်လေသည်။ (မိုကူ ဖိုရ်) ခေါင်းဆောင် ဖြစ်လာသည်။ အပျို အဖွဲ့သားကို ကိုယ်လက် လှုပ်ရှားမှု သင်ကြားလေသည်။ ဖြူစင် ရိုးသားမှု စကားကို အမြဲ ပြောနေသည်။ မှန်ကန်မှုသို့ သင်ပေးသည်။ တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုး ချစ်တတ်ဖို့ အမြဲသင်ကြားလေသည်။ လူနှင့် မြေကို သူ အစွဲ ချစ်သည်။ ယင်းကြောင့် သူသည် ၁၉၇၁-ခုနှစ် လွတ်မြောက်ရေး အဖွဲ့ သို့ ဝင်ရောက် လာ၏။ `တိန်ကောန်နျာ` ` နိုင်းအိုရ် ` ` ဦးကီ ` စသည် သူတို့၏ ရုပ်ပုံ အမည်၊ ငါတို့လည်း သူတို့ ကဲ့သို့ ပြည်ကိုချစ်ပါဖို့၊ ရုပ်ပုံကို ချစ်ပါဖို့၊ လူကိုချစ်ပါဖို့၊

လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်မှ ရှာထုပ်မည်။ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှု ဆူဆာ စစ်အုပ်ချုပ် ပုံစံ မာဒရာဿယ် ယက္ခ စက်ရုံ
ဗြာဟ္မာစာရီ ဖိုတိုဝါ လူငယ်အား လူငယ်

၂. အိမ်ထဲက စကားလုံးကို ကွက်လပ်နေရာမှာ ဝါကျရေးထည့်မည်။

ပုံစံ လူငယ်အား စစ်အုပ်ချုပ် ဒနောယက္ခ အဖွဲ့

- က) ဤယာဟိယာလေသည်။
- ခ) ပုံမှာ ပန်းရွက် ပုံဆွဲလေသည်။
- ဂ) လူတို့ မကောင်း အလုပ် လုပ်သည်.....ဖြစ်လာသည်။
- ဃ) ငါတို့ လူငယ် လုပ်သည်။
- င) မောင်တူအဖွဲ့ဝင် ၊

၃. အဆင့် စာလုံး သိမှတ်မည်၊ အဆင့်အပေါင်း စာလုံးနှင့် လုပ်ထားသော စကားလုံး သိမှတ်မည်။

ဘင်္ဂလာ ဂ င မင်္ဂလာ အင်္ဂါ
ယက္ခ က ခ ဗျက္ခ ရက္ခ

၄. အဖြေမှန် ရွေးချယ်၍ ပြောမည် ရေးမည်။

က. ကာမာရူးဟာသာန် မိစ်တာ ဗေဂေါလ် ဖြစ်ခြင်းမှာ ဇာပြိုင်ပွဲက စလည်း၊

- ၁။ ရုပ်ပုံဆွဲ ၂။ လေ့ကျင့် ကိုယ်လက် လှုပ်ရှား
၃။ သီခြင်းဆိုလေ့ကျင့် ၄။ ပြာတောစာရီ အဖွဲ့

ခ. ကာမာရူးလ် ဟာသာန် အသူကို ဒနောယက္ခပုံဆွဲလည်း ၊

- ၁။ အာယုခန်း ၂။ ဤယာဟိယာ
၃။ ဘူတို ၄။ မိုဟာယေခါရ်

ဂ. ကာမာရူးလ် ဟာသာန် ရေးဆွဲသော ပုံလည်း

- ၁။ လှုပ်ရှားမှု ၂။ စစ်ပျိုး
၃။ နိုင်းအိုရ် ၄။ ခေါ်

၅. ညာဘက်မှ စကားလုံးမှန်ကို ရှာယူ၍ အလပ် နေရာမှာ ထားမည်။

က) လေးဘက် ပါတ်လည်..... ဖြစ်လေ၏။

ရုပ်ပုံ

ခ) ဘင်္ဂလားပြည် အလံတော် နောက်ဆုံးပုံ.....
သူလုပ်လေသည်။

ပေါ်တိုဝါ

ဂ) မိမိကို အသိပေးခြင်းကို ဂုဏ်ယူခြင်း၊

ရိုးရိုးသား

ဃ) သူနေသည်၊

ရုတ်ရုတ်သဲသဲ

၆. နှုတ်နှင့် နှုတ်နှင့် အဖြေပြောမည် ရေးမည်။

- က) ကာမာရူးလ် ဟာသာန် မွေးဖွားရာ အမှာလည်း၊
- ခ) ကာမာရူးလ် ဟာသာန် ရွာနာမည် အလည်း၊
- ဂ) စာသင် စရိတ် စုဆောင်းရေး အတွက် အမှာ လုပ်လည်း၊
- ဃ) အ အဖွဲ့မှာဝင်လို့ ကာမာရူးလ် ဟာသာန် ပြည်အကျိုးအတွက် လိုက်နာလည်း၊
- င) ဘင်္ဂလားပြည် အမျိုးသားအလံကို နောက်ဆုံးပုံ အသွယ်လည်း၊
- စ) ကာမာရူးလ် ဟာသာန် ကိုယ့်ကို ပေါ်တိုဝါ အသိပေးခြင်းကို အကြောင်း ဂုဏ်ယူလည်း၊
- ဆ) ဗြာတောစာရီ စည်းကမ်းကို သုံးခု ရေးမည်။
- ဇ) ကာမာရူးလ် ဟာသာန် ၏ သုံးခု ပုံ နာမည် ရေးမည်။

၇. ဆန့်ကျင်ဘက် စကားလုံးကို သိယူမည်။ အလပ်နေရာမှာ စကားလုံး မှန်ထည့်၍ ဝါကျ ရေးမည်။

အမှန်	အတု
-------	-----

က)ပစ္စည်းကို ဖယ်ထုတ် သုတ်သင်သည်။

၈. အ.အပါလဲ.အသူ.အလဲ. အခါလဲ. အမှာလဲ. စသည်ဖြင့် မေးခွန်းစကား လုံး အသုံးပြု၍ မေးခွန်း ဝါကျ လုပ်သည်။ ဝါကျနှင့် မေးခွန်းစကားလုံးကို အသုံးပြုခြင်းကို ကြည့်မည်။

- က) ကာမာရူးလ် ဟာသာန်သည် အ ပန်းချီကျောင်းမှာ စာဖတ်သလာ
- ခ) သူ ဖခင် အလုပ်ပါလည်း
- ဂ) အသူ ဘင်္ဂလား ပြည်၏ အလံကို အဆုံးဖြတ် ပုံဆွဲ ခဲ့ပါသည်။
- ဃ) အမြို့မှာ ကာမာရူးလ် ဟာသာန် မွေးဖွားလည်း၊
- င) အချိန်ခါ သူ မိစ်တာ ဗေဂေါလ် ဖြစ်လည်း၊
- စ) ကာမာရူး ဟာသာန်အိမ် အမှာပါလည်း၊

၉. အ.အ.အသူ.အကြောင့်. အခါ. အမှာလဲ မေးခွန်း စကားလုံးကို အသုံးပြု၍ တစ်ခုစီ ဝါကျရေးမည်။

ကောင်းကင် ဆီမီး

ကောင်းကင်ထက်တွင် ဆီမီးတင်၊
သူနှင့် အတူ လိုက်တက်ချင်၊
ကြယ်နှင့် အတူ မြင်လေသည်၊
အပျော်များနှင့် ဆိုကြသည်၊
အောင်မြင်စီကြောင်း ဆုကိုတောင်း၊
ရေစက်သွန်လောင်း ရလိုကြောင်း၊
မောင်းစည်တီးရေ ပျော်ပါသည်၊
သူငယ်များစွာ ကကြသည်၊
ဝါကျွတ်လပြည့် အရောင်လင်း၊
အမှောင်ကင်းလို့ အမိုက်ရှင်း။
အစု အဖွဲ့ သောင်းသောင်းညံ့၊
သာဓုသာဓု ဆုတောင်းသံ။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

ကောင်းကင်ဆီမီး ဆုတောင်း သောင်းသောင်း တောက်ပ

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

ဆုတောင်း သောင်းသောင်း တောက်ပ။

က) ကောင်းကင်ဆီမီး..... သည်၊

ခ) လားငါတို့ ပျော်ကြမည်၊

ဂ) အောင်ပါစီဟု ငါတို့ သည်၊

၃. စကားကို နားလည် ယူမည်။

သာယာသည် ပျော်သည် ၊ဝမ်းမြောက်သည်၊

ကောင်းကင်ဆီမီး စက္ကူကိုလုပ်သော လုံးဝန်း၍ ကောင်းကင်သို့
လွှင့်သော ဆီမီး

ပြိပြိတောက်သည် အသာအသာ တောက်သည်၊

အောင်ပါစီဆုတောင်း အောင်မြင်မှု အတွက် ဆုတောင်းသည်၊

ပွဲ တစ်ခု အကြောင်းကို ယူလို့ ယုံကြည် စွဲလုပ်သော အရာ၊

၄. နှုတ်မှ နှုတ်မှ အဖြေပြောမည် နောက် ရေးမည်၊

က) ကောင်ကင် ဆီမီးကို ကြည့်ကေ ဇာပိုင် မြင်လည်း။

ခ) အပျော် နှင့် ဇာသူ တေးဆိုလဲ?

ဂ) အကုန်သူ ဇာနှင့် အတူ ကလဲ?

ဃ) အစု အဖွဲ့ ညီ၍ လူများ ဇာလုပ်ပါလဲ?၊

၅. အဖြေမှန်ကို ရွေးထုတ်၍ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က) ကောင်းကင် ဆီမီး အသံ တက်ပါလဲ?

၁။ သစ်ရွက်ထက်မှာ ၂။ ကောင်းကင်

၃။ လေမှာ ၄။ ရေသို့

ခ) အကုန်သူ အတီး၍ ပျော်ကြပါသနည်း?

၁။ ပြီ ၂။ ချောင်းဆိုးသံနှင့်အတူ

၃။ မောင်းစည် ၄။ ဆိုင်း။

ဂ) ကောင်းကင်ဆီမီး အပိုင် တောက်ပါလဲ?

၁။ ဒေါက်ဒေါက်

၂။ ဖြူ

၃။ မီးသီလုလု

၄။ လင်းလင်း



၆. ညာဘက် အမှန်စကားလုံးကို ရွေးချယ်၍ ကွက်လပ်မှာ ဖြည့်မည်။

က) အပျော်နှင့် ဆို.....လယ်သမားတို့၊ သူငယ်များတို့၊

ခ) မောင်တီး. ဝါးတီး၊ စည်တီး၊

ဂ) သူတို့ အကုန်သူ..... ကဆို၊သောင်းသောင်း၊

ဃ) လာလားငါတို့ အလယ်လား၊ ပွဲသို့လား၊

အပျော် ခရီးသွား

တလင်းလည်းပွဲ မိုးလည်းစဲ ယာမာ သီးနှံလည်းပြတ် စာမေးပွဲလည်းဆုံး အားလပ်ရက်အများရသည်။ အားလပ်ရက် အတွင်း မိဘနှင့် အတူ ပလံထောင် ခက္ခရာသရီမြို့က သက်ထောင် ရင်္ဂါမာတီမြို့ ဗိုလ်မင်းထောင် ရွာတော်မြို့ ရွှေစေတီကို သွားလည်ကြည့်ရန် စီစဉ်လိုက်ပါသည်။ စီစဉ်လိုက်ပါသည်။ အကျွန်တို့ အထူး ဝမ်းသာသည်။ ငါနှင့်အတူ ညီမငယ် လည်းပါသည်။ အခု ငါဘဝမှာ ပထမဆုံး ခရီးဝေး သွားခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းနေ့ စောစောကပင် ကားစီး၍ ခက္ခရာသရီမှ ထွက်ခွါခဲ့သည်။ ငါထိုင် လေသည် ကားမှန်ပြတင်ပေါက်နားက။ ငါတို့ တောတောင် အကြောင်းကို အခု အတွေ့ အကြုံရဖို့ မြင်ရဖို့ ဒေခရီးအကျွန်ရဲ့ အတွက် အသစ်အဆန်း တစ်ခု ဗဟုသုတ ရဖို့ အကျွန်ရဲ့ အားလုံးသူအတွက် ဝမ်းသာစရာ၊ ကောက်ကွေ့သော လမ်းများ၊ အဝေးမှာ အညိုရောင် အရိပ်နှင့် တောင်ကိုမြင်လို့ အထူးဝမ်းသာ ကြည်နူးမိသည်။

ဆောင်းရာသီ စောစောက ဆယ်နာရီခွဲ တွင် ခက္ခရာသရီက ရင်္ဂါမာတီသို့ ရောက်လာသည်။ ပထမ လည်ကြည့် ကြသည် တောကျောင်းကို ယင်းမှာ ဆီမီးပူဇော်လို့ ဘုရား ရှိခိုးကြသည်။ နောက် ကျောင်း၏တောင်ဘက် နတ်ဘုံခြောက်ထပ်ကို ကြည့်ရသည်မှာ အလွန် ဆွဲဆောင်မှု ရှိသည်။ ယင်နေရာမှ ထွက်ခွါ၍ ရင်္ဂါမာတီမြို့၏ အလှပဆုံး နေရာဖြစ်သော ကြိုးတံထားသို့ သွားကြသည်။ ကြိုးတံထား ဆိုရေ စကားကို အခုမ



ကြိုးတံထားကိုလျှောက်၍ သွားလေသည်။ လှည့်လည်၍ကြည့်သည်။ ဓါတ်ပုံ ရိုက်ကြသည်။ အမျိုးမျိုး လှပခြင်း သဘာဝများကို ယူလို့၊ ယင်းနောက် ကြိုးတံထားရှိရာ ပန်းခင်းကို ကျောခိုင်း ထွက်ခွဲကာ ကာ(ပ်)တာန် ဦးတည်ခဲ့ပါသည်။ လမ်းမှာ ဘော်ရော်ဂုံးနာ အမည်ရှိသောတစ်ခုသော နေရာကိုကြည့်သည့်ခါ ၊ တောကျောင်း ဆရာ တော်ကြီး၏ မွေးဖွားရာရွာ ယင်းဆရာတော်၏ အမှတ်တရ ကျောင်းဗိမာန်၊ ကာ(ပ်)တာန်ကန်တော်ကြီးမှာ အမျိုးမျိုးသော ရေယာဉ် လှေ လောင်း စက်ဘုတ်၊ အငယ်၊ အလယ်၊ အလတ် စသည်ဖြင့် နောက် မြစ်မှာ တံငါသည်တို့ ငါးဖမ်း နေသည်ကို မြင်ရသည်။ ယင်းချင်းပင် သဘာဝမြေပုံ စိတ်ရွှင်လန်း မြန်းဆန်းလေသည်။

ကာ(ပ်)တာန်မှ ထွက်ခွဲ၍ ငါတို့ ရွာတော်မြို့လမ်းကို ဆက်သွားခဲ့ကြသည်။ အခု ရောက် လာသည် လီစူဘာဂန် နယ်ထဲ ဘိုင်ခါလီ ဖေးရီးဂါ(တ်)၊ ကော်(ရ်)နော်ဖူးလီ ချောင်း၌ ရေမှာ ပေါသော တစ်ခုသော အရာကိုမြင်လေသည် အကြီးအငယ် ဂါရီများ ယင်းမှာ တက်၍ ကူးကြသည်။ ဘာသာပြောသည် ဒေကိုခေါ်ရေ ကူးသွားလာရန် အတွက် ဖေးရီး၊ ဂါရီများကို ချောင်းကိုကူးပေးသည်။ ကော်(ရ်)နော်ဖူးလီ ချောင်းကို ကူး၍ နောက်လည်းလားရသည်။ အချိန်အကြာကြီး သွားပြီးနောက် အဝေးကပင်မြင်နေရသည် ရွာတော်မြို့၏ ကျက်သရေဆောင် ရွှေစေတီတော်မြတ် ၊ယင်းစေတီ တော်မြတ်ကို သွား၍ ဖူးမျှော်ခဲ့ကြသည်။ ဗုဒ္ဓဓါတု စေတီတော် ယင်းမှာမြင်ရသည် ဆွဲရေးပုံဖော်ထားသော ပန်းချီများ ဘုရားရုပ်ပွားတော်များ နောက် ကြီးမားသော ခေါင်းလောင်း၊



အများကြီး နစ်သက်ကြည်နူး ဝမ်းသာမိသည် နောက်ယင်းရွှေစေတီကို ကျောခိုင်း စွန့်ခွါ၍ စိန်ဘုတ် တောင်သို့ ဦးတည်သွားခဲ့သည်။ စိတ်ထဲမှာ တစ်ခုခု အံ့သြ ခံစားရ သလိုပါ။ ကြားဖူးသည် ယင်းနေရာက နေ၍ မိုးရိပ်များကို အပါးမြင်ရသည်။ လား၍ လား၍ မြင်ရသည်မှာ ယာသမားများ အလုပ်လုပ်နေသည်။ မြင်ရသည်မှာ နန္ဒရာသီး . ငှက်ပျောသီး. နောက် သရက်သီး ဥယျာဉ် အနည်းငယ် ရှေ့သို့ ကြည့်လိုက်သည်။ ကောင်းကင်မှ မိုးရိပ်များ ဆင်းသက်လာသည် စိန်ဘုတ် တောင်ပေါ်သို့ ဒေဝီင် ဖြစ်နိုင်ဖို့လား။ ယင်းခါ ငါလည်း မိုးရိပ်နှင့်အတူ ရောသွားလေသည်။ မိုးရိပ်များ ရောနေကြသည် ငါနှင့်အတူ စိန်ဘုတ်တောင်ကို ဝန်းပတ်လို့ ၊ လေးမျက်နှာက အညိုထဲမှ စိမ်းညိုရောင် ၊

အနောက်ဘက်ကိုကြည့်လိုက်သောခါ အဝေးမှ သမုဒ္ဒရာမြစ်ကို ကောင်းကင် နှင့်အညီ မြင်သည်။ အကြီး အငယ်သင်္ဘောများ၊ အို .. ဘာဘာ ဒေလောက်လှပသော ရှုခင်းများကို တစ်ခါလည်း မမြင်ဖူး။ ပန်းချီဆရာ ရေးဆွဲထားသော ပန်းချီကားတစ်ချပ်ပိုင် မျက်စိကိုပင် ယင်းနေရာက ခွဲမရ သို့သော် ပြန်ရဦးမည် တွက်၍ စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုး ခံစားရသည်။ သို့သော် ရင်ထဲမှာက ထာဝရ သတိရနေမည့် ချိုမြိန်သော လေညှင်းများနှင့် ပျော်ရွှင်စွာ သွားလာဖြတ်သန်းခဲ့သော အလည်သွားခြင်း၏ သိမြင်မှု။



လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်၊

အတန်းတင် ခရီး အတွေ့ အကြုံ အကျယ် စိမ်းမြဲ ညိုမြဲ

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်သည်။

ဆွဲဆောင်မှု ရွှေ သိမြင်ရမှု တစ်ခါတည်း ဘုရားခါတ် ရှိခိုး ကြည့်သည်

က) ယင်းနေရာမှာ ဆီမီးပူဇော်၍ဘုရားကြသည်။

ခ)..... အလွန် အလှမြင်သည်။

ဂ) ဒေက ငါ့ဘဝမှာ ပထမဆုံး အလည်သွားခြင်း၏။

ဃ) စိတ်ထဲမှာပျော်ရွှင်မှု ဖြစ်ပေါ်သည်၊

င) ရွှေကျောင်းကို လားကြည့်သောခါ မြင်သည်.....စေတီ။

စ) ကျောင်းတောင်ဘက်က နတ်ဘုံ ခြောက်ထပ်ကိုလည်း.....။

၃. အဆင့် စာလုံးများကို သိမှတ်မည်။ အဆင့် အပေါင်းနှင့်လုပ်ထားသော စကားလုံး အသစ်ဖတ်မည်။

အတန်းတင်	တန်း	တ	န်း	တန်းဝင် တန်းစီ
သိမြင်မှု	မြင်	မ	ြင်	ထင်မြင် ကားမြင်
ဗုဒ္ဓ	ဒ္ဓိ	ဒ	ဓ	သိဒ္ဓတ္ထ၊ သိဒ္ဓတင်

၄. အဖြေမှန်ကို ရွေးပြီး ပြောမည် နောက် ရေးမည်၊

က) ဂါရီ အ နေရာသို့ လားပါသနည်း?

၁။ ရွာတော် ၂။ ခက္ခရာ

၃။ ရဂါမာတီ ၄။ ကာ(ပ်)တာန်

ခ) အကိုမြင်လို့ ဆွဲဆောင်သနည်း၊

၁။ ကာ(ပ်)တာန် မြစ် ၂။ ကြိုးတံထား

၃။ နတ်ဘုံခြောက်ထပ် ၄။ လပ အရောင်

ဂ) တောကျောင်းသို့ သွားကာ အလှူ၍ ဘုရားရှေ့မှာ ဆုတောင်းခဲ့သနည်း?

၁။ ဖယောင်းတိုင် ၂။ အလင်းရောင်

၃။ ဆီမီး ၄။ လှုပ်စစ်မီး

ဃ) ရွာတော်မြို့သို့ သွားသည့်ခါ စိတ်မှာ အမြင်ခဲ့ပါသနည်း?

၁။ ကြိုးတံထား ၂။ တောင်မြင့်

၃။ ရွှေစတီ ၄။ ကျောင်း

၅. နှုတ်နှင့် နှုတ်နှင့် အဖြေပြော၍ ရေးမည်။

က) အကိုမြင်၍ စိတ်မှာ အပျော်နှင့်ရောက်သနည်း?

ခ) ကာ(ပ်)တာန် မြစ်ကို အ နှင့်ကူးပါသနည်း?

ဂ) ဖေးရီးမှာ အတင်၍ ကူးပါသနည်း?

ဃ) ကောင်းကင်မှ မိုးရိပ်များ အနေရာသို့ ဆင်းသက်ပါသနည်း?

င) ရွှေစတီသွား၍ အမြင်ခဲ့ပါသနည်း?

၆. ရဂါမာတီ မြစ် မြင်ကွင်းကို ဝါကျ သုံးခု ရေးမည်၊

၇. ညာဘက် စကားလုံးနှင့် အတူ ဘယ်ဘက် စကားလုံးကို ရောနှော၍ဖတ်မည် ၊
နောက်ရေးမည်၊

- က) ဒေက ငါဘဝမှာ ပထမသိမြင်မှု။ ခရီးသွား
ခ) အဝှ ရောက်လာသည်..... တောင်သို့။ ရွှေစေတီ
ဂ)သွား၍ ကြည့်ခဲ့သည် ဘုရားဓါတ်တော် စေတီ။ စိန်ဘုက်
ဃ) ကောင်းကင်မှ မိုးရိပ်များ ဆင်းသက်လာသည်.....တောင်ကိုဝန်းလို့၊
နတ်ဘုံခြောက်ထပ်။ နတ်ဘုံ ခြောက်ထပ်
င) ကျောင်း နောက်ဘက်ကအံ့ဖွယ် ဆွဲဆောင်မှု မြင်သည်။ စိန်ဘုက်

၈. ဇူကျု စကားလုံးများကို ခွဲခြား၍ ရေးမည် နောက် ဖတ်မည်။

ရွှေစေတီ ရွှေ စေတီ
လီစူဘာဂန်
တောင်အမြင့်

၉. ဝါကျ နှစ် ကြောင်းကို တစ်ကြောင်းလုပ်၍ ရေးပါ။

- က) ငါနှင့် အတူ မိဘလည်းပါသည်၊
ခ) ငါနှင့်အတူ ညီမလည်းပါသည်၊ ငါ့ ညီမနှင့်အတူ မိဘလည်း ပါသည်။

- က) ရဂါမာတီမှာ နတ်ဘုံခြောက်ထပ် အံ့ဖွယ်မြင်သည်၊
ခ) ရဂါမာတီမှာ ကြိုးတံထားလည်း မြင်သည်၊

- က) မြင်ရသည်မှာ နန္ဒရာသီး သရက်သီး နောက် ငှက်ပျော်သီး၊
ခ) မြင်ရသည် မိုးရိပ်များ စိန်ဘုက်တောင်သို့ ဆင်းသက်လာသည်၊
.....

ပြိုင်တန်းဝင် သတင်း

အတန်းခန်း၌ စာပြနေသည် ဆရာမ ဦးရှင်ဖြူ။ ယင်းအခိုက် ရုံးက ကြေညာချက် တစ်ခုလာသည်။ ဆရာမပြောသည်။ ဒါ ပြိုင်တန်းဝင် သတင်းရှိသည်။ ဆရာမ ယင်းစာကို ဖတ်ပြသည်။

မာသွာရွာ အစိုးရ မူလတန်းကျောင်း

နှစ်အတုံး အားကစားပြိုင်ပွဲ

လာမည့်(၅)ရက်နေ့ မာသွာရွာ အစိုးရ မူလတန်းကျောင်း အားကစား ကွင်းပြင်၌ နှစ်အဆုံး အားကစား ပြိုင်ပွဲပြုလုပ်မည်။ နှစ်ဖို့ ခွဲ၍ ကျောင်းသား /သူ အမည်ပေးနိုင်သည်။ ပထမ ဒုတိယ နောက် တတိယတန်း ကျောင်းသား/သူများ (က) အဖွဲ့မှာ အမည် ပေးနိုင်သည်။ နောက် စတုတ္ထ နှင့် ပဉ္စမတန်း ကျောင်းသား/သူများ (ခ) အဖွဲ့မှာ အမည်ပေးရမည်။

အားကစား အမည်

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ၁. ၅၀ မီတာ ပြေးတမ်း | ၅. ဂုံနီအိတ် ပြေးတမ်း |
| ၂. ၁၀၀ မီတာ ပြေးတမ်း | ၆. ကြက်ခွတ်တမ်း |
| ၃. မုန့် ပြေး ကစ်တမ်း | ၇. သင်္ချာပြေး တွက်တမ်း |
| ၄. မုန့်သီး ပြေးတမ်း | ၈. စိတ်ဝှက်တမ်း |

အကြောင်း= ၁ .တစ်ဦးလျှင် အားကစား သုံးခု ပါဝင်နိုင်သည်။

၂. တစ်စုံတစ်ယောက် စိတ်တိုင်းကျ ဆင်ယင်နိုင်မည်။

အတန်း အားလုံးကို ဇယားပေးလေသည်။ သူတို့ ပြိုင်မည့် အားကစား အမည် ဘာသာ အတန်း အတန်းနံပါတ် အားကစား အမည်ရေး၍ ဖြည့်နိုင်မည်။ လာမည့် (၂၃)ရက် နောက်ဆုံးထား၍ အတန်းပြဆရာများထံမှာ ဇယားကို ပြန်အပ်ရမည်။

စိန်ဝင်း

ကျောင်းအုပ် ဆရာမကြီး

မာသွာရွာ အစိုးရ မူလတန်းကျောင်း

အားကစား လမ်းစဉ် = အားလုံးသော ကျောင်းသား/သူများ နှစ်ဖို့ခွဲ၍ ပြိုင်ပွဲ ဝင်နိုင်သည်။ ယင်း စကားကြား၍ အောင်ထွန်းစိန်နှင့် သာနုစိန် လက်ထောင်ပြလိုက်သည်။ ဆရာမ ငါ့ဖခင် ဇယား မှာ ထည့်မည်နည်း မေးပြန်သည်။



ဆရာမ ပြောပြလိုက်သည် အကြောင်းအရာများကို သင်ပုန်းကြီးမှာ လုပ်ဆောင်ရမည့် အချက်အလက်များကို ပြလေသည်။ နောက် တစ်ခု ဇယားကို ငါ့အမည်နှင့် အသင့် ထည့်ပြလိုက်မည်။ သင်တို့ ဒေအတိုင်း လုပ်ရပါမည်။

အတန်းလိုက် အားကစား အမည်ပြ ဇယား

အမည် = အောင်ထွန်းစိန် မာရမာ

အတန်း = တတိယ အတန်းနံပါတ် - ၃ အဖွဲ့(က)

ဇယား အားကစား ကစားဖို့လည်း ယင်း အားကစား အမည်။

၁. မိတာ ၅၀- ပြေးတမ်း
၂. ကြက်ခွတ်တမ်း
၃. စိတ်မှာ ဂုဏ်တမ်း
၄. စိတ်တိုင်းကျ ဆင်ယင်တမ်း

လေ့ကျင့်ခန်း

၁. အကြောင်းစုံကို ဖတ်၍ မိမိ၏ ပြိုင်မည့် အားကစားများမှာ ဖြည့်ပါ။

အမည်.

အတန်း အဆင့်နံပါတ် အဆင့်နံပါတ်

ဧက အားကစားကို ကစားမည်နည်း ယင်း အားကစား၏ အမည်၊

၁.

၂.

၃.

၄.

၂. အားကစား အကြောင်းကို ယူလို့ သုံးကြောင်းဝါကျ ရေးမည်။



.....

.....

.....

၃. အဆင့်ပြ စကားလုံးများကို ဖတ်မည် နောက် ရေးမည်။

ပထမ ဒုတိယ တတိယ စတုတ္ထ ပဉ္စမ
ဆဋ္ဌမ သတ္တမ အဋ္ဌမ နဝမ ဒဿမ

၄. အဆင့်ပြ စကားလုံးများကို ယူ၍ ဝါကျ ဆင်မည်၊ ပြောမည်၊ ရေးမည်။

ပထမ - အောင်မိုး ကြက်ခွတ်တန်း ကစားရာ၌ **ပထမ** အောင်သည်။

ဒုတိယ -

တတိယ -

စတုတ္ထ -

ပဉ္စမ -

ဆဋ္ဌမ -

သတ္တမ -

အဋ္ဌမ -

၅. အဆင့်ပြ စကားလုံးကို ရေး၍ အောက်ပါ ကွင်းမှာ ဖြည့်မည်။

အောက်ပါအိမ်မှာ သူငယ်ချင်းများ အမည် နောက် သူတို့၏ အဆင့် အတိုင်း သေချာစွာ ရေးမည်။

အောင် စာရင်း	ပြိုင်သူ နာမည်။
ပထမ	

ကြီးသူတို့

ကြီးသူ တကယ် ဖြစ်ချင်သော်၊
အားလုံးသူနှင့် ရောနှောပျော်။
သီလ သိက္ခာ ရှိသူက၊
လူကြီးဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံရ။
အလုပ်မှုက သက်သေထူ၊
ပညာရေးက ထူးချွန်ယူ၊
အရာရာတွင် နားမျက်စိ၊
သာမန်လူထက် အများရှိ။
စိတ်ဓါတ်ရင့်မာ ယင်းသူမှာ၊
သတိရှိမှ အောင်မြင်မှာ။
ကြီးသူ တကယ် ဖြစ်ချင်သော်၊
ဦးဆောင်မှုကို ပီသနှော်။

လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

ထူးချွန် သာမန် စိတ်ဓါတ်

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

ထူးချွန် စိတ်ဓါတ်

က) ပညာရှိသူကမြင့်မြတ်သည်။

ခ) ကောင်းသော နေရာ၌.....အောင်မြင်သည်။

၃. နှုတ်မှ နှုတ်မှ အဖြေပြောပြီး ရေးမည်။

က) ပညာရှင်တို့ အပိုင်နေလည်း?

ခ) ဤလောကမှာ နေထိုင်ဖို့ အလိုလည်း?

ဂ) အကို တိကျ ပီသ ရဖို့လည်း?



၄. စာလုံးပေါင်းနှင့် အဓိပ္ပါယ် ခွဲခြားမှုကို မှတ်သားမည်။

ထူးချွန် = တော်သည်၊ သာမန်ထက် ထူးချွန်သည်။

ထူးချွန်း = ချွန်းတက်သည်၊ လူများထက် အောင်မြင်

ထူးချွန်း ပေါက်တက်သည်။

၅. နောက်က ကျန်လိုက်သော စကားလုံးများကို ဖြည့်ရေးမည်။

စိတ်ဓါတ်ရင့်မာ ယင်းသူမှာ

.....

ကြီးသူ တကယ် ဖြစ်ချင်သော်၊

..... |

၆. အဖြေမှန်ကို ရွေးထုတ်၍ ပြောမည် နောက် ရေးမည်။

က) အမှန် ပညာရှင် အသွဲ့ကို ခေါ်လည်း?

၁။ မာန်မာန များသူ ၂။ စကားများသူ

၃။ ဦးဆောင်မှု ပီသသူ ၄။ ပညာရေး ထူးချွန်သူ၊

ခ) ပညာရှင် ဖြစ်ရန် ဖာအကြောင်းနှင့် ပြည့်စုံ ရပါမည်နည်း?

၁။ မိမိကိုယ်ကို အငယ်ခံသူ၊ ၂။ အလုပ်ဖြင့်သက်သေပြသူ

၃။ သတိတရားနှင့် နေသူ ၄။ ချမ်းသာစွာ နေထိုင်သူ၊

၇. နားလည် ယူမည်။

ကြီးသူ - လောကမှာ ၊ ပြည်လုံးမှာ၊

ဦးဆောင် - ရှေးဆောင် ဦးစီး၊ ဘဝအတွက် လမ်းပြသူ၊

အရာရာ - နေရာတကာ၊ ဘဝ အလုပ်မှန်သမျှ၊

၈. ကဗျာကို ရေးမည်။

၉. အားလုံးသူ ပေါင်းလို့ ကဗျာကို အာဝံ့ ရွတ်မည်။



၁၀. ဝါကျ ဆင်ရေးမည်။

အကြီး- သစ်ပင်သည် အလွန် အကြီး၊

သတိ

အရာရာ

သာမန်

စိတ်ဓါတ်

၁၁. ညာဘက်က အမှန် စကားလုံးကို ရွေးချယ်၍ ကွက်လပ်အိမ်မှာ ဖြည့်မည်။

က) ကြီးသူ တကယ်သော်၊ ဖြစ်ချင်၊မဖြစ်ချင်၊စိတ်ချင်၊

ခ) အလုပ်မှုကထူ၊ သက်သေ၊တရားဆိုး၊ တရားတင်

ဂ) စိတ်ဓါတ်ရင့်မာမှာ၊ ယင်းသူ၊ ဤသူ၊ ထိုသူ၊



လုံခြုံစွာဖြင့်သွားလာမှု

စာမေးပွဲ အပြီး မောင်မြနှင့် မြရှင် မိခင်နှင့်အတူ ဒါးကားမြို့တော် ကို သွားလေသည်။ သူတို့ အဘာသော့ မောင်စိန်ထွန်း သူတို့အိမ်သို့ တက်လေ၏။ မာယာ နှင့် ပြောသည် လည်ပတ်ရန် အစပြုကြသည်။ သူငယ်ပန်း၍ တိရိစ္ဆာန်ဥယျာဉ် စသည့် နေရာများ အားလုံး လည် ပြုရမည်။ အဘာသော့သမီး ပန်းသန္တာ ငါးနှစ်အရွယ် သူလည်း ပြောသည် 'ငါလည်း လိုက်မည်' မောင်စိန်ထွန်း ပြောရေ 'သောကြာနေ့ သွားကြမည်။ သောကြာနေ့ မွန်းလွဲ ဝတ်စားဆင်ယင်ပြီးနောက် အဘာသော့က အားလုံးသူကို ယူပြီး ဂါရီးတစ်စီးမှာတက်၍ လားကြသည်။ သောကြာနေ့ ဆိုကေ အခြေစို၊ သူတို့ပိုင် အားလုံးသူလည်း သူတို့ နည်းတူ သွားကြသည်။

လမ်းများ ကျပ်ချပ်နေသည်။
ခါးမာရဲဘာရီမှ ထွက်၍
ဖါရုန်ဂေ(တ်)ကို
ကျော်ဖြတ်လေ၏။ ဘင်္ဂလား
မိတ်ရေ၌ ဂါရီကို
ရပ်ထားလိုက်သည်။ မြရှင်
ပြောရေ အကြောင့် ဂါရီ
ရပ်ပါသနည်း အဘာသော့။
မောင်စိန် ပြောရေ ရှေ့မှာ မီး
အနီရောင်
အချက်ပြနေသည်။ ဒေကို
ပြောရေ လမ်းပြဦး၊ ယင်းပိုင်
လမ်းမီး အနီရောင်ပြကေ



အားလုံးရပ်တန့်ရမ့် ယင်းအခါ လမ်းသွားသူတို့ လမ်းကူးရမည်။
ယင်းနောက် အစိမ်းရောင် မီးအချက်ပြသည့်ခါ ငါတို့ဖြတ်ကူးနိုင်မည်။
လမ်းကို ထိဖက် ဒေဖက် ကူးရန် အထက်က လမ်းကူး တံတားကို မောင်စိန်ထွန်း
ပြလေသည်။ ပြောလေ၏ သည်ကို ခေါ်ရေ မီးယုံလမ်းတံတား၊ ကြည့်ပါ လူများ
ထိုဘက် ဒေဘက် လျှောက်သွားနေကြသည်။ ဤနေရာ၌ လမ်းကူးဖို့
အန္တရာယ်ရှိသည်။ မီးယုံလမ်းတံတားဖြင့် လမ်းသွား လမ်းလာ အသုံးပြုသည့် အခါ
လုံခြုံမှု ရှိသည်။



ရုတ်တရက် ပန်းမြ ကျီးအော်လို့ အရှေ့သို့ ပြလေသည်။ အားလုံးသူလည်း ယင်းသို့ ကြည့်ကြသည်။ ဖြတ်လမ်းဖြင့် အမြန်ဂါရီ တစ်စီး သွားသည်။ ယင်းခါ တောင်မွေဖြူနှင့် လူအိုတစ်ယောက် လမ်းဖြတ်သွား၏။ လမ်းစောင့် ရဲသားတစ်ယောက် သူ့ကို လမ်းအနားသို့ ကူးယူလာသည်။ မောင်စိန်ထွန်းတို့ စီးလာသောဂါရီ နောက်တစ်ဖန် စတင် ထွက်ခွါပြန်သည်။ ယင်းခါ လားခရေ သျှာဟာဗာ(တ်)သို့၊ ပြောရေ လုံခြုံရေးအတွက် လမ်းကူးရန် သီးသန့် သတ်မှတ်ထားသောနေရာရှိသည်။ ‘ အနည်းငယ် ရှေးသို့ သွာသော် မြင်ရမည်။’

မိနစ် အနည်းငယ် အတွင်းမှာ ဂါရီ သျှာဟာဗာ(တ်)မှာ တန့်လေ၏။ တစ်ဖန် လမ်းအချက်ပြမီး အနီရောင် ပြပြန်သည်။ လမ်းနှစ်ဘက်က ဂါရီများ အားလုံး ရပ်တန့်လေသည်။ ရှေ့၌ လမ်း အကျယ်မှာ အဖြူ အမဲ အကြောင်းငင်၍ ရှိသည်။ ယင်း အကြောင်းရှိနေရာ အတိုင်း လူများ ကူးသွားလာနေသည်။ မောင်စိန်ထွန်းပြောသည် မောင်မြကို ဒေနေရာက လူများ လုံခြုံစွာ သွားလာ နိုင်သည်။ ဒေအကြောင်း အမှတ်အသားကို မြင်းကျား ကူးလမ်းဟုခေါ်သည်။

ကလေးပန်းခြံ၌ အကုန်သူ အမျိုးမျိုးမြင်သည်။ အားလုံးသူကို မောင်မြ၊ မြရှင်၊ ပန်းမြ ကို မောင်စိန် မီးရထား၊ မြင်းမှာ စက်ပုခက်မှာ တင်လေသည်။ လီလုံး ပုလွေ ကစားစရာဝယ်၍ ကားမှာ ပြန်လာကြသည်။

ရောမနား ပန်းခြံအနားက အနည်းငယ် ဂါရီမောင်းပြီး ရှေ့သို့သွားလေသည်။ လမ်းထိဘက် ဒေဘက်ကို ချုပ်လို့ အမြင့်မှာ တစ်ခု ဘို(ရ်-ဒ်)ရှိသည်။ ဘို(ရ်-ဒ်) အစိမ်းရောင်. ယင်းမှာ အဖြူအမှတ်ပြ မြှားအညွန့် ဖြင့် အရာ၏ အမည်ရေးပြထားသည်။ သူတို့ ဘယ်ဘက်က လမ်း မောက်ဘာဏ ဈေးသို့ လားလေသည် ၊ ခြေခြေငံစားသောက်ကြသည်။ တစ်ခေါက်ခါ မောင်မြ ပြောသည် `ဒါးကားမြို့ အလွန်ပျစ်သည်၊` ငါတို့မြို့လေးက ချောင်ချေးသည်၊ ငါတို့ မြို့မှာ စိတ်တိုင်းကျ သွားနိုင်သည်။`

လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

တံထား ဘိုရ်ဒ် သတိ လမ်း သီးသန့် သတ်မှတ် ရုပ်သီး အက

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

တံထား လမ်း သတ်မှတ်ထား ရုပ်သီးအက

က)လုံခြုံရေး လမ်းသွား..... လိုက်နာဖို့ လိုသည်။

ခ)နေ့စဉ်..... နေရာမှ ထွက်ခွါသည်။

ဂ)တန်းခူးပွဲတော်ကျင်းပနေခြင်း။

ဃ) မီးရထားလမ်း ချောင်းကိုဖြတ်ရှိရေ ။

၃. အဆင့် စာလုံးများကို သိမှတ်မည်။ အဆင့် အပေါင်းနှင့်လုပ်ထားသော စကားလုံး အသစ်ဖတ်မည်။

ပန်းခြံ	ခြံ	ခ	ငြ
တံထား	တံ	တ	း
နေရာ	ရာ	ရ	ာ
နာရီ	နာ	န	ာ

ဟင်းခြံ၊ ခြံတာ၊
အရောင်တံ၊ နာတံ၊
အိပ်ရာ၊ ထိုင်ရာ၊
နာရေ၊ နာသာ၊

၄. မေးခွန်းကို နှုတ်ဖြင့် အဖြေ ပြောမည်နောက် ရေးမည်။

- က) မောင်မြ မြရှင်တို့ အဘာသော့ အမည် ဖာလည်း?
- ခ) လမ်းစောင့် ရဲသား အသက်ကြီးသူအိုကို ဖာဝိုင် ကူညီပါလည်း?
- ဂ) မြင်းကျားကြောင်း ကူးလမ်း ဖာကြောင့် သုံးပါသနည်း?
- ဃ) ညီမျှ ဖြတ်သန်းရေး ဖာလည်း?



၅. အဖြေမှန်ကို ရွေးနှုတ်၍ပြောမည်နောက် ရေးမည်?

- က) လမ်းအချက်ပြမီး အနီရောင်ပြလျှင် လမ်းသွားလူတို့
 - ၁။ ရပ်တန့်ရ၏ ၂။ ခဏတန့်၍ သွားမည်၊
 - ၃။ လမ်းဖြတ်ရမည်၊ ၄။ ညာဘက်သို့ သွားမည်၊
- ခ) ခြေဖြင့်သွားပြီး လုံခြုံရေး ဖြတ်လမ်းသွားနိုင်သည်။
 - ၁။ မိုးပျံလမ်း ၂။ ရွေးနောက်ကြည့်၊
 - ၃။ လမ်းအချက်ပြ မီးလိုက်နာ၊ ၄။ လျှောက်ကျော်လမ်း၊
- ဂ) လမ်းအထက်က အဖြူ-အမဲ အကြောင်း
 - ၁။ ညီမျှ ဖြတ်သန်းလမ်း ၂။ ခြေလျှောက် တံထား
 - ၃။ မြင်းကျားကူးလမ်း ၄။ မိုးပျံလမ်း
- ဃ) မိုးပျံ လမ်းတံထား အပေါ် သွားသည့် အစိုက်
 - ၁။ ဝမ်းသာရေ ၂။ အလွန် အပျော်သည်၊
 - ၃။ ဒုက္ခ ရသည်၊ ၄။ နစ်နာ ရ၏

၆. ရုပ်ပုံကိုကြည့်မည်၊ အသံက အကိုညွှန်ပြလည်း ညှိန်မည်။



အချက်ပြမီး-နည်းအတိုင်း
ယာဉ်သွားလာရေး အတွက်မီး



မြင်းကျားကူးလမ်း - လမ်းဖြတ်သွားရေး
အတွက် အဖြူအမဲ အမှတ်၊



မည်မျှဖြတ်လမ်း

မီးရထားလမ်း - နှင့်လားလမ်း။



လေဘော(လ်) ကရော့စီမ်း-မီးရထားလမ်းနှင့်
မြေလမ်း ပေါင်းရာ၊ လမ်းကူး တံတား၊ မိုးပျံလမ်း
တံတား၊ လမ်းထက်မှာ ယာဉ် အလားအလာ
တံတား။

၇. နောက် တစ်ချို့ သင်္ကေတ သိယူမည်။



ရှေးမှာ စေးရုံ ဟွန်းမတီးရ



ရပ်ပါ



စေးကုသ၍

၈. ရုပ်ပုံနှစ်ခုကို စိတ်သွင်းကြည့်မည်။ အရေးလို့ ဟိလည်း ယင်းကိုနားထောင် ဖတ်၍ အားလုံးသူကို အသိပေးမည်။





ခေါ်လီဇာ ဟော်ဇော်ဇော်(တ်) အာဘုဘော်ကော်(ရ်)(ရာ)

ဟော်ဇော်ဇော်(တ်) ဗိုဟာဇောဒ်(သ) ဘေလွန်ပြီး နောက် လေးယောက်
ခေါ်လီဇာ ဖြစ်၏ သူတို့ကို ဗိုလ္လာဇီယေ ရာသီဦးဟု ခေါ်ရေ
ဟော်ဇော်ဇော်(တ်) အာဘု ဘော်ကော်(ရ်)(ရာ)ဗိုလ္လာဇီယေ ရာသီဦး ၏
ပထမ ခေါ်လီဇာ ဟိလီဇ်။

သူ ၅၇၃-ခုရပ်မှာ မောတ္တာ၏ ကုရာဒ်သို့ အစဉ်မှာ တိုင်အုပ်သားမှာ
ရွေးလေ၏။ သူ၏ ဇေင် အမည်မှာ ကုဟာဇာ အိုင်ဗာန် ဇေင် အမည် မှာ
သာလ်ဗာန်မော်ဟာဇော်ဘီ ဟော်ဇော်ဇော်(တ်) ဗိုဟာဇောဒ်(သ) ၏ အလွန်
ရုပ်သူ အဖော်သား ရှိလေသည်။ အာဘုဘော်ကော် (ရ်)(ရာ) နော်ဘီဇီ(သ)
နှင့် အတူ သူ၏ ဗိတ်ဇေဉ်ရင်း ဖြစ်သည်။

သူဝယ် သဝကပင် အာဘုဘော်ကော်(ရ်)(ရာ) ဗိတ်ကောင်းနဲ့ညွှန် စာရိတ္တ
ကောင်းလေသည်။ သူ အများကြီး ညာကံပညာရတတ်လေ၏။ မြင့်မြတ်သော
တုရာအန် ပညာကို ဇေင်၍ အများထူးချွန် တတ်မြောက် လေသည်။ သူ
တပျာစရာကြီး မိန့်ခွန်းတတ် နောက် အလှူရှင် ရှိလေ၏။

သူ၏ဇေင်မှာ အကြီးအကျယ် စီးပွားရေးသမား၊ စာဖတ်ပြီးနောက် နေ့တိုင်း
ဇေင်၏ အလုပ်ကို ကြည့်ရှု လေသည်။ နော်ဘီဇီကိုလည်း စီးပွားရေး အလုပ်မှာ
တူညီလေသည်။ ဗိုဟာဇောဒ်(သ) နော်ဘုယော(တ်) ရပြီးနောက် အထိမှာ
အထိမှာ အလ္လာ(ဟ်)၏ ကေားကို ဖတ် ခြံလေသည်။

ယင်းမှာ အများကြီး တားဆီးမှု ဖြစ်လာလေသည်။ နော်ဘီဇီ၏ ဖိတ်ကြားမှုကိုရ၍ အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ) ယောက်ျားများတွင် ပထမဆုံး အစွလာမ် ဘာသာဝင်သူ ဖြစ်သည်။ သူ့ဖခင် မိခင်လည်း မဟာနော်ဘီ(သ)မှာ အစွလာမ် ဘာသာဝင် ဖြစ်လေ၏။ သုခ ဒုက္ခမှာ အာဘူဘော်ကော်(ရာ)လည်း နော်ဘီဇီနှင့် အတူ အရိပ်ပမာရှိလေသည်။ အာဘူဘော်ကော်(ရာ) ရဲဝံ့သူ နောက် တန်ခိုးရှင် ရှိလေသည်။ ယင်းကြောင့် သူ ပွင့်လင်းစွာ လူသိရှင်ကြား အစွလာမ် ဘာသာ တရားကို ဟောပြောလေ၏။ အစွလာမ်တရားကို ဟောကြားသောအခါ မောက္ကာ၌ လူအများ မဟာနော်ဘီ(သ)၏ ရန်သူ ဖြစ်လေသည်။ အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ) မဟာနော်ဘီ(သ)ကို အားပေးလေသည်။ အများကြီး နှိပ်စက်မှုကို ခံလေသည်။ မဟာနော်ဘီ(သ)ကို ကာဖေ(ရ်) သတ်ဖို့ ကြံစည်သောခါ သူ အလာ၏ အာဏာဖြင့် ဟော်ဇရော(တ်) အာဘူ ဘော်ကော်ရာကို အဖော်ယူ၍ မော်ဒိန်နာ၌ ချောင်ကောက် နေလေ၏။

အာဘူ ဘော်ကော်(ရာ) နော်ဘီဇီက ကြားလေသည်။ ဝယ်ထားသော ကျွန်ကို အရွတ်ပေးသော် ကုသိုလ်အလုပ်၊ ယင်းကြောင့် သူ ကိုယ့်ငွေနှင့် ဟော်ဇရော(တ်) ဘီလာ(ရာ) နောက် အဖိုး အများ အပြား ဝယ်ထားသော ကျွန်ကို ဝယ်လို့ သူတို့ကို အရွတ်ပေးလေသည်။ တာဘုမှာ စစ် ဖြစ်သော အချိန်ခါ ဟော်ဇရော(တ်) အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ) သူ၏ ပိုင်ဆိုင်သော ပစ္စည်းကို မဟာနော်ဘီ(သ) ကို လှူလေသည်။ နော်ဘီဇီ(သ) အံ့သြလို့ အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ) ကို မေးမြန်းလေသည်။ သင်၏ အိမ်မှာ ဇာထားခရေလည်း၊ သူပြောလေသည် အလာ နောက် ရာသုလ် ကို ထားခဲ့သည်။

မဟာနော် ဘီ ဟော်ဇရော(တ်) မိုဟာမ္မောဒ်(သ) ကွယ်လွန် ပြီးနောက် ဟော်ဇရော(တ်) အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ) ကမ္ဘာလုံး မူဆလိမ် အထက်မှာ ပထမ ခိုလီဖါ ရာထူးကို ရလေ၏။ သူရှိလေသည် ဆင်းရဲသားတို့၏ မိတ်ဆွေ ၊ တစ်ခုလည်း မရှိသော ဒုက္ခသည် မရှိဆင်းရဲ လူများ၏ အဖော် ဖြစ်လေသည်။ ခိုလီဖါ ဖြစ်သော်လည်း သူ ဆင်းရဲသူ ဆင်းရဲသားများကို စွန့်ခွါ မသွားလေပါ။ မဟာကျေးဇူးရှင် ရှိလေသည်။ ခိုလီဖါ ဟော်ဇရော(တ်) အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ) မဟာနော်ဘီ(သ) ပြောလေသည်။ အစွလာမ် ဘာသာ ပြန့်ပွားဖို့ အတွက် အားပေး အားမ ပစ္စည်း ဥစ္စာ အများ ကူညီလေသည် အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ) ။

အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ) ရှိလေသည် တာဝန် သိသူ တစ်ယောက်၊ အပိုင် သာမန် လူများကို ကူညီ အကောင်း လုပ်နိုင်မည်နည်း စိတ်မှာ စဉ်းစားလေသည် သူ မင်းတိုက် ဘဏ္ဍာကို စောင့်သူ မောက္ကာ ထိန်း ဖြစ်လေသည်။ မရှိ မင်သော်လည်း ယင်း မင်းဘဏ္ဍာကို အသုံး မပြုပါ ။
 ဟော်ဇော်ရာ(တ်) အာဘူ ဘော်ကော်(ရ်) ၆၃၄-ခုနှစ်၊ ၂၃-ရက် ဩဂုတ်လမှာ ကွယ်လွန်လေသည်။ သေဖို့ ရှေးက သူ့ သမီး အာယာသျှာ(ရာ) ကို ပြောလေသည်။ မိခင် အာယာသျှာ ငါ့မှာ နှိုင်းငံပိုင် အုတ်တစ်ကောင် ကျွန်တစ်ယောက် ရှိသည်။ ငါသေသည်နှင့် အတူ နင် နောက် အခါမှာ ခိုလီဖါ ဟော်ဇော်ရာ(တ်) အိုမော်ရာသို့ ပို့ ပေးလေ။ ဒေ စကားကို မမေ့လေနှင့် ၊

ဟော်ဇော်ရာ(တ်) အာဘူ ဘော်ကော်(ရ်)(ရာ) တကယ့် မဟာ လူကြီး ရှိလေသည်။

လေ့ကျင့်ခန်း

၁. စကားလုံးကို အပိုဒ်ထဲမှ ရှာထုတ်၍ အဓိပ္ပါယ် ပြောမည်။

အစဉ် ခိုလီဖါ သာဟာဘီ နော်ဘူယော(တ်) ဝယ်ထားသောကျွန်
 မေးခွန်းတတ် ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာထိန်း ဒုက္ခသည် အုတ်မြင်း

၂. အိမ်ထဲမှ စကားလုံးကို ကွက်လပ် နေရာမှာ ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

ဟောဇော်ရာ(တ်) မိုဟာမောဒ်(သ) မဟာ အစဉ်
 နော်ဘူယော(တ်) အုပ်သား ဝယ်ထားသောကျွန်

- က)..... သေလွန် ပြီးနောက် လေးယောက် ခိုလီဖါ ဖြစ်၏။
- ခ) ဟောဇော်ရာ(တ်)အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ)လူကြီး ရှိလေ၏။
- ဂ) ဟောဇော်ရာ(တ်)မိုဟာမောဒ်(သ) မောက္ကာ၏ ကုရာဇ်သျှို
 ဖြစ်သည်။
- ဃ) မိုဟာမောဒ်(သ).....အလ္လာ၏ ဖြစ်လေသည်။
- င) အစဉ်မှာ မိသားစု ၄/၅ အိမ်ထောင်ကိုလို့ ခေါ်ရေ။
- စ)အာဘူဘော်ကော်(ရ်)(ရာ) နော်ဘီဇိက ကြား၏ကို ရွတ်ကေ
 ကုသိုလ် ဖြစ်၏

၃. အဆင့် စာလုံးများကို သိမှတ်မည်။ အဆင့် အပေါင်းနှင့်လုပ်ထားသော စကားလုံး အသစ်ဖတ်မည်။

ပစ္စည်း: စ စ စ ဥစ္စာ၊ သစ္စာ
စာရိတ္တ တ္တ တ တ မေတ္တာ၊ သေတ္တာ၊

၄. ဆန့်ကျင်ဘက် စကားလုံးကို သိယူမည်။ အလွတ်နေရာ၌ အမှန် စကားလုံးကို ထည့်၍ ဝါကျဆင်မည်။

အချစ် အမုန်း ယုံ မယုံ စစ် ငြိမ်းချမ်း မိတ်ဆွေ ရန်သူ

- က) ဟောဇဇ်ဇော်(တ်)မိုဟာမောဒ်(သ)ဖြစ်တယ် အာလ္လာဟာယာလာ၏.....လူ၊
ခ) အာရော(ပ်)ပြည်မှာ လူတို့ အနည်းငယ် အကြောင်းမှာ..... ဖြစ်သည်။
ဂ) မော်ဟာ နော်ဘီ(သ) အလုံးသူကိုလေသည်။
ဃ) မောက္ကာမှာ အများ အပြားလူ မဟာနော်ဘီ(သ) နှင့်..... ဖြစ်လေသည်။

၅. အပုံ၏ ဘယ်ဘက်မှာရှိသော သင်္ကေတကို အသုံးပြု၍ ဇာဝေါဟာရ မူလ သင်ခန်းစာမှာရှိသည် ယင်းကို ရှာထုတ်မည်။ နောက် အလွတ် အရာမှာ အပို ဝေါဟာရ ရေးမည်။

ရရစ် (ိ-)	ဖြစ်သည်		
ယပင့် (ိ)	ကဗျာ		
ဟထိုး (ိ)	အလှ		

၆. တစ်ခွန်းတည်းသော စကားကို သိယူမည်။ နောက် ဝေါဟာရများဖြင့် တစ်ခုစီ ဝါကျရေးမည်။

- ဇာ သာမန်မဟုတ် - အထူး၊
အသူ စောင့်ရှောက်သလဲ - စောင့် ရှောက်သူ.....
ပညာ အများရှိသူ. ပညာရှင်

၇ . အဖြေမှန်ကို ရှာထုတ်ည် ပြောည် ရေးမည်။

၁၀၂/၁၀၃

- က) ခိုလီဖါယေ ရာသီဒိန်မှာ ပထမ ခိုလီဖါ အသူရှိခဲ့သနည်း?
၁. ဟော်ဇဇ်ဇော်(တ်) အာလီရာ၊ ၂. ဟော်ဇဇ်ဇော်(တ်)အာဘူဘော်ကော် (ရ်)(ရာ)
၃. ဟော်ဇဇ်ဇော်(တ်) ဦမော်ရာ(ရာ) ၄. ဟော်ဇဇ်ဇော်(တ်) အူသ်မာန်(ရာ)

ခ) ဟော်ဇော်ရော(တ်) အာဘူဘောက်ကော်(ရ်) တာဗုက် စစ်ဖြစ်သောခါ မော်ဟော်နော်ဘီ(သ) ကို အပစ္စည်း လှူလေသနည်း?

- ၁. ကုလားအုတ် တစ်ကောင် ၂ . ဝယ်ထားသော ကျွန်တစ်ယောက်
- ၃. အလုံးစုံ ပစ္စည်းများ ၄. စီးပွားရေးငွေများ

ဂ) မော်ဟော်နော်ဘီ(သ) အကြောင့် မော်ဒီနမှာ လျှောင်နေသလည်း?

- ၁ . မင်းဘဏ္ဍာ ပစ္စည်း သုံးရန် အတွက်၊
- ၂. အလွှာ၏ အာဏာကို နာယူမည် အတွက်၊
- ၃. စီးပွားရေး ကြည့်ဖို့ အတွက်
- ၄. ဝယ်ထားသော ကျွန်တို့ကို လွှတ်ဖို့ အတွက်

၇. နှုတ်ဖြင့် နှုတ်ဖြင့် ဖြေမည် ရေးမည်၊

က) ခိုလာဖာယေ ရာသီဒိန် အကိုခေါ်လည်း?

ခ) ဟော်ဇော်ရော(တ်)ရာ) အသူ ရှိရလည်း?

ဂ) သူ အနေရာမှာ ဖွီးလေသနည်း?

ဃ) သူ မိခင်ဖခင် အမည် အလည်း?

င) ယောက်ျားမှာ အသူ အစွလာမ် ဘာသာကို ပထမ ဝင်သနည်း?

စ) နော်ဘူယော(တ်) ရပြီးနောက် ဟော်ဇော်ရော(တ်) မောဟာမောဒ်(သ) အလုပ်လေသနည်း?

ဆ) ဝယ်ထားသော ကျွန်ကို လွှတ်လျှင် အဖြစ်သနည်း?

ဇ) အခါ ဟော်ဇော်ရော(တ်) အာဘူဘောက်ကော်(ရ်)(ရာ) အားလုံးသော ပစ္စည်းကို လှူလေသနည်း?

ဈ) သေလွန်မည့် ရှေ့က သမီး အာယေသျှ်(ရာ) ကို သူ အပြောလေသလဲ?

ည) ဟော်ဇော်ရော(တ်) ဘော်ကော်(ရ်)(ရာ) အခါ သေလွန် လေသနည်း?

ခက်ဆစ် အဓိပ္ပါယ် သိယူမည်

ခက်ဆစ်

အဓိပ္ပါယ်

အမိန့်တော်

အမိန့်ပေး၊ အာဏာပေး၊ ပြောကြားခြင်း။

အာဇာနည်

တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုး အတွက် အသက်ပေးသူ၊

အိပ်မှိုင်း

အိပ်မွေ့ချ အိပ်စေသည်။

ဥစ္စာ

ဝတ္ထုပစ္စည်း၊ ရွှေငွေ စသည်။

ဦးဆောင်

ရှေ့ဆောင် လမ်းပြသူ၊

ကဗျာ

ကာရန် နှင့် ဖွဲ့ဆိုထားသော စာပိုဒ်။

ကျည်ဆံ

ဂိုလီသီး အဆံ၊

ကင်းဆီး

ကာဆီး ၊ တားဆီး။

ကွယ်လွန်

သေလွန်သည်။

ခလုတ်

အဖွင့် အပိတ် လုပ်ရန် တပ်ဆင်ထားသော

စက်ကိရိယာ။

ခွေး

အခြေ လေးချောင်းနှင့် လား၍

ဟောင်တတ်သောသတ္တဝါ။

ချီတက်

ရှေးကိုတက်

ဂုဏ်

အစွမ်းသတ္တိ ၊ စွမ်းအား

စင်

လယ်နား ယာနား တို့၌ လူနေရန်

လုပ်ထားသော တဲအိမ် စင်၊

စူးငြောင့်

အချွန် အတက် စူးငယ်များ

ဆော်

နိုးဆော်

တက်ကြွ

အားသစ် ဖြစ်လာသည်

တုံးမောင်း

သစ်တုံးကို အခေါင်း ထွင်း လုပ်ထားသော

တီးမှုတ်ကိရိယာ၊

တလင်းပွဲ

စပါး ကောက်ပဲသီးနှံ ဂိုတ်ပြီးသည်။

২০২২ শিক্ষাবর্ষের জন্য মারমা ভাষায় রচিত ৩-মাতৃভাষা



পরিনিদা ভালো নয়



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য