আদ্‌দুরূসুল আরাবিয়্যাহ

اَلدُّرُوْسُ الْعَرَبِيَّةُ

ইবতেদায়ি

দ্বিতীয় শ্রেণি

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الثاني الابتدائي من عام ٢٠١٤م
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি ২য় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

اَلدُّرُوْسُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّانِي الْاِبْتِدَائِيِّ

আদ্‌দুরূসুল আরাবিয়্যাহ

ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি

রচনা
ড. মোঃ আহাম্মদ উল্লাহ
ড. মোঃ নূরুল্লাহ
মোঃ আবু বকর সিদ্দিক

সম্পাদনা
শাব্বীর আহমদ মোমতাজী

مَـجْلِسُ التَّعْلِيْمِ لِـمَدَارِسِ بَنْغَلَادِيْش ، دَاكَا
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

প্রকাশকাল

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১৩
পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৮
পুনর্মুদ্রণ : , ২০২৩

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে পরিমার্জন করা হয়েছে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাগ্রত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতস্ফূর্ত প্রয়োগ ও **ডিজিটাল বাংলাদেশ** গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের বয়স, প্রবণতা, শ্রেণি, ধারণক্ষমতা ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশি ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা, কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই পবিত্র কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদানুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে **আদ্‌দুরূসুল আরাবিয়্যাহ** পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধির সমন্বয়ে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর পরিশুদ্ধ করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদ্‌সত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যাঁরা নিজেদের মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

প্রফেসর কায়সার আহমেদ
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

اَلْمُحْتَوَيَاتُ

সূচিপত্র

اَلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ			اَلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي		
اَلدُّرُوْسُ	اَلْمَوْضُوْعَاتُ	اَلصَّفْحَةُ	اَلدُّرُوْسُ	اَلْمَوْضُوْعَاتُ	اَلصَّفْحَةُ
اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ	نَتَعَلَّمُ بِالصُّوَرِ	৩	اَلدَّرْسُ الْعَاشِرُ	اِسْتِخْدَامُ ذٰلِكَ	৩৫
اَلدَّرْسُ الثَّانِيْ	تَكْوِيْنُ الْكَلِمَةِ	৭	اَلدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ	اَلْحِوَارُ مَعَ زَمِيْلٍ	৪০
اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ	اَلتَّعْرِيْفُ	১০	اَلدَّرْسُ الثَّانِيْ عَشَرَ	اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ	৪৩
اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ	عَلَمُ بِلَادِيْ	১২	اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ	اَلْعَدَدُ مِنْ ١٦–٣٠	৫১
اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ	اَلْعَدَدُ مِنْ ١–١٥	১৪	اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ	اِسْتِخْدَامُ فِي، عَلٰى، مِنْ، إِلٰى	৫৫
اَلدَّرْسُ السَّادِسُ	اِسْتِخْدَامُ هٰذَا	১৭	اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ	اِسْتِخْدَامُ هٰذِهِ	৬০
اَلدَّرْسُ السَّابِعُ	اَلزُّهُوْرُ وَالْفَوَاكِهُ وَالْأَلْوَانُ	২৫	اَلدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ	إِشَارَةُ الْمُرُوْرِ	৬৫
اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ	أَيَّامُ الْأُسْبُوْعِ	২৯	اَلدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ	اَلشُّهُوْرُ الْهِجْرِيَّةُ	৬৭
اَلدَّرْسُ التَّاسِعُ	بِسْمِ اللهِ	৩১	اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ	اَلْحَيَوَانَاتُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْأَنْهَارُ	৬৮
			اَلدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ	اَلْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ	৭২
				শিক্ষক নির্দেশিকা	৭৪

اَلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

2028

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ

نَتَعَلَّمُ بِالصُّوَرِ

ছবি দেখে শিখি

أَرِيْكَةٌ

بَوَّابَةٌ

تَنْبُوْلٌ

ثُوْمٌ

جَوَّالٌ

حِذَاءٌ

خِيَارٌ

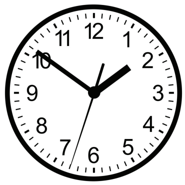
دَلْوٌ

ذِئْبٌ

رُمَّانٌ

زَهْرٌ

سَاعَةٌ



شَايٌ

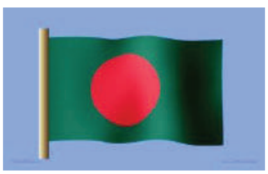
صَلَاةٌ

ضِيَاءٌ

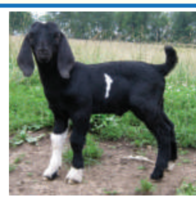
طِفْلٌ

ظُلْمَةٌ

عَلَمٌ



غَنَمٌ



فَرَسٌ

قَمَرٌ

كُرَةٌ

لَيْلٌ

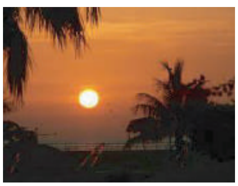
مَسْجِدٌ

نَـحْلٌ

وَرَقٌ

هَاتِفٌ

يَوْمٌ



تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَكْتُبُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (নিচের শব্দগুলোর অর্থ লিখি)

جَوَّالٌ، دَلْوٌ، زَهْرٌ، كُرَةٌ، نَـحْلٌ، سَاعَةٌ، هَاتِفٌ، فَرَسٌ

(ب) أَذْكُرُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ (নিচের নামগুলোর আরবি বলি)

রসুন, অন্ধকার, পাতা, ছাগল, চা, সালাত, শসা, রাত

(ج) أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ : (ছবির সাথে শব্দ মিলাই)

تَنْبُوْلٌ

دَلْوٌ

طِفْلٌ

قَمَرٌ

ضِيَاءٌ

يَوْمٌ

(د) أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الَّتِـيْ نَجِدُهَا حَوْلَنَا بِالْعَرَبِيَّةِ .

(আমাদের চারপাশে যেসব বস্তু পাই তা আরবিতে লিখি)

اَلدَّرْسُ الثَّانِـيْ

تَكْوِيْنُ الْكَلِمَةِ

শব্দ গঠন

(أ) أُفَرِّقُ الْـحُرُوْفَ (হরফগুলো আলাদা করি)

أَلَمٌ	أ+ ل + م	عَلَمٌ	ع + ل + م
سَأَلَ	س+ أ + ل	سَعَلَ	س+ ع + ل
كَلَّا	ك + ل + ا	قَلَعَ	ق+ ل + ع
جَمَلٌ	ج+ م + ل	زَرَافَةٌ	ز + ر+ا+ ف + ة
ذَنَبٌ	ذ + ن + ب	ظَبْـيٌ	ظ + ب + ي

(ب) أَجْـمَعُ الْـحُرُوْفَ (হরফগুলো একত্রিত করি)

م + ح + ر + م	مُحْرِمٌ	م + ه + م+ م	مُهِمٌّ
ف + ر + ح	فَرِحٌ	ف + ا + ه	فَاهٌ
س + ل + ا + م	سَلَامٌ	ث + ل + ا + ث	ثَلَاثٌ

ص + ل + ا + ة	صَلَاةٌ	ب + ص + ل	بَصَلٌ
ق + ل + م	قَلَمٌ	ك+ ل+ ا + م	كَلَامٌ
ب + ق + ل	بَقْلٌ	م+ ك + ت + ب	مَكْتَبٌ

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أُفَرِّقُ حُرُوْفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ : (নিচের শব্দগুলোর হরফ আলাদা করি)

مِنَ الْمَدْرُوْسِ : كَلَاَ، مَكْتَبٌ، مُحْرِمٌ، ثَلَاثٌ ، سَلَامٌ

مِنْ غَيْرِ الْمَدْرُوْسِ : إِسْلَامٌ، أَكَلَ، مِيْزَانٌ، عُمَرُ، عَلِيْمٌ

(ب) أَجْـمَعُ الْـحُرُوْفَ لِتَكْوِيْنِ كَلِمَةٍ :
(শব্দ গঠনের জন্য হরফগুলো একত্র করি)

مِنَ الْمَدْرُوْسِ :

ذ + ن + ب =

م + ه + م+ م =

ص + ل + ا + ة =

ز + ر + ا + ف + ة =

ب + ق + ل =

مِنْ غَيْرِ الْمَدْرُوْسِ :

ع + ث + م + ا + ن =

ح + ل + ي + ب =

ج + ن + ن + ا + ت =

ق + د + ي + ر =

م + ع + ت + ص + م =

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ

اَلتَّعْرِيْفُ

(أ) أَنَا خَالِدٌ. أَدْرُس فِيْ الصَّفِّ الثَّانِي. اِسْمُ أَبِيْ حَامِدٌ، وَاسْمُ أُمِّـيْ فَاطِمَةُ. أَنَا مِنْ مُـحَافَظَةِ بَغُوْرَا.

اِسْمِـيْ سَلْمٰـى، أَدْرُسُ فِـيْ الصَّفِّ الثَّانِـيْ، اِسْمُ أَبِيْ زَيْدٌ، وَاسْمُ أُمِّـيْ عَائِشَةُ. أَنَا مِنْ مُـحَافَظَةِ غَازِيْ بُوْر.

(ب) خَالِد : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

سَلْمٰى : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام.

خَالِد : كَيْفَ حَالُكِ؟

سَلْمٰى : بِـخَيْرٍ وَالْـحَمْدُ لِلّٰهِ.

خَالِد : مَا اسْمُكِ؟

سَلْمٰى : اِسْمِـيْ سَلْمٰى . وَمَا اسْمُكَ؟

خَالِد : اِسْمِـيْ خَالِدٌ

سَلْمٰى : مَا اسْمُ أَبِيْكَ؟

2028

خَالِد : اِسْمُ أَبِـيْ حَامِدٌ. وَمَا اسْمُ أَبِيْكِ؟

سَلْمٰى : اِسْمُ أَبِـيْ زَيْدٌ، شُكْرًا.

خَالِد : عَفْوًا.

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ : (নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)

١- مَا اسْمُكَ؟

٢- فِـيْ أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

٣- كَيْفَ حَالُكَ؟

(ب) عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْعَرَبِيَّةِ . (আরবিতে তোমার পরিচয় দাও)

(ج) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

أَنَا سَلْمٰى ، أَدْرُسُ فِـيْ الصَّفِّ الثَّانِـيْ

২০২৪

اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ

عَلَمُ بِلَادِيْ

عَلَمُ بِلَادِيْ   عَلَمٌ أَخْضَرْ

فِيْهِ أَحْمَرُ   عَلَمُ زَهَادَةْ

فِيْهِ الْخَيْرُ   فِيْهِ الْعِزَّةُ

فِيْهِ الْخُضْرَةَ   رَمْزُ النِّعْمَةِ

عَلَمُ بِلَادِيْ   عَلَمٌ أَخْضَرْ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ
عَلَمٌ	পতাকা	خَيْرٌ	কল্যাণ
أَخْضَرُ	সবুজ	عِزَّةٌ	সম্মান
أَحْمَرُ	লাল	نِعْمَةٌ	নেয়ামত
زَهَادَةٌ	ত্যাগ	بِلَادٌ	দেশ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

عَلَمُ بِلَادِيْ   عَلَمٌ أَخْضَرْ
فِيْهِ أَحْمَرُ   عَلَمُ زَهَادَةْ
فِيْهِ الْخَيْرُ   فِيْهِ الْعِزَّةْ

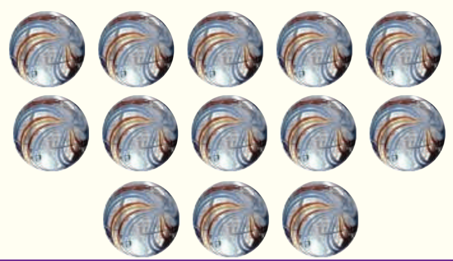
(ب) أَحْفَظُ النَّشِيْدَ ثُمَّ أَكْتُبُ. (ছড়াটি মুখস্থ করি ও লিখি)

اَلدَّرْسُ الْـخَامِسُ

اَلْعَدَدُ مِنْ ١–١٥

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

	এক	وَاحِدٌ	١
	দুই	اِثْنَانِ	٢
	তিন	ثَلَاثَةٌ	٣
	চার	أَرْبَعَةٌ	٤
	পাঁচ	خَـمْسَةٌ	٥
	ছয়	سِتَّةٌ	٦
	সাত	سَبْعَةٌ	٧
	আট	ثَمَانِيَةٌ	٨

	নয়	تِسْعَةٌ	٩
	দশ	عَشَرَةٌ	١٠
	এগার	أَحَدَ عَشَرَ	١١
	বার	اِثْنَا عَشَرَ	١٢
	তের	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
	চৌদ্দ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
	পনের	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

١، ٢، ٥، ٧، ١٠، ١٣، ١٥

(ب) أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ الْعَدَدَ : (সংখ্যা পড়ি ও লিখি)

أَرْبَعَةٌ، تِسْعَةٌ، أَحَدَ عَشَرَ، أَرْبَعَةَ عَشَرَ، اِثْنَانِ.

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

(উপযুক্ত সংখ্যা দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

٣		٥		٧
	٩			١٢

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ

اِسْتِخْدَامُ هٰذَا

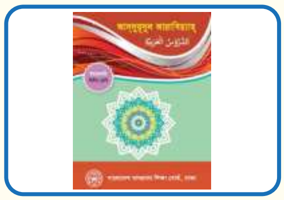
أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

(أ)

هٰذَا بَيْتٌ

هٰذَا مَسْجِدٌ

هٰذَا بَابٌ



هٰذَا كِتَابٌ

هٰذَا قَلَمٌ

هٰذَا مِفْتَاحٌ

هٰذَا بَيْتُ اللّٰهِ

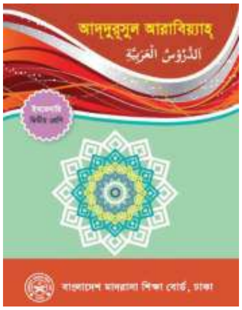
بَيْتُ اللّٰهِ فِـيْ مَكَّةَ

أَنَا أُحِبُّ بَيْتَ اللّٰهِ

هٰذَا الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ .
اَلْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِـيْ الْمَدِيْنَةِ .
أَنَا أُحِبُّ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ .

(ب)

مَا هٰذَا؟
هٰذَا كِتَابٌ



مَا هٰذَا؟
هٰذَا مَكْتَبٌ

مَا هٰذَا؟
هٰذَا قَلَمٌ

مَا هٰذَا؟
هٰذَا مِفْتَاحٌ

مَا هٰذَا؟
هٰذَا سَرِيْرٌ

مَا هٰذَا؟
هٰذَا بَيْتٌ

مَنْ هٰذَا؟

هٰذَا وَلَدٌ

مَنْ هٰذَا؟

هٰذَا طَبِيْبٌ

مَنْ هٰذَا؟

هٰذَا طَالِبٌ

مَا هٰذَا؟

هٰذَا كَـلْبٌ

(ج)

مَا هٰذَا؟

هٰذَا بَيْتٌ.

أَهٰذَا بَيْتٌ؟

نَعَمْ، هٰذَا بَيْتٌ.

مَا هٰذَا؟

هٰذَا قَمِيْصٌ.

أَهٰذَا قَلَمٌ؟

لَا، هٰذَا قَمِيْصٌ.

مَا هٰذَا؟

هٰذَا قَلَمٌ.

أَ هٰذَا مِفْتَاحٌ؟

لَا، هٰذَا قَلَمٌ.

2028

مَنْ هٰذَا؟

هٰذَا طَبِيْبٌ.

أَهٰذَا وَلَدٌ؟

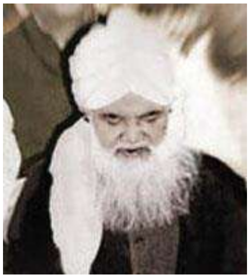
لَا، هٰذَا طَبِيْبٌ.

مَنْ هٰذَا؟

هٰذَا طَالِبٌ.

أَهٰذَا طَالِبٌ؟

نَعَم، هٰذَا طَالِبٌ.



مَنْ هٰذَا؟

هٰذَا رَجُلٌ.

أَهٰذَا وَلَدٌ؟

لَا، هٰذَا رَجُلٌ.

مَا هٰذَا؟

هٰذَا كَلْبٌ.

أَهٰذَا كَلْبٌ؟

نَعَمْ، هٰذَا كَلْبٌ.

مَا هٰذَا؟

هٰذَا حِصَانٌ.

أَهٰذَا حِمَارٌ؟

لَا، هٰذَا حِصَانٌ.

مَا هٰذَا؟

هٰذَا سَرِيْرٌ.

أَهٰذَا بَيْتٌ؟

لَا، هٰذَا سَرِيْرٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ
ঘর	بَيْتٌ	বালক	وَلَدٌ
মসজিদ	مَسْجِدٌ	ছাত্র	طَالِبٌ
দরজা	بَابٌ	কুকুর	كَلْبٌ
বই	كِتَابٌ	গাধা	حِمَارٌ
খাট	سَرِيْرٌ	ঘোড়া	حِصَانٌ
চাবি	مِفْتَاحٌ	জামা	قَمِيْصٌ
অফিস	مَكْتَبٌ	ডাক্তার	طَبِيْبٌ

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَنْظُرُ إِلٰى الصُّوَرِ ثُمَّ أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

(ছবি দেখে প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)

١- مَا هٰذَا؟

٢- مَا هٰذَا؟

٣- مَنْ هٰذَا؟

٤- مَا هٰذَا ؟

(ب) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِالنَّظْرِ إِلَى الصُّوَرِ : (ছবি দেখে উত্তর দেই)

مَا هٰذَا؟

....

مَا هٰذَا؟

....

مَا هٰذَا؟

....

مَا هٰذَا؟

....

مَا هٰذَا؟

....

أَ هٰذَا قَمِيْصٌ؟

....

أَهٰذَا بَيْتٌ؟

....

(ج) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

هٰذَا مَكْتَبٌ

هٰذَا قَلَمٌ

هٰذَا سَرِيْرٌ

هٰذَا بَيْتٌ

هٰذَا الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ

(د) أَتَعَلَّمُ الْكَلِمَاتِ الْـجَدِيْدَةَ : (নতুন শব্দগুলো জেনে নিই)

مِفْتَاحٌ، سَرِيْرٌ، مَا، مَنْ، رَجُلٌ، طَبِيْبٌ، طَالِبٌ، كَلْبٌ، حِصَانٌ.

(هـ) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِـيُّ : (বাড়ির কাজ)

١- هَاتِ خَـمْسَ جُـمَلٍ بِـ "هٰذَا".

(هٰذَا শব্দ দ্বারা ৫টি বাক্য তৈরি কর।)

٢- هَاتِ خَـمْسَ جُـمَلٍ بِـ "مَنْ".

(مَنْ শব্দ দ্বারা ৫টি বাক্য তৈরি কর।)

اَلدَّرْسُ السَّابِعُ

اَلزُّهُوْرُ وَالْفَوَاكِهُ وَالْأَلْوَانُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

(أ) اَلزُّهُوْرُ

اَلْوَرْدُ الصِّيْنِيُّ (জবা)

اَللَّيْلُ الْيَاسْمِيْنُ (শিউলি)

بَالِيْ (বেলি)

مَخْمَلِيَّةٌ (গাঁদা)

زَهْرَةُ الشَّمْسِ (সূর্যমুখী)

(ب) اَلْفَوَاكِهُ

رُمَّانٌ (ডালিম)

كَاتَالٌ (কাঁঠাল)

أَنَانَاسٌ (আনারস)

بِطِّيْخٌ (তরমুজ)

جُوَافَةٌ (পেয়ারা)

(ج) اَلْأَلْوَانُ

بُرْتُقَالِيٌّ (কমলা)

وَرْدِيٌّ (গোলাপী)

ذَهَبِيٌّ (সোনালী)

فِضِّيٌّ (রূপালী)

أَزْرَقُ (নীল)

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَذْكُرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (নিচের শব্দগুলোর অর্থ বলি)

بِطِّيخٌ، كَاتَالٌ ، بُرْتُقَالِيٌّ، ذَهَبِيٌّ، أَزْرَقُ .

(ب) أُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ : (নিচের শব্দগুলোর আরবি করি)

কাঁঠাল, আনারস, পেয়ারা, গোলাপী, রূপালী

(ج) أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ : (ছবির সাথে শব্দ মিলাই)

أَنَانَاسٌ

اَلْوَرْدُ الصِّيْنِيُّ

جُوَافَةٌ

بُرْتُقَالِيٌّ

ذَهَبِيٌّ

اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ

أَيَّامُ الْأُسْبُوْعِ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

يَوْمُ السَّبْتِ	শনিবার
يَوْمُ الْأَحَدِ	রবিবার
يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ	সোমবার
يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ	মঙ্গলবার
يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ	বুধবার
يَوْمُ الْـخَمِيْسِ	বৃহস্পতিবার
يَوْمُ الْـجُمُعَةِ	শুক্রবার

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَكْتُبُ بِالْعَرَبِيَّةِ : (আরবিতে লিখি)

শনিবার, সোমবার, বুধবার, শুক্রবার

(ب) أُتَرْجِمُ بِالْبَنْغَالِيَّةِ : (বাংলায় অনুবাদ করি)

يَوْمُ الْأَحَدِ، يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ، يَوْمُ الْأَرْبِعَاء، يَوْمُ السَّبْتِ

(ج) أُكْمِلُ الْفَرَاغَ : (শূন্যস্থান পূরণ করি)

يَوْمُ السَّبْتِ
يَوْمُ الْأَحَدِ
يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ
يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ
يَوْمُ الْـجُمُعَةِ

(د) أَكْتُبُ أَيَّامَ الْأُسْبُوْعِ بِالْعَرَبِيَّةِ .

(আরবিতে সাত দিনের নাম লিখি)

اَلدَّرْسُ التَّاسِعُ

بِسْمِ اللّٰهِ

بِسْمِ اللّٰه   بِسْمِ اللّٰه   أَحْلٰى كَلَامٍ تَعَلَّمْنَاه
لَمَّا نَأْكُلْ لَمَّا نَشْرَبْ   لَازِمٌ كَلِمَةُ بِسْمِ اللّٰه
لَمَّا نَقْرَأْ لَمَّا نَكْتُبْ   لَازِمٌ كَلِمَةُ بِسْمِ اللّٰه
لَمَّا نَجْرِيْ لَمَّا نَلْعَبْ   لَازِمٌ كَلِمَةُ بِسْمِ اللّٰه
بِسْمِ اللّٰه بِسْمِ اللّٰه   أَحْلٰى كَلَامٍ تَعَلَّمْنَاه

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ
আমি তা শিখেছি	تَعَلَّمْنَاهُ	মধুর	أَحْلَى
যখন আমরা লিখবো	لَمَّا نَكْتُبْ	যখন খাবো	لَمَّا نَأْكُلْ
যখন আমরা দৌড়াবো	لَمَّا نَجْرِيْ	যখন পান করবো	لَمَّا نَشْرَبْ
অনেক মধুর কথা	أَحْلَى كَلَامٍ	যখন খেলবো	لَمَّا نَلْعَبُ
আবশ্যক	لَازِمٌ	আল্লাহর নামে	بِسْمِ اللهِ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

بِسْمِ اللهِ بِسْمِ اللهِ
أَحْلَى كَلَامٍ تَعَلَّمْنَاهُ

لَمَّا نَأْكُلْ لَمَّا نَشْرَبْ
لَازِمٌ كَلِمَةُ بِسْمِ اللهِ

لَمَّا نَقْرَأُ لَمَّا نَكْتُبْ
لَازِمٌ كَلِمَةُ بِسْمِ اللهِ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيْدَ ثُمَّ أَكْتُبُ. (ছড়াটি মুখস্থ করি ও লিখি)

اَلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِيْ

2028

اَلدَّرْسُ الْعَاشِرُ

اِسْتِخْدَامُ ذٰلِكَ

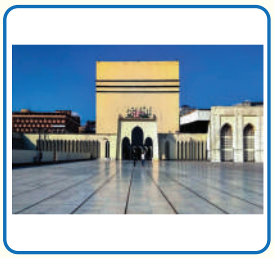
أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

مَا ذٰلِكَ؟

ذٰلِكَ نَجْمٌ.

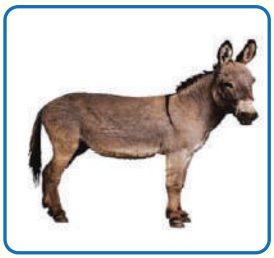
هٰذَا مَسْجِدٌ

وَذٰلِكَ بَيْتٌ.



هٰذَا حِصَانٌ

وذٰلِكَ حِمَارٌ.



أَ ذٰلِكَ كَلْبٌ؟

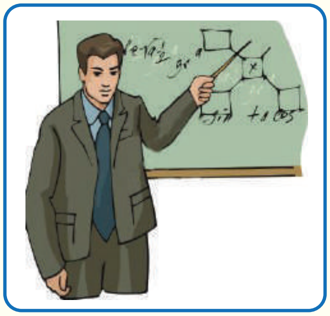
لَا، ذٰلِكَ قِطٌّ.

مَا ذٰلِكَ؟

ذٰلِكَ سَرِيْرٌ

مَنْ هٰذَا وَمَنْ ذٰلِكَ؟

هٰذَا مُدَرِّسٌ وَذٰلِكَ إِمَامٌ.



مَا ذٰلِكَ؟

ذٰلِكَ حَجَرٌ.

هٰذَا سُكَّـرٌ

وذٰلِكَ لَـبَـنٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ
نَـجْمٌ	তারকা	حِصَانٌ	ঘোড়া
سُكَّرٌ	চিনি	إِمَامٌ	ইমাম
قِطٌّ	বিড়াল	سَرِيْرٌ	খাট
لَبَنٌ	দই	حَجَرٌ	পাথর
كَلْبٌ	কুকুর	ذٰلِكَ	ঐ

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

هٰذَا مَسْجِدٌ وَذٰلِكَ بَيْتٌ. هٰذَا مُدَرِّسٌ وَذٰلِكَ إِمَامٌ.

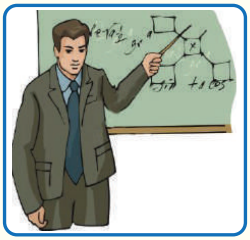
هٰذَا سُكَّرٌ وَذٰلِكَ لَبَنٌ. مَنْ ذٰلِكَ؟ ذٰلِكَ إِمَامٌ.

أَ ذٰلِكَ قِطٌّ؟ لَا، ذٰلِكَ كَلْبٌ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا حِصَانٌ

(ب) أَتَلَفَّظُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيْدَةَ : (নতুন শব্দগুলো মুখে বলি)

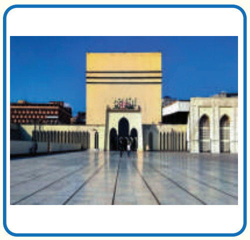
ذٰلِكَ	مُدَرِّسٌ	قِطٌّ	حِمَارٌ
سُكَّرٌ	لَبَنٌ	إِمَامٌ	حَجَرٌ

(ج) أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ ثُمَّ أُجِيْبُ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ :
(ছবি দেখি ও প্রথম উদাহরণের মতো উত্তর দেই)



١. هٰذَا مُدَرِّسٌ وَذٰلِكَ إِمَامٌ.

٢. ---------------------



٣. ---------------------

٤. ---------------------

(د) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِـيُّ (বাড়ির কাজ)

أُكَوِّنُ خَمْسَ جُمَلٍ بِـ"ذٰلِكَ".

(ذٰلِكَ-এর ব্যবহার যোগে পাঁচটি বাক্য তৈরি করি)

اَلدَّرْسُ الْـحَادِيْ عَشَرَ

اَلْـحِوَارُ مَعَ زَمِيْلٍ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

(أ) أَنَا زَيْدٌ. أَدْرُسُ فِـيْ الصَّفِّ الثَّانِي. اِسْمُ أَبِيْ سَالِمٌ، وَاِسْمُ أُمِّيْ فَاطِمَةُ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ خُلْنَا. فِـيْ السَّنَةِ الْقَادِمَةِ أَدْرُسُ فِـيْ الصَّفِّ الثَّالِثِ. رَقْمِـيْ الـمُسَلْسَلُ اِثْنَانِ وَعُمْرِيْ سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

أَنَا خَالِدٌ، أَدْرُسُ فِـيْ الصَّفِّ الثَّانِي، اِسْمُ أَبِي زَيْدٌ، وَاِسْمُ أُمِّيْ رَحِيْمَةُ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ كُسْتِيَا. فِـيْ السَّنَةِ الْقَادِمَةِ أَدْرُسُ فِـيْ الصَّفِّ الثَّالِثِ. رَقْمِي الـمُسَلْسَلُ ثَلَاثَةٌ وَعُمْرِيْ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

(ب)

زَيْدٌ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

خَالِدٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

زَيْدٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟

خَالِدٌ : بِـخَيْرٍ ، اَلْـحَمْدُ لِلّٰهِ.

২০২৪

زَيْدٌ : مَا اسْمُكَ؟

خَالِدٌ : اِسْمِـيْ خَالِدٌ. وَمَا اسْمُكَ؟

زَيْدٌ : اِسْمِيْ زَيْدٌ، كَمْ رَقْمُكَ؟

خَالِدٌ : ثَلَاثَةٌ، وَكَمْ رَقْمُكَ؟

زَيْدٌ : اِثْنَانِ. كَمْ عُمْرُكَ؟

خَالِدٌ : ثَمَانِي سَنَوَاتٍ، وَكَمْ عُمْرُكَ؟

زَيْدٌ : سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ)

اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ
أَدْرُسُ	আমি পড়ি	مُحَافَظَةٌ	জেলা
اَلصَّفُّ الثَّانِيْ	দ্বিতীয় শ্রেণি	اَلسَّنَةُ الْقَادِمَةُ	আগামি বৎসর
اِسْمُ أَبِيْ	আমার পিতার নাম	اَلصَّفُّ الثَّالِثُ	তৃতীয় শ্রেণি
اِسْمُ أُمِّيْ	আমার মায়ের নাম	رَقْمِـيْ الْمُسَلْسَلُ	আমার রোল নং

اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ
عُمْرِيْ	আমার বয়স	بِـخَيْرٍ	ভালো আছি
سَبْعُ سَنَوَاتٍ	সাত বৎসর	حَالُكَ	তোমার অবস্থা
كَمْ عُمْرُكَ	তোমার বয়স কত?	أَنَا	আমি

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأُجِيْبُ : (পড়ি ও উত্তর দেই)

مَا اسْمُكَ؟ -------------------------

كَمْ عُمْرُكَ؟ -------------------------

كَمْ رَقْمُكَ؟ -------------------------

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

أَنَا خَالِدٌ، عُمْرِيْ ثَمَانِـي سَنَوَاتٍ.

اَلدَّرْسُ الثَّانِيْ عَشَرَ

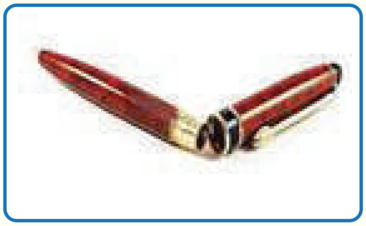
اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ

(أ) بَيْتٌ : اَلْبَيْتُ

كِتَابٌ : اَلْكِتَابُ

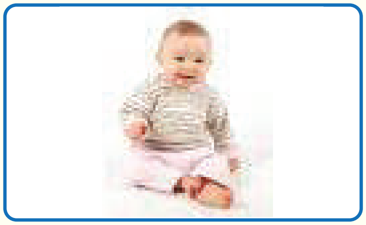
قَلَمٌ : اَلْقَلَمُ

جَمَلٌ : اَلْجَمَلُ



اَلْقَلَمُ مَكْسُوْرٌ

اَلْبَابُ مَفْتُوْحٌ



اَلْوَلَدُ ضَاحِكٌ

اَلْمُدَرِّسُ جَالِسٌ

اَلْكِتَابُ جَدِيْدٌ

اَلْقَلَمُ قَدِيْمٌ

اَلْـحِمَارُ صَغِيْرٌ

اَلْـحِصَانُ كَبِيْرٌ.

اَلْكُرْسِيُّ مَكْسُوْرٌ.

اَلْمَاءُ بَارِدٌ.

اَلْقَمَرُ جَـمِيْلٌ.

اَلْبَيْتُ قَرِيْبٌ.

اَلْمَسْجِدُ بَعِيْدٌ.

اَلْـحَجَرُ ثَقِيْلٌ

اَلْوَرَقُ خَفِـيْفٌ

اَلْقَمِيْصُ نَظِيْفٌ.

(ب)

نَـجْمٌ: اَلنَّجْمُ	رَجُلٌ: اَلرَّجُلُ
دِيْكٌ: اَلدِّيْكُ	طَالِبٌ: اَلطَّالِبُ

اَلنَّجْمُ بَعِيْدٌ.	اَلتَّاجِرُ غَنِـيٌّ.
اَلرَّجُلُ وَاقِفٌ.	اَلدُّكَّانُ مَفْتُوحٌ.
اَلْمَانْـجُو حُلْوٌ.	اَلْوَلَدُ ذَكِـيٌّ.
اَلطَّالِبُ مَرِيْضٌ.	اَلتُّفَّاحُ لَذِيْذٌ.
اَلدِّيْكُ جَـمِيْلٌ.	اَلطَّبِيْبُ مَاهِرٌ.

(ج) اَلْـحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ : ١٤ وَهِيَ :

أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، و ، ه ، ي.

اَلْـحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ : ١٤ وَهِيَ :

ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ
ذَكِيٌّ	মেধাবী	غَنِيٌّ	ধনী
قَصِيْرٌ	খাটো	مَاهِرٌ	অভিজ্ঞ
حَارٌّ	গরম	بَارِدٌ	ঠান্ডা
وَاقِفٌ	দণ্ডায়মান	جَالِسٌ	বসা
قَدِيْمٌ	পুরাতন	جَدِيْدٌ	নতুন
بَعِيْدٌ	দূরবর্তী	قَرِيْبٌ	নিকটবর্তী
وَسِخٌ	নোংরা	نَظِيْفٌ	পরিষ্কার

اَلْكَلِمَةُ	অর্থ	اَلْكَلِمَةُ	অর্থ
كَبِيْرٌ	বড়	صَغِيْرٌ	ছোট
ثَقِيْلٌ	ভারী	خَفِيْفٌ	হালকা
اَلْمَاءُ	পানি	اَلْوَرَقُ	কাগজ
جَمِيْلٌ	সুন্দর	اَلتُّفَّاحُ	আপেল
حُلْوٌ	মিষ্টি	اَلدُّكَّانُ	দোকান

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

(١) اَلْمَكْتَبُ مَكْسُوْرٌ.	(٦) اَلْحَجَرُ كَبِيْرٌ.
(٢) اَلْمُدَرِّسُ جَدِيْدٌ.	(٧) اَللَّبَنُ بَارِدٌ وَالْمَاءُ حَارٌّ.
(٣) اَلْقَمِيْصُ وَسِخٌ.	(٨) اَلْمُهَنْدِسُ جَالِسٌ وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.
(٤) اَللَّبَنُ بَارِدٌ.	(٩) اَلْقَمَرُ بَعِيْدٌ.
(٥) اَلْمَسْجِدُ مَفْتُوْحٌ.	(١٠) اَلْمِنْدِيْلُ نَظِيْفٌ.

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :
(শব্দের শেষের হরকতসহ পড়ি ও লিখি)

مَسْجِدٌ، اَلْمَسْجِدُ	مَاءٌ ، اَلْمَاءُ	بَابٌ، اَلْبَابُ
قَلَمٌ، اَلْقَلَمُ	اَلْكَلْبُ، كَلْبٌ	قَمِيْصٌ، اَلْقَمِيْصُ
وَلَدٌ، اَلْوَلَدُ	حِمَارٌ، اَلْحِمَارُ	اَلْحِصَانُ، حِصَانٌ

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:
(নিচের শব্দগুলো থেকে উপযুক্ত শব্দ বসিয়ে খালিঘর পূরণ করি)
(وَسِخٌ، مَفْتُوْحٌ، مُنِيْرٌ، ثَقِيْلٌ، خَفِيْفٌ).

١- اَلْحَجَرُ -------------

٢- اَلْبَابُ --------------

٣- اَلْقَمَرُ -------------

٤- اَلْوَرَقُ -------------

٥- اَلْمِنْدِيْلُ -------------

(د) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ التَّالِـيْ : (নিচের খালিঘর পূরণ করি)

١– ---------------------- مَكْسُوْرٌ.

٢– ---------------------- قَرِيْبٌ

٣– ---------------------- وَاقِفٌ.

٤– ---------------------- كَبِيْرٌ.

٥– ---------------------- قَدِيْمٌ

(و) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :
(শব্দের শেষের হরকতসহ পড়ি ও লিখি)

اَلْبَابُ	اَلتَّاجِرُ	مَاهِرٌ	اَلْقَمَرُ	اَلدِّيْكُ	اَلْمَاءُ
اَلسَّرِيْرُ	اَلْبَيْتُ	اَلْمَسْجِدُ	قَصِيْرٌ	اَلسُّكَّرُ	اَلْوَرَق
حُلْوٌ	مَرِيْضٌ	اَلدُّكَّانُ	غَنِيٌّ	اَلْحِمَارُ	اَلتُّفَّاحُ
اَلنَّجْمُ	ذَكِيٌّ	اَلرَّجُلُ			

(ز) أَصِلُ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (أ) وَكَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ب) :
((أ) গুচ্ছের শব্দের সাথে (ب) গুচ্ছের উপযুক্ত শব্দ মিলাই)

(أ)	(ب)
اَلطَّالِبُ	لَذِيْذٌ
اَلدُّكَّانُ	مَكْسُوْرٌ
اَلتُّفَّاحُ	ثَقِيْلٌ
اَلْمَاءُ	مَفْتُوْحٌ
اَلْـحَجَرُ	مَرِيْضٌ
اَلْقَلَمُ	حَارٌّ

(ح) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكْتُبُهَا: (নিচের শব্দগুলো পড়ি ও লিখি)

اَلْبَيْتُ	اَلدِّيْكُ	اَلْمُدَرِّسُ	اَلدَّفْتَرُ	اَلطَّالِبُ	اَلسُّكَّرُ	اَلْبَابُ	اَلظَّفَرُ
اَلْأَخُ	اَلرَّسُوْلُ	اَلصَّدِيْقُ	اَلْكَعْبَةُ	اَلْقُرْآنُ	اَلصَّلَاةُ	اَلْوَجْهُ	اَلْعِشَاءُ
اَلرَّأْسُ	اَلْإِصْبَعُ	اَلصَّابُوْنُ	اَلْمَغْرِبُ	اَلْفَجْرُ	اَلظُّهْرُ	اَلْعَصْرُ	اَلدَّارُ

(و) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِـيُّ : (বাড়ির কাজ)

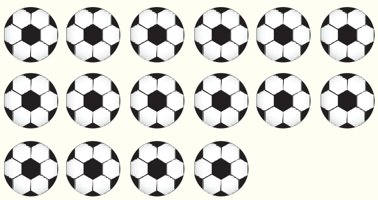
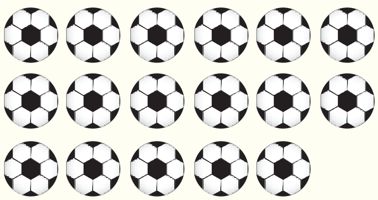
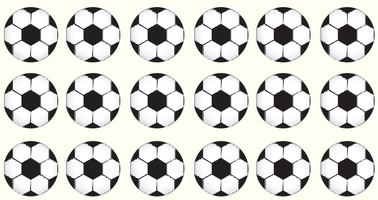
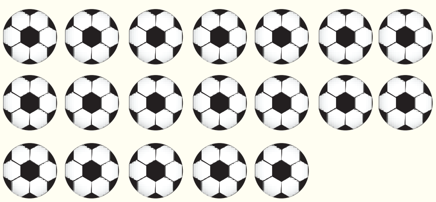
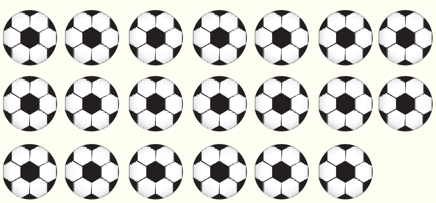
أَكْتُبُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْـحُرُوْفِ الْقَمَرِيَّةِ وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْـحُرُوْفِ الشَّمْسِيَّةِ.

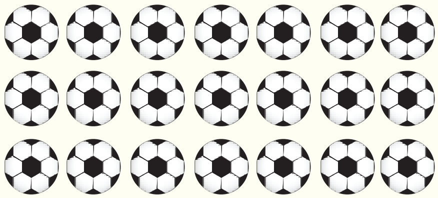
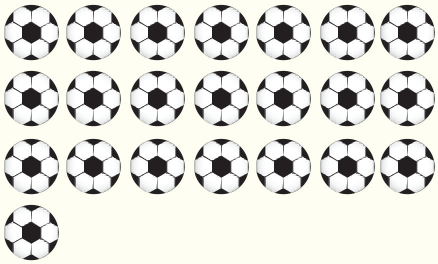
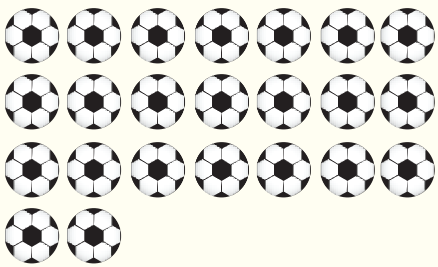
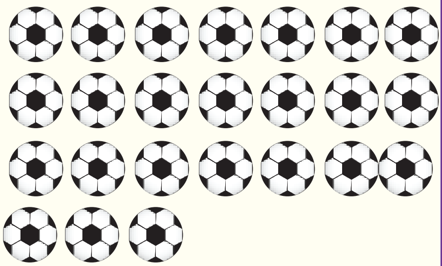
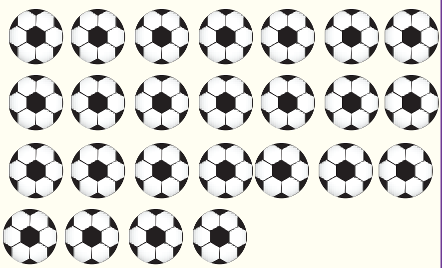
২০২৪

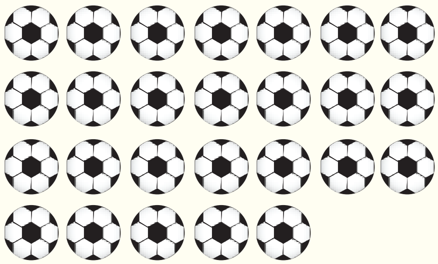
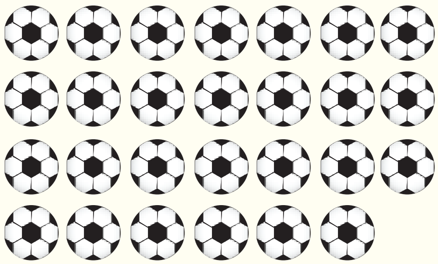
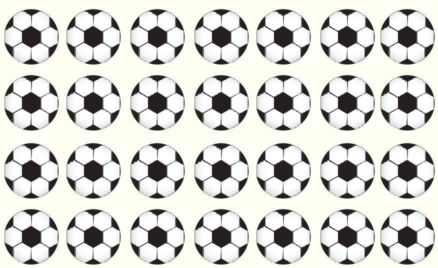
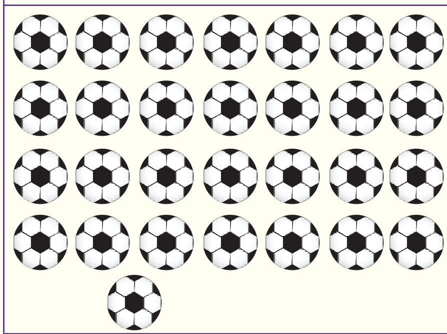
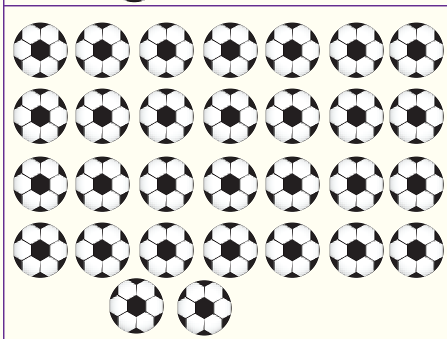
اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

اَلْعَدَدُ مِنْ ١٦–٣٠

أُنْظُرْ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

	ষোল	سِتَّةَ عَشَرَ	١٦
	সতের	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧
	আঠার	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨
	উনিশ	تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩
	বিশ	عِشْرُوْنَ	٢٠

	একুশ	وَاحِدٌ وَّعِشْرُوْنَ	٢١
	বাইশ	اِثْنَانِ وَّعِشْرُوْنَ	٢٢
	তেইশ	ثَلَاثَةٌ وَّعِشْرُوْنَ	٢٣
	চব্বিশ	أَرْبَعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ	٢٤
	পঁচিশ	خَمْسَةٌ وَّعِشْرُوْنَ	٢٥

	ছাব্বিশ	سِتَّةٌ وَّعِشْرُوْنَ	٢٦
	সাতাইশ	سَبْعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ	٢٧
	আটাইশ	ثَمَانِيَةٌ وَّعِشْرُوْنَ	٢٨
	ঊনত্রিশ	تِسْعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ	٢٩
	ত্রিশ	ثَلَاثُوْنَ	٣٠

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

أَحَدَ عَشَرَ ، سِتَّةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ ، عِشْرُوْنَ ، سِتَّةٌ وَّعِشْرُوْنَ ، ثَلَاثُوْنَ .

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ : (সংখ্যা পড়ি ও লিখি)

١٢، ١٤، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٥، ٢٧

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :
(উপযুক্ত সংখ্যা দ্বারা খালিঘর পুরণ করি)

٢٥		٢٣		٢١
	٢٩		٢٧	

(د) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِـيُّ : (বাড়ির কাজ)

أَكْتُبُ الْعَدَدَ مِنْ خَمْسَةَ عَشَرَ إِلٰى ثَلَاثِيْنَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ مِنْ ٢٠ إِلٰى ٣٠.

২০২৪

اَلدَّرْسُ الرَّابِـعُ عَشَرَ

اِسْتِخْدَامُ فِـيْ، عَلٰى، مِنْ و إِلٰى

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

(أ)

اَلْبَيْتُ: فِـيْ الْبَيْتِ . — اَلْمَسْجِدُ : فِـيْ الْمَسْجِدِ.

اَلْـحَمَّامُ : فِـيْ الْـحَمَّامِ. — اَلْغُرْفَةُ : فِـيْ الْغُرْفَةِ.

اَلسَّرِيْرُ: عَلٰى السَّرِيْرِ. — اَلْمَكْتَبُ: عَلٰى الْمَكْتَبِ.

أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟	هُوَ فِـيْ الْغُرْفَةِ.
أَيْنَ يَاسِر؟	هُوَ فِـيْ الْحَمَّامِ.
أَيْنَ آمِنَةُ؟	هِيَ فِـيْ الْمَطْبَخِ.
أَيْنَ الْكِتَابُ؟	هُوَ عَلٰى الْمَكْتَبِ.
أَيْنَ السَّاعَةُ؟	هِيَ عَلٰى السَّرِيْرِ.

(ب)

اَلْبَيْتُ : مِنَ الْبَيْتِ. — اَلْمَسْجِدُ: إِلٰى الْمَسْجِدِ.

اَلْكُوْفَةُ: مِنَ الْكُوْفَةِ . — اَلْبَصْرَةُ : إِلٰى الْبَصْرَةِ.

২০২৪

(ج)

اَلْمُدَرِّسُ: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
مُحَمَّدٌ: أَنَا مِنْ بَرِيْسَالْ.

اَلْمُدَرِّسُ: وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارُ؟
مُحَمَّدٌ: هُوَ مِنْ خُلْنَا.

اَلْمُدَرِّسُ: وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟
مُحَمَّدٌ: هُوَ مِنْ نُوَاخَالِي.

اَلْمُدَرِّسُ: أَيْنَ عُثْمَانُ ؟
مُحَمَّدٌ: خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ

اَلْمُدَرِّسُ: أَيْنَ ذَهَبَ؟
مُحَمَّدٌ: ذَهَبَ إِلٰى الْمُدِيْرِ.

اَلْمُدَرِّسُ: وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ؟
مُحَمَّدٌ: ذَهَبَ إِلٰى الْمَسْجِدِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
عَلٰى	উপর	أَيْنَ	কোথায়
اَلطَّاوِلَةُ	টেবিল	غُرْفَةٌ	কক্ষ
اَلْفَصْلُ	শ্রেণিকক্ষ	اَلْحَمَّامُ	গোসলখানা
سَرِيْرٌ	খাট	اَلْمَطْبَخُ	রান্নাঘর
اَلْمُدِيْرُ	অধ্যক্ষ	فِي	মধ্যে

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ: (নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)

١. أَيْنَ الْكِتَابُ؟ ---------------

٢. أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟ ---------------

٣. أَيْنَ السَّاعَةُ؟ ---------------

٤. أَيْنَ آمِنَةُ؟ ---------------

٥. أَيْنَ يَاسِرٌ؟ ---------------

٦. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ---------------

٧. مَنْ هُوَ مِنْ نُوَاخَالِـي؟ ---------------

٨. أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ؟ ---------------

٩. هَلْ ذَهَبَ عَلِـيٌّ إِلَى الْمُدِيْرِ؟ ---------------

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:
(শব্দের শেষ হরফের হরকতসহ পড়ি ও লিখি)

اَلْمَدْرَسَةُ، فِـيْ الْمَدْرَسَةِ، اَلْبَيْتُ، فِـيْ الْبَيْتِ، اَلْغُرْفَةُ، اَلْـحَمَّامُ، فِـيْ الْـحَمَّامِ، فِـيْ الْمَطْبَخِ، اَلطَّاوِلَةُ ، عَلَى الطَّاوِلَةِ ، عَلَى الْكُرْسِـيِّ، اَلسَّرِيْرُ، عَلَى الْكِتَابِ، فِـيْ الْمَسْجِدِ. اَلْغُرْفَةُ، مِنَ الْغُرْفَةِ، مِنَ الْـحَمَّامِ، إِلَى الْمُدِيْرِ، إِلَى الْمَسْجِدِ.

(ج) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: (পড়ি ও লিখি)

اَلطَّالِبُ فِـيْ الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ التَّاجِرُ؟ هُوَ فِـيْ الدُّكَّانِ.

أَيْنَ زَيْنَبُ؟ هِيَ فِـيْ الْغُرْفَةِ.

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟ هُوَ فِـيْ الْفَصْلِ.

فِـيْ الْمَسْجِدِ رَجُلٌ.

اَلْقَلَمُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

أَيْنَ الْوَرَقُ؟ هُوَ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدُّكَّانِ.

ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْـحَمَّامِ.

خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ.

(د) أُعَيِّنُ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ وَأَكْتُبُ : (পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ চিহ্নিত করি ও লিখি)

مُحَمَّدٌ	آمِنَةُ	خَالِدٌ	زَيْنَبُ	حَامِدٌ
فَاطِمَةُ	يَاسِرٌ	مَرْيَمُ	عَمَّارٌ	عَائِشَةُ
سَعِيْدٌ	خَدِيْجَةُ	عَلِـيٌّ	صَفِـيَّةُ	عَبَّاسٌ

(هـ) أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْحُرُوْفِ الْمُنَاسِبَةِ التَّالِيَةِ:

(নিচের উপযুক্ত حَرْف দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

(مِنْ ، إِلٰى، فِـيْ، عَلٰى)

١. اَلْكِتَابُ ------- اَلْمَكْتَبِ.

٢. اَلطَّالِبُ ------- الْفَصْلِ.

٣. ذَهَبَ حَامِدٌ -----الْمَدْرَسَةِ.

٤. خَرَجَ مُحَمَّدٌ ---- الْفَصْلِ.

٥. ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ ---- الْمُدِيْرِ.

(و) أَتَلَفَّظُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيْدَةَ : (নতুন শব্দগুলো মুখে বলি)

اَلْمَدْرَسَةُ، اَلْفَصْلُ، اَلْـحَمَّامُ، اَلْمَطْبَخُ، اَلْغُرْفَةُ، اَلسُّوْقُ، اَلْمُدِيْرُ، ذَهَبَ، خَرَجَ. فِـيْ، عَلٰى، مِنْ، إِلٰى، أَيْنَ.

اَلدَّرْسُ الْـخَامِسُ عَشَرَ

اِسْتِخْدَامُ هٰذِهِ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

هٰذَا اِبْنُ حَامِدٍ

هٰذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ.

مَنْ هٰذِهِ؟

هٰذِهِ أُخْتُ الْمُهَنْدِسِ فَاطِمَةُ.

لِمَنْ هٰذِهِ السَّيَّارَةُ؟

هٰذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيْرِ.

مَا هٰذِهِ؟ هٰذِهِ مِكْوَاةٌ.

لِمَنْ هٰذِهِ؟ هٰذِهِ لِـخَالِدٍ.

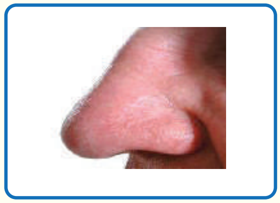
هٰذِهِ مِلْعَقَةٌ وَهٰذِهِ قِدْرٌ.

اَلْمِلْعَقَةُ فِـيْ الْقِدْرِ.

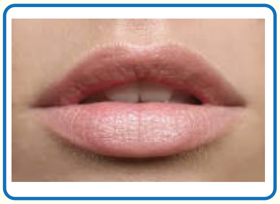
هٰذِهِ بَقَرَةٌ.

هٰذِهِ شَجَرَةٌ.

هٰذَا أَنْفٌ



هٰذَا فَمٌ.



هٰذِهِ أُذُنٌ

هٰذِهِ عَيْنٌ.

هٰذِهِ يَدٌ

هٰذِهِ رِجْلٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مِلْعَقَةٌ	চামচ	يَدٌ	হাত
قِدْرٌ	পাতিল	رِجْلٌ	পা
بَقَرَةٌ	গাভী	عَيْنٌ	চোখ
شَجَرَةٌ	গাছ	أُذُنٌ	কান
فَمٌ	মুখ	مِكْوَاةٌ	ইস্ত্রি

২০২৪

تَـدْرِيـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: (পড়ি ও লিখি)

هٰذَا دِيْكٌ وَهٰذِهِ دَجَاجَةٌ.

هٰذَا مَسْجِدٌ وَهٰذِهِ مَدْرَسَةٌ.

مَنْ هٰذِهِ؟ هٰذِهِ أُخْتُ عَبَّاسٍ.

هٰذَا اِبْنُ الْمُدِيْرِ وَهٰذِهِ بِنْتُ الْمُدَرِّسِ.

هٰذِهِ أُمُّ يَاسِرٍ.

أَيْنَ قِدْرُ اللَّحْمِ؟ هِيَ فِـي الثَّلَّاجَةِ.

هٰذَا بَابٌ وَهٰذِهِ نَافِذَةٌ.

(ب) أَقْرَأُ وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

(পড়ি এবং উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

مُحَمَّدٌ طَالِبٌ.	آمِنَةُ طَالِبَةٌ.
حَامِدٌ طَبِيْبٌ.	فَاطِمَةُ ....
هُوَ مُسْلِمٌ.	هِيَ ....

اَلْبَابُ مُغْلَقٌ.	اَلنَّافِذَةُ ....
اَلْمِنْدِيْلُ وَسِخٌ.	اَلْيَدُ ....
اَلشَّايُ حَارٌّ.	اَلْقَهْوَةُ............................
اَلْمَسْجِدُ بَعِيْدٌ.	اَلْمَدْرَسَةُ..........................
اَلطَّالِبُ مَرِيْضٌ.	اَلطَّالِبَةُ............................
اَلْحِصَانُ سَرِيْعٌ.	اَلسَّيَّارَةُ............................
اَلْأَبُ جَالِسٌ.	اَلْأُمُّ.................................

(ج) أُصَحِّحُ الْـجُمَلَ الْآتِيَةَ: (নিচের বাক্যগুলো শুদ্ধ করি)

حَقِيْبَةُ مَنْ هٰذَا؟	....
اَلْغُرْفَةُ مَفْتُوْحٌ.	....
هٰذَا سَيَّارَةُ الطَّبِيْبِ.	....
هٰذِهِ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ.	....
أَيْنَ الْبَقَرَةُ؟ هُوَ فِـيْ الْمَزْرَعِ	....

(د) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:
(শব্দের শেষ হরফে হরকত দিয়ে পড়ি ও লিখি)

هٰذَا لِمُحَمَّدٍ وَذٰلِكَ لِـحَامِدٍ.

لِمَنْ هٰذِهِ؟ هٰذِهِ لِيَاسِرٍ.

اَلْـحَمْدُ لِلّٰهِ.

وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ.

هٰذِهِ سَيَّارَةُ خَالِدٍ.

(ه) أَتَلَفَّظُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيْدَةَ : (নতুন শব্দগুলো মুখে বলি)

اَلْمِكْوَاةُ	اَلدَّرَّاجَةُ	اَلْمِلْعَقَةُ	اَلْقِدْرُ	اَلْبَقَرَةُ
اَلْفَلَّاحُ	اَلْأَنْفُ	اَلْفَمُ	اَلْأُذُنُ	اَلْيَدُ
اَلرِّجْلُ	اَلشَّايُ	اَلْأُمُّ	اَلثَّلَّاجَةُ	اَلرَّجُلُ
اَلْقَهْوَةُ	سَرِيْعٌ	اَلنَّافِذَةُ	جِدًّا	

(و) أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيْدَةَ: (নতুন শব্দগুলো লিখি)

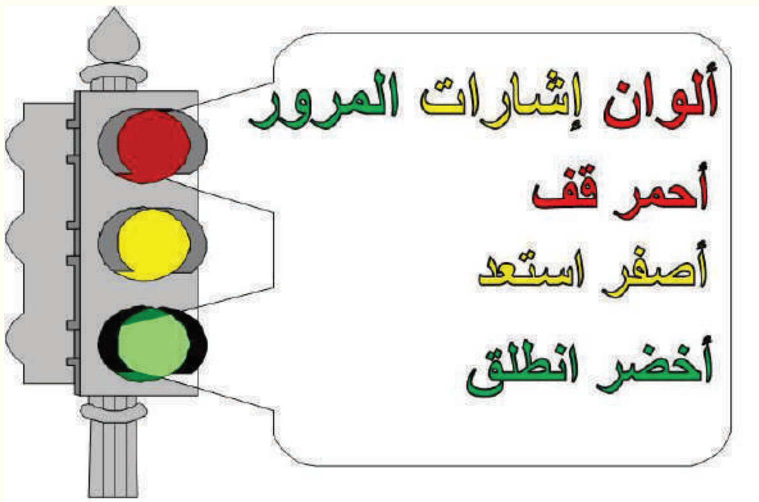
....

....

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

إِشَارَةُ الْمُــرُوْرِ

يونَا أبو رحـمة



إِشَارَةُ الْمُــرُوْرِ تَقُـوْلْ   قِفْ ... فَالضَّـوْءُ أَحْـمَـرْ
إِشَارَةُ الْمُــرُوْرِ تَقُـوْلْ   اِنْتَظِرْ ... فَالضَّـوْءُ أَصْفَرْ
إِشَارَةُ الْمُــرُوْرِ تَقُـوْلْ   سِـرْ ... فَالضَّـوْءُ أَخْضَـرْ
وَهٰكَذَا الْأَلْوَانْ   تُوَفِّرُ الْأَمَـانْ
وهٰكَذَا الْأَلْوَانْ   تُوَفِّرُ الْأَمَـانْ

أَحْـمَرْ .... قِفْ   أَصْفَـرْ .... اِنْتَـظِرْ
أَخْضَرْ .... سِـرْ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
إِشَارَةُ الْمُرُوْرِ	ট্রাফিক সিগনাল	اِنْتَظِرْ	অপেক্ষা করো
تُوَفِّرُ الْأَمَانْ	পর্যাপ্ত নিরাপত্তা দেয়	قِفْ	দাঁড়াও
اَلضَّوْءُ أَحْمَرْ	লাল বাতি	سِرْ	চলো
اَلضَّوْءُ أَصْفَرْ	হলুদ বাতি	اَلضَّوْءُ أَخْضَرْ	সবুজ বাতি

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

إِشَارَةُ الْمُرُوْرِ تَقُوْلُ قِفْ فَالضَّوْءُ أَحْمَرْ
إِشَارَةُ الْمُرُوْرِ تَقُوْلُ اِنْتَظِرْ فَالضَّوْءُ أَصْفَرْ
إِشَارَةُ الْمُرُوْرِ تَقُوْلُ سِرْ فَالضَّوْءُ أَخْضَرْ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيْدَ ثُمَّ أَكْتُبُ. (কবিতাটি মুখস্থ করি ও লিখি)

اَلدَّرْسُ السَّابِـعُ عَشَرَ

اَلشُّهُوْرُ الْهِجْرِيَّةُ

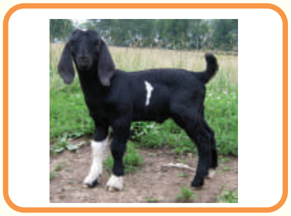
أُنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

রজব	رَجَبُ	মুহাররম	مُـحَرَّمٌ
শাবান	شَعْبَانُ	ছফর	صَفَرُ
রমাদান	رَمَضَانُ	রবিউল আউয়াল	رَبِيْعُ الْأَوَّلِ
শাওয়াল	شَوَّالٌ	রবিউস সানী	رَبِيْعُ الثَّانِـيْ
যুল কাদা	ذُوْ الْقَعْدَةِ	জুমাদাল উলা	جُمَادَى الْأُوْلٰى
যুল হাজ্জাহ	ذُو الْحِجَّةِ	জুমাদাস সানিয়া	جُمَادَى الثَّانِيَةَ

اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

اَلْـحَيَوَانَاتُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْأَنْهَارُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

إِبِلٌ	উট	
غَنَمٌ	ছাগল	
فَرَسٌ	ঘোড়া	
جَامُوْسٌ	মহিষ	
حِـمَارٌ	গাধা	

اَلْأَسْمَاكُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

زُبَيْدِيٌّ — রূপচাঁদা

رُبْيَانٌ — চিংড়ি

عَرِيْضِيٌّ — কাতলা

سَلُّوْرٌ — মাগুর

هِيْلْسَا — ইলিশ

اَلْأَنْهَارُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :

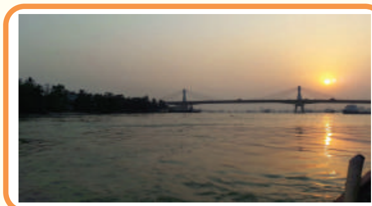
بَدْمَا পদ্মা

مِغْنَا মেঘনা

زَمُوْنَا যমুনা

بُوْرِيْغَنْغَا বুড়িগঙ্গা

كَرْنُوْفُوْلِيْ কর্ণফুলী



تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَذْكُرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(নিচের শব্দগুলোর অর্থ বলি)

عَرِيْضٍ	قِرْدٌ	غَنَمٌ
بَدْمَا	بُوْرِيْغَنْغَا	هِيْلْسَا

(ب) أَذْكُرُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ :

(নিচের নামগুলোর আরবি বলি)

সিংহ	হাতি	রূপচাঁদা
মাগুর	যমুনা	মেঘনা

اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

اَلْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
خَاتَمٌ	আংটি	بُوْظَةٌ	আইসক্রীম
نَظَّارَةٌ	চশমা	كَعْكٌ	কেক
قَمِيْصٌ	জামা	أَرُزٌّ	ধান
جَوْرَبٌ	মোজা	زُبْدَةٌ	মাখন
إِزَارٌ	লুঙ্গি	شَرَابٌ	শরবত
شَعِيْرٌ	যব	بَاذِنْجَانٌ	বেগুন
حِنْطَةٌ	গম	فُجْلٌ	মুলা
خَرْدَلٌ	সরিষা	يَقْطِيْنٌ	লাউ
هَالٌ	এলাচি	فُوْلٌ	শিম
زَبِيْبٌ	কিসমিস	لُوْبِيَا	বরবটি

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مُشْطٌ	চিরুনি	فَوْزٌ	বিজয়
حِنَّاءٌ	মেহেদী	ضَرْبَةٌ	কিক
صَابُوْنٌ	সাবান	كِرِيْكِت	ক্রিকেট
شَامْبُوْ	শ্যাম্পু	مَلْعَبٌ	খেলার মাঠ
أَحْمَرُ الشَّفَاةِ	লিপস্টিক	هَدَفٌ	গোল

শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশী ভাষা। বিদেশী ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশুনার মাধ্যমে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল সম্পর্কে নিম্নে তুলে ধরা হলো–

১. প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা। কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।

২. বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিৎ। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।

৩. আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।

৪. আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দূষণীয়।

৫. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ডকে তিনভাগে ভাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান যাচাই, নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। দ্বিতীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূল বিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ক্লাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমাপ্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটি বুঝতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী আপনার পাঠ বুঝতে সক্ষম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।

৬. শিশুদেরকে উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে পাঠদান করার চেষ্টা করতে হবে। কিছু কিছু উপকরণ আপনার হাতের কাছেই হয়তো পাওয়া যাবে। সেটি সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে। ছবি/ভিডিও সংক্রান্ত উপকরণও বর্তমানে ইন্টারনেটের সুবাদে অনেক সময় গ্রামেগঞ্জে বসেও সংগ্রহ করা সম্ভব।

৭. শিক্ষার্থীদেরকে প্রতিদিনের পাঠ শ্রেণিকক্ষেই শিখিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। তাদের বাসায় যাতে বেশি পড়াশুনা করার প্রয়োজন না পড়ে সেদিকে গুরুত্বারোপ করবেন। অনেক অভিভাবক আরবি পড়তে পারেন না। তাই তাদের সহায়তা ছাড়াই যাতে শিক্ষার্থী পাঠ আয়ত্ব করতে পারে সেদিকে মনোযোগী হবেন।

৮. প্রথম শ্রেণিতে পড়াশুনা শেষে একজন শিক্ষার্থী আরবি বর্ণমালা পড়তে ও লিখতে পারবে, যুক্তবর্ণযোগে শব্দ পড়তে ও লিখতে পারবে ইত্যাদি শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। তাই বছর শেষে শিক্ষার্থীর শিখনফল অর্জিত হলো কিনা সেদিকে গুরুত্বের সাথে খেয়াল রাখতে হবে।

৯. বইটিতে বিভিন্ন পাঠের মাধ্যমে ইসমে ইশারা, হরফে জার ইত্যাদির ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের অভ্যস্থ করার মতো পাঠ দেয়া হয়েছে। শিক্ষক তাদরিবাত তথা অনুশীলনের মাধ্যমে এসব ব্যাকরণগত দিকগুলোও শেখানোর চেষ্টা করবেন।

১০. বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল অনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক- শিক্ষার্থীর মাঝে আরবিতে কথা বলায় অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।

১১. শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরণের ক্লাস ওয়ার্ক বা শ্রেণি কার্যক্রম অব্যাহত রাখবেন। জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সর্দার পড়ো ব্যবস্থা ইত্যাদি কার্যক্রম অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।

১২. বইটি দুটি সেমিষ্টারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে হবে।

সমাপ্ত

২০২৪ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ২য়- আরবি

শিক্ষা মন্ত্রণালয়

ক্ষমা করা উত্তম কাজ।

– আল কুরআন

তথ্য, সেবা ও সামাজিক সমস্যা প্রতিকারের জন্য ৩৩৩ কলসেন্টারে ফোন করুন।

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টার ১০৯ নম্বর-এ (টোল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন।

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য